

Центр изучения иностранных языков «Лингвастарт»,
Лауреат Московской международной выставки Школа

Школа №1205, структурное подразделение «Основа»

Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма

Научно-исследовательский институт географии, экологии и природопользования
Ленинградского государственного университета
им. А.С. Пушкина

Научно-исследовательская лаборатория лингвопедагогики и проблемного
обучения Нижневартовского государственного университета

Кафедра социальной педагогики и социальной работы Красноярского государственного
педагогического университета им. В.П. Астафьева

Школа №182 города Минска им. В. Карвата

ПРОБЛЕМНЫЙ И НООСФЕРНЫЙ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Материалы

*XXI Московской международной конференции
«Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых»
(18 марта 2021 года)*



Москва 2022

УДК 37(063)
ББК 74я431
П 78

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Центра изучения иностранных языков «Лингвастарт»*

Ответственный редактор:

Е.В. Ковалевская

Редакционная коллегия:

*В.А. Тваровская, Т.С. Комиссарова, В.Д. Путилин, Л.И. Колесник,
А.А. Мельникова, Е.Ю. Москвичева*

П 78

Проблемный и ноосферный подходы к формированию культуры поведения ценностно-ориентированной личности в современном образовании для устойчивого развития цивилизации: Материалы XXI Московской международной конференции «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых» (18 марта 2021 года) / Отв. ред. Е.В. Ковалевская. – М.: Издательство «Спутник +», 2022. – 161 с.

ISBN 978-5-9973-6245-4

Сборник содержит материалы докладов «обучающих и обучающихся» (объемом до 2–3 страниц, для докторов наук и профессоров – до 6 страниц, в соответствии с редакционными требованиями). Часть 1: «Образование в XXI веке – глазами обучающихся» включает статьи, посвященные исследованию потенциала проблемного, ноосферного и культурологического подходов в формировании культуры поведения ценностно-ориентированной личности, а также рассмотрению актуальных проблем современного образования в России и за рубежом. Часть 2: «Образование в XXI веке – глазами обучающихся» содержит как социально-психологические и социально-культурные проекты и творческие работы обучающихся, так и «очевидное-невероятное» в этих проектах и творческих работах.

Сборник адресован участникам конференции, а также другим заинтересованным лицам.

УДК 37(063)
ББК 74я431

Редакционная коллегия оставляет за собой право внести необходимые редакционные правки или сохранить авторский вариант текстов.

Телефоны: +7-499-128-52-27, +7-903-975-09-05
E-mail: conf@linguastart.ru www.linguastart.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета.

ISBN 978-5-9973-6245-4

© Центр изучения иностранных языков
«Лингвастарт», 2022

© Коллектив авторов, 2022

ПРЕДИСЛОВИЕ

Особенность XXI Московской международной конференции под общим названием «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых» заключается в том, что её номер совпадает с её названием: XXI конференция в XXI веке. В этой конференции приняло участие порядка 100 человек, в Оргкомитет поступило более 60 докладов из России, Беларуси, Израиля и др.

Цель конференции – выявить потенциальные возможности проблемного, ноосферного и культурологического подходов к формированию культуры *поведения* ценностно-ориентированной личности в современном образовании для устойчивого развития цивилизации – соотносится с заявленной темой.

Организаторами конференции стали: Центр изучения иностранных языков «Лингвастарт»; Школа №1205 – структурное подразделение «Основа»; Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма; Научно-исследовательский институт географии, экологии и природопользования Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина; Научно-исследовательская лаборатория лингвopedagogики и проблемного обучения Нижневартовского государственного университета; Кафедра социальной педагогики и социальной работы Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева; Школа №182 города Минска им. В. Карвата.

В сборник материалов XXI Московской международной конференции вошли доклады, статьи и проекты «обучающих и обучающихся», посвященные теории и практике современного образования для устойчивого развития цивилизации. *Специфика конференции* заключается в том, что вопросы образования здесь рассматриваются с трёх точек зрения – тех, кто: создаёт образовательные программы – академики, доктора наук, кандидаты наук; реализует эти программы – преподаватели вузов и колледжей, учителя школ; обучается по этим программам – аспиранты, студенты, школьники.

По решению редакционной коллегии, в данном сборнике опубликованы материалы, которые отвечают определённым требованиям: соответствуют теме конференции, правильно оформлены и своевременно отправлены в Оргкомитет конференции.

Структура сборника материалов конференции соотносится с её содержанием: *Первая часть* включает четыре раздела, содержащих статьи «обучающих», посвящённые вопросам использования проблемного, ноосферного и культурологического подходов в формировании культуры поведения ценностно-ориентированной личности в современном образовании для устойчивого развития цивилизации, а также актуальным проблемам современного образования в России и за рубежом. *Вторая часть* содержит три раздела, включающие статьи «обучающихся», посвященные социально-психологическим, социально-культурным проектам и творческим работам обучающихся, а также «очевидному-невероятному» в этих работах.

Специфика структуры сборника состоит в том, что: с одной стороны, статьи представлены в алфавитном порядке для облегчения их поиска; с другой стороны, в начале каждого раздела *Части I* дается статья ведущих разработчиков проблемы для лучшей ориентации в потоке информации.

Приглашаем Вас принять участие в XXII Московской международной конференции «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых» по теме: «Проблемный и ноосферный подходы в развитии творческого мышления ценностно-ориентированной личности в современном образовании для устойчивого развития цивилизации», посвящённой 95-летию со дня рождения Алексея Михайловича Матюшкина, которая состоится 17 марта 2022 года. Сборник материалов конференции планируется издать к 2023 году.

Обращаем Ваше внимание на то, что, начиная с 2016 года, сборники материалов всех наших конференций включаются в РИНЦ – российский индекс научного цитирования, что соответствует современным требованиям к научным изданиям.

Приглашаем Вас также вступить в Российско-белорусскую ассоциацию «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых», решение о создании которой было принято на XVII Московской международной конференции. На сайте Центра изучения иностранных языков «Лингвастарт» (www.linguastart.ru) в разделе «наука» Вы найдете Устав ассоциации, анкету для вступления в ассоциацию и другую полезную информацию. Ждем Вас!

*С благодарностью за понимание и надеждой на сотрудничество,
ответственный редактор, председатель Оргкомитета,
доктор педагогических наук, профессор Е.В. Ковалевская.*

ЧАСТЬ 1

ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ – ГЛАЗАМИ ОБУЧАЮЩИХ

1.1. ПРОБЛЕМНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е.В. Ковалевская

ПРОБЛЕМНЫЙ, НООСФЕРНЫЙ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Для раскрытия содержания данной статьи необходимо ответить на *несколько вопросов*: 1. Как понимается современное общество? 2. Как трактуется культура поведения творческой личности? 3. Каковы роль и место проблемного, ноосферного и культурологического подходов в формировании культуры поведения творческой личности в современном обществе? 4. Как может быть представлена модель формирования культуры поведения творческой личности в современном обществе? 5. В чём состоит смысл создания модели формирования культуры поведения творческой личности в современном обществе на основе проблемного, ноосферного и культурологического подходов.

Отвечая на *первый* вопрос «*Как понимается современное общество?*» нужно: *во-первых*, определить понятие *общество*; *во-вторых*, выявить *специфику современного общества*.

По словарному определению, *общество* – это «...*группа людей* (курсив наш), создавшаяся благодаря целенаправленной и разумно организованной, совместной деятельности, причём члены такой группы как общество *не объединены* (курсив наш) столь глубоким принципом, как в случае подлинной общности» (Философский энциклопедический словарь. М.: ИНФРА-М, 1999. С. 313). Поскольку члены общества *не объединены* в подлинную общность, постольку это порождает противоречия внутри данного общества, развивая его по законам диалектики. К тому же развитие общества может быть, как положительным – совершенствование общества, так и отрицательным – деградация общества.

Именно в этом и заключается *специфика современного общества*, характеризуемого кризисом нерешённых проблем и преобладанием материальных ценностей над духовными ценностями. И как нами ранее отмечалось, «... общество, основанное лишь на одной опоре – материальных ценностях, *с одной стороны, неустойчиво* в силу своей одномерности, *с другой стороны, динамично* в силу своей неустойчивости, что естественно требует его *обновления*... как известно, процесс создания нового – это и есть творчество – творчество творческой личности или творческих личностей» (Ковалевская Е.В. Духовно-ценностный и про-

блемный подходы к формированию творческой личности в современном обществе // Духовное наследие – его роль в становлении личности современника: Материалы международной научно-практической конференции. Куремья. Эстония, 2021. С. 72). *Всё это говорит о необходимости формирования творческой личности в контексте культуры её поведения в современном обществе в процессе социализации.*

При ответе на *второй* вопрос «*Как трактуется культура поведения творческой личности?*» следует: *во-первых*, раскрыть смысловое содержание понятия *поведение* творческой личности; *во-вторых*, рассмотреть понятия *культура* и *культура поведения* творческой личности; *в-третьих*, определить понятие *личность* и раскрыть *сущность творческой личности*.

По словарному определению *поведение* личности – это «... предмет исследований современной психологии, включающий способность человека к деятельности в материальной, интеллектуальной и социальной сферах жизни» (Философский энциклопедический словарь. М.: ИНФРА-М, 1999. С. 346). А как известно, *поведение* связано с такими процессами, как взаимодействие, сотрудничество, общение.

Раскрыть *смысловое содержание* понятия *поведение*, по нашему мнению, можно: *во-первых*, через определение *соотношения* таких *понятий*, как взаимодействие, сотрудничество, общение; *во-вторых*, через включение понятий взаимодействие, сотрудничество, общение в *компонентный состав* более общего понятия *поведение*. Иными словами, *поведение* личности в целом и творческой личности в частности может определяться через характер взаимодействия, сотрудничества, общения с другими личностями в современном обществе.

Так, взаимодействие, по словарному *определению*, в психологии представляет собой «... взаимное влияние... психологического и физиологического» (Философский энциклопедический словарь. М.: ИНФРА-М, 1999. С. 66). Если *взаимодействие* – это взаимное влияние или воздействие субъектов / объектов друг на друга, то, как известно, *сотрудничество* и *общение* – это формы взаимодействия. *Связь понятий* взаимодействие, сотрудничество, общение может быть рассмотрена в логике процесса интерактивного обучения общению, моделирующего реальный процесс общения в обществе. Продолжая исследования академика И.А. Зимней, Л.К. Гейхман отмечает, что этот процесс, реализуется от *взаимодействия* и его следующего перехода к *сотрудничеству* как условию реализации *общения* (Л.К. Гейхман. Интерактивное обучение общению: общепедагогический подход: Дисс. д-ра пед. наук. Екатеринбург, 2003. 426 с.).

Именно поэтому в *компонентный состав смыслового содержания* понятия *поведение* можно включить: взаимодействие как процесс взаимного влияния, а также сотрудничество и общение как формы взаимодействия.

Таким образом, *поведение* личности, *во-первых*, может быть определено в контексте соотношения понятий взаимодействие, сотрудничество, общение, которые взаимосвязаны и могут характеризоваться взаимным переходом от взаимодействия к сотрудничеству и далее к общению; *во-вторых*, эти понятия могут

входить в компонентный состав более общего понятия поведение, которое и будет определяться характером, входящих в него компонентов – взаимодействие, сотрудничество, общение. Поэтому поведение личности может также определяться как взаимодействие личностей в процессе их деятельности в ходе сотрудничества и общения.

Перейдём теперь к рассмотрению понятий *культура* и *культура поведения* творческой личности. Для ответа на этот вопрос полезно: *во-первых*, охарактеризовать *поведение* в свете его *целей*; *во-вторых*, дать определение *культуры* в контексте её *содержания*; *в-третьих*, выявить *сущность творческой личности* и предложить трактовку понятия *культура поведения творческой личности* в плане *процесса* её формирования в современном обществе.

Что касается *поведения*, как уже отмечалось, оно определяется как способность личности к деятельности в социальной сфере, характеризуется тремя компонентами через которые это поведение реализуется, то есть *целями* – взаимодействие, сотрудничество и общение.

Такое понятие, как *культура*, в плане её содержания, определяется И.Я. Лернером, как «... социальный опыт, накопленный человечеством и включающий *знание* (курсив наш), *способы* репродуктивной и творческой *деятельности* (курсив наш), систему *эмоционально-ценностных отношений* (курсив наш) к миру, к окружающей действительности» (Лернер И.Я. *Философия дидактики и дидактика как философия*. М.: РОУ, 1995. С. 27).

В соответствии со словарным определением, *личность* – это персона, то есть индивид, потому что «... он не является лишь природным организмом, а проявляется в своём *человеческом качестве* (курсив наш)» (Философский энциклопедический словарь. М.: ИНФРА-М, 1999. С. 244). Именно поэтому «...*сущность творческой личности* состоит в том, что эта личность определяется как индивид, проявляется в своём человеческом качестве, ориентирована на духовные ценности, реализуется в творчестве как процессе создания нового...» (Ковалевская Е.В. *Духовно-ценностный и проблемный подходы к формированию творческой личности в современном обществе // Духовное наследие – его роль в становлении личности современника: Материалы международной научно-практической конференции*. Куремяэ. Эстония, 2021. С. 73). И этот процесс «... реализуется в ходе разрешения проблемных ситуаций, возникающих в процессе решения проблемных задач, ... которые должны формулироваться на основе проблем...» (Ковалевская Е.В., Комиссарова Т.С. *Построение модели формирования творческой личности на основе проблемного подхода // Историческая и социально-образовательная мысль*. 2017. Т. 9. №5. Ч. 2. С. 204).

Соответственно, понятие *культура поведения творческой личности в современном обществе* включает три составляющие: *во-первых*, понятие *поведение* личности как способность личности к деятельности в социальной сфере, которое соотносится с его составляющими или целями поведения – взаимодействие, сотрудничество, общение; *во-вторых*, понятие *культура* как социальный опыт, которое соотносится с *содержанием* культуры – знания, способы деятельности, ценностные отношения; *в-третьих*, понятие *творческая личность* как индивид,

реализующийся в творчестве как процессе создания нового, которое сопряжено с *процессом* формирования культуры поведения творческой личности через постановку проблемы, формулировку и решение проблемной задачи, разрешение проблемной ситуации.

Отвечая на *третий* вопрос «*Каковы роль и место проблемного, ноосферного и культурологического подходов в формировании культуры поведения творческой личности в современном обществе?*» необходимо: *во-первых*, уточнить, можно ли говорить об *интеграции* этих подходов; *во-вторых*, дать *определение* этих подходов; *в-третьих*, выявить их *роль и место* в формировании культуры поведения творческой личности в современном обществе.

Возможность *интеграции* – объединения этих подходов была ранее нами доказана на основании анализа идей В.И. Вернадского, по мнению которого, ноосфера – это «...новая форма биогеохимической энергии, которую можно назвать энергией человеческой культуры... которая создаёт в наше время ноосферу» (В.И. Вернадский. Биосфера и ноосфера / Предисл. Р.К. Баландина. М.: Айрис Пресс, 2007. С. 480–519). А поскольку энергия человеческой культуры «создаёт в наше время ноосферу, постольку можно говорить об *интеграции проблемного, ноосферного и культурологического подходов* как трёх научных матриц ноосферы...» (Ковалевская Е.В. Возможность интеграции проблемного, ноосферного и культурологического подходов в современном образовании // в книге 2. Лингво-педагогические модели проблемного обучения / Под ред. Е.В. Ковалевской. Нижневартовск: НВГУ, 2019. С. 21–24). Связывая идеи ноосферы и творческой активности личности, С.Л. Рубинштейн писал: «Величие человека, его *активность* проявляются не только в деянии, но и созерцании, в умениях постичь и правильно отнестись ко Вселенной, к миру, к бытию...» (Цит. по Зимняя И.А., Мазаева И.А., Лаптева М.Д. Коммуникативная компетентность, речевая деятельность, вербальное общение / Под ред. И.А. Зимней. М.: Айрис Пресс, 2020. С. 297-298). Уточнив возможность интеграции, то есть объединения проблемного, ноосферного и культурологического подходов, перейдём к определению этих подходов, в контексте формирования культуры поведения творческой личности в современном обществе.

Определения ноосферного и культурологического подходов можно рассмотреть в контексте формирования культуры поведения творческой личности на основе нашего определения проблемного подхода. Так, *проблемный подход* в формировании культуры поведения творческой личности в современном обществе был нами ранее определён как социальная стратегия, нацеленная на формирование культуры поведения творческой личности через развитие творческой деятельности субъектами проблемного взаимодействия при постановке проблемы, формулировке и решении проблемной задачи, разрешении проблемной ситуации в современном обществе.

Основываясь на определении проблемного можно *определить проблемно-ноосферно-культурологический подход* в формировании культуры поведения творческой личности в современном обществе, как социальную стратегию, *нацеленную* на формирование культуры «ноосферного» поведения (взаимодействие,

сотрудничество, общение), в ходе овладения *содержанием* культуры (знания, способы деятельности, ценностные отношения) творческой личностью *в процессе* проблемного взаимодействия (постановка «ноосферной» проблемы, формулировка и решение «ноосферной» проблемной задачи, разрешение «ноосферной» проблемной ситуации творческими личностями в современном обществе). Из данного определения следуют роль и место этих подходов в формировании культуры поведения творческой личности.

Так, *роль и место* ноосферного подхода будут определяться *целями*, фиксирующими, *зачем* он реализуется – для формирования культуры ноосферного поведения творческой личности как способности индивида осуществлять деятельность – от взаимодействия, к сотрудничеству и к общению. Роль и место культурологического подхода будут связаны с *содержанием*, раскрывающим, *что* он включает в содержание формирования культуры поведения творческой личности – знания, способы деятельности, ценностные отношения. Роль и место проблемного подхода будут соотноситься с *процессом*, показывающим, *как* он реализуется для формирования культуры поведения творческой личности – постановка проблемы, формулировка и решение проблемной задачи, разрешение проблемной ситуации субъектами проблемного взаимодействия.

При ответе на *четвёртый* вопрос: «*Как может быть представлена модель формирования культуры поведения творческой личности в современном обществе?*» имеет смысл: *во-первых*, определить эту модель; *во-вторых*, построить и описать данную модель.

Как нами ранее отмечалось, *модель* может *определяться* «как схема или образец объектов, процессов и явлений, а также *характеризоваться* как функциональная, фиксирующая её нацеленность; содержательная, раскрывающая её содержание; процессуальная, демонстрирующая процесс её реализации» (Ковалевская Е.В., Комиссарова Т.С. Модель развития личности на основе интеграции проблемного и экологического подходов в современном образовании // Наука и Школа. М, 2018. №4. С. 37).

Идея построения нашей модели в форме кубика базируется на концепции А.М. Матюшкина о трёхмерной модели основных типов проблемных ситуаций (Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. М., Воронеж: НПО «МОДЭК», 2019. С. 102). Что касается оснований модели, то они могут соотноситься с рассмотренными ранее подходами: ноосферный подход – с основанием *цели* поведения – взаимодействие, сотрудничество, общение; культурологический – с основанием *содержания* культуры поведения – знания, способы деятельности, ценностные отношения; проблемный подход – с основанием *процесса* – постановка проблемы, формулировка и решение проблемной задачи, разрешение проблемной ситуации. Всё сказанное относится к нашей модели (см. схему 1).



Схема 1. Модель формирования культуры поведения творческой личности в современном обществе.

Модель формирования культуры поведения творческой личности в современном обществе:

- основана на интеграции ноосферного, культурологического и проблемного подходов;
- определяется как схема формирования культуры поведения творческой личности в современном обществе, характеризуется как функциональная, содержательная и процессуальная;
- включает три основания: первое основание целей в совокупности компонентов целей поведения: взаимодействие, сотрудничество, общение; второе основание содержания в совокупности компонентов содержания культуры поведения: знания, способы деятельности, ценностные отношения; третье основание процесса в совокупности компонентов процесса поведения: постановка проблемы, формулировка и решение проблемной задачи, разрешение проблемной ситуации.

Отвечая на пятый вопрос: «В чём состоит смысл создания модели формирования культуры поведения творческой личности в современном обществе на основе проблемного, ноосферного и культурологического подходов?», отметим, что эта модель:

- во-первых, показывает возможность интеграции, ноосферного, культурологического и проблемного подходов в формировании культуры поведения творческой личности в современном обществе;
- во-вторых, демонстрирует основания цели, содержания и процесса формирования культуры поведения творческой личности в современном обществе;

- *в-третьих*, иллюстрирует многомерность социального феномена «формирование культуры поведения творческой личности в современном обществе», фиксируя до 27 вариантов её рассмотрения (3 основания модели, 3 уровня на каждом основании).

Г.В. Бирюлина

ПРОБЛЕМНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

В Федеральном государственном образовательном стандарте определено, «развитие личности – смысл и цель современного образования... нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, что требует умения решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы». Пути решения проблем нравственного воспитания могут осуществляться как в процессе специального обучения, так и в свободное время.

Проблемный метод – один из наиболее широко используемых и эффективных методов в современном начальном образовании. Одним из проблемных методов, которые я использую в своей практике, является метод кейсов или метод ситуаций, предполагающий рассмотрение и решение детьми реальных ситуаций из жизни. При использовании данного метода обучения у детей происходит развитие умений критического мышления и проблемного видения ситуации, умений отстаивать свою точку зрения и предлагать альтернативные варианты решения проблемы. Я стараюсь показать, как правильно анализировать информацию, проводить ее отбор для выполнения конкретной задачи, ставить цели и добиваться их достижения. Работу в режиме кейс-метода я провожу в группах. Совместными усилиями каждая из подгрупп анализирует ситуацию и вырабатывает практическое решение. Далее я организую деятельность по оценке предложенных решений и выбору лучшего из них для решения поставленной проблемы. В кейсе проблема представлена в неявном, скрытом виде, причем, как правило, она не имеет однозначного решения. В некоторых случаях ученикам надо не только найти решение проблемы, но и сформулировать задачу, так как она представлена не явно.

Цель игрового проектирования – создать проект. Недавно мы работали над проектами «Земля – наш дом», «Зимняя страничка». Детям очень понравилось создавать всё самим, каждая группа разрабатывала свой проект. Такая работа несет в себе элементы творческого отношения к реальности, позволяет глубже понять явления сегодняшнего дня и увидеть пути их развития. Причем, проекты получились разных типов: исследовательский, поисковый, творческий, аналитический, прогностический.

Одной из страниц устного журнала была ситуационно-ролевая игра на экологическую тему, которая позволила ученикам оценить поступки и поведение участников игры. Часто мы проводим ролевые игры – разновидность метода инсценировки.

Метод дискуссии заключается в обмене мнениями по какому-либо вопросу. Метод дискуссии я применяю не раньше, чем в 3–4-х классах. К предложенной ситуации школьники должны сами сформулировать проблему и наметить пути ее решения. Дети должны понять, подходит решение для конкретной ситуации или нет. Диспут дает возможность анализировать понятия и доводы, защищать свои взгляды, убеждать в них других людей. Для участия в диспуте надо обнаружить сильные и слабые стороны противоположного суждения, подобрать доказательства, опровергающие ошибочность одной и подтверждающие достоверность другой точки зрения. Наиболее общее назначение диспутов и дискуссий – создать ориентировочную основу для творческих исканий и самостоятельных решений школьников.

В своей практике я использую метод инцидентов. Цель метода – поиск информации учеником, обучение его работе с необходимой информацией: ее сбор, систематизация и анализ. Дети получают кейс не в полном объеме. Сообщение может быть письменным или устным, по типу: «Случилось...» или «Произошло...». Такой метод работы требует много времени, но он особенно приближен к практике, где получение информации составляет существенную часть всего процесса принятия решения.

Я провожу в классе работу по знакомству с многонациональной культурой нашей области, страны. Главное – пусть мы все разные, но никто не лучше и не хуже. Мы едины и развиваемся вместе. У каждой национальности есть свои особенности, заслуги, которые достойны внимания, уважения, принятия.

Я включаю в план воспитательной работы классные часы на сплочение коллектива, на построение системы коллективных творческих дел, в которых каждый мог бы проявить себя как индивидуально, так и в коллективе. Например, «Моя малая Родина», «Традиции народов Поволжья», «Не страна красит человека, а человек страну».

Средством воспитания культуры поведения младших школьников является природа. Природа даёт возможность вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, а также способствует формированию у ребёнка уверенности в себе. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно и при соответствующей педагогической организации становится значимым средством воспитания чувств и поведения. В детях есть врожденное стремление к постижению предметов, явлений окружающего мира и их исследованию. Моя задача – не погасить, а наоборот, зажечь эту искру живого интереса. Для этого в классе создана творческая атмосфера, где поощряется желание детей нестандартно мыслить, задавать вопросы и самостоятельно разрешать проблемные ситуации. В классе работает научная лаборатория «Удивительный мир живой природы», где мы вместе с детьми открываем маленькие тайны большой природы. У детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Им интересно узнать, кто раскрасил радугу, для чего птицам крылья, почему муравья в народе считают хранителем леса, на что похожи снежинки и т.д. Я не навязываю

учащимся готовые ответы, а предлагаю организовать наблюдение, провести эксперимент; я также рекомендую детям литературу, чтобы ребенок сделал открытие сам. Часто я предлагаю детям нестандартные задания. Например, представь себя профессором зеленой академии и придумай лекцию о пользе зеленых докторов.

Важной опорой для воспитания нравственности является чтение. Работая с прочитанным литературным произведением, анализируя его, дети извлекают из этого нужные моральные уроки. Внеклассная работа с детской библиотекой по совместному плану «Информационная культура читателя» помогает детям хорошо ориентироваться в художественной и научно-познавательной литературе, находить ответы на интересующие их вопросы, а также участвовать в интеллектуальных и творческих конкурсах.

Регулярно я провожу в классе эстетические пятиминутки. Целью проведения эстетической пятиминутки является развитие способности воспринимать, чувствовать красоту окружающего мира, искусства, а также умений формулировать собственные чувства, вызываемые красотой. Эстетические пятиминутки помогают открыть, обогатить и выразить свой эмоциональный мир, прививают вкус к искусству и красоте.

В работе с детьми я стараюсь создать ситуацию психологического комфорта, в которой дети чувствуют себя успешными, признанными. Ребенок в такой ситуации способен мыслить творчески и нестандартно. Очень часто «открытия» делают дети, которые не отличаются хорошим поведением и не являются отличниками. Так складывается ситуация успеха на уроке и во внеурочной деятельности практически для каждого ребенка. Именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к воспитательному процессу, что позволяет заложить фундамент развития личности. Стрежнем воспитания, определяющим развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость.

В.А. Дрожжинова

СТРАХ ПЕРЕД ЭКЗАМЕНАМИ: ЧТО С НИМ ДЕЛАТЬ

Мы поговорим сегодня на очень важную тему: со страхами и тревогами студенты довольно часто обращаются к психологу. Тема достаточно широка и глубока, поэтому в данной статье будут освещены лишь некоторые её аспекты: мы более детально остановимся на страхах, связанных со сдачей экзаменов, сделаем акцент на особенностях сдачи экзаменов в период пандемии, а также рассмотрим некоторые практические советы и рекомендации для студентов, связанные со сдачей экзаменов.

В современной психологической науке страх рассматривается как состояние возбуждения и напряжения со специфическими соматическими (т.е. телесными) и психическими проявлениями. Страх возникает как предупреждение, присутствие или воспоминание об опасности. При этом опасность может действительно существовать, или быть только воображаемой, как в случае экзамена.

Однако экзаменационный страх провоцирует нарастание у студентов тревожности, что может иметь уже реальные негативные последствия.

Волнение перед экзаменом можно описать как ситуацию, при которой тестируемые реагируют с повышенной тревогой на прохождение экзамена/теста и его результат.

Многими исследователями отмечаются как важность экзаменационных процедур, их высокая значимость, так и экстремальность экзаменационной ситуации, через которую дважды в год проходят все студенты. С одной стороны, экзамены могут мобилизовать студентов, повысить их функциональное состояние. С другой стороны, экзамены оказывают негативное влияние на психическое и соматическое здоровье студентов.

Дополнительным фактором возникновения экзаменационного страха может выступать дистанционный формат сдачи экзамена в период пандемии. Никто не знает, сколько она продлится, однако, существует большая доля вероятности, что экзамены пройдут в удаленном режиме. Что нужно понимать и делать в сложившейся ситуации? Минусы такого формата сдачи экзамена очевидны:

- 1) относительная новизна или неизвестность дистанционной формы;
- 2) возможность технических проблем (работа техники, связь);
- 3) недостаточность визуального и кинестетического контакта.

Мы практически не способны повлиять на данные факторы, поэтому я рекомендую отнестись к ним более спокойно, сделать все, что от вас зависит, а также обратить внимание на плюсы.

Ведь есть и очевидные преимущества такого способа сдачи экзаменов:

- 1) отсутствуют риски заболеть (ведь именно это является главной причиной перевода на дистанционное обучение!);
- 2) не нужно рано вставать и куда-то ехать, есть возможность выспаться перед экзаменом;
- 3) вас не атакует «тревожное окружение» – такие же студенты, которые сильно волнуются перед экзаменом и «заражают» своими негативными эмоциями остальных;
- 4) только представьте себе, вы дома, в комфортной и привычной для вас обстановке; вероятно, рядом находятся ваши родные, которые вас поддерживают, есть возможность дополнительно подготовиться, поесть и отдохнуть, создать для себя уютную обстановку.

В качестве профилактики возможных страхов перед экзаменами, я предлагаю вам подборку упражнений и рекомендаций:

1. Аутотренинг. Накануне экзамена повторяйте фразы положительного характера, например, «я смогу», «я сдам этот экзамен» и подобные. Многим людям такой способ действительно помогает настроиться на нужную волну, полностью сконцентрироваться на предмете и преодолеть страх перед экзаменами.

2. Шпаргалки. Конечно, речь не идет о том, чтобы сдавать экзамен при помощи подсказок. Но, как известно, в процессе их написания человек гораздо

быстрее запоминает материал. Также само наличие у вас помощи в виде шпаргалок может оказать необходимую психологическую помощь и успокоить ваши нервы.

3. Не относитесь к экзамену как к главному событию в жизни. Многие студенты испытывают страх перед экзаменами, поскольку думают, что от этого результата зависит их дальнейшая судьба. Поймите, что это в корне неверно, ведь сдать экзамен – это вовсе не ваша самая большая мечта. Вспомните ситуации в жизни, когда вам уже казалось, будто мир рухнул, а в итоге все складывалось не самым худшим образом. Представьте, что будет, если вы действительно провалите экзамен. Наверняка вы поймете, что сможете справиться и с этой ситуацией. В качестве примера: декан юридического факультета МГУ Александр Голиченков поступал в Университет 4 раза... Многие известные актеры, которых мы видим на телеэкранах, успешно сдали вступительные экзамены с пятой или шестой попытки. А легендарная актриса Фаина Раневская преодолеть страх перед экзаменами так и не смогла: каждый раз она заикалась от волнения, и экзаменаторы говорили ей о профессиональной непригодности.

4. Соблюдайте режим дня перед экзаменами. Множество студентов умудряются выучить весь материал за одну-две ночи, но это ведет лишь к накоплению усталости и такому же быстрому забыванию материала. Лучше готовиться к экзамену постепенно и заранее.

Никогда не думайте о возможности негативного исхода испытания. Не программируйте себя на неудачу. Рисуя себе катастрофу, мы тратим на это энергию и силы. Если мы рисуем успешное преодоление ситуации, тогда мы получаем новую энергию, а, значит, большой шанс на реальный успех.

Надеюсь, что упражнения и рекомендации, которые я подобрала, помогут многим снизить, а возможно и устранить существующие страхи.

И.А. Жаворонкова

**СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ РЕЧЕВОЙ ПОЛИТИКИ:
ПО МАТЕРИАЛАМ СМИ**

*У него вместо совести
выросло два языка, и оба лгут.
М.Е. Салтыков-Щедрин*

Когда речь заходит о толковании языковых единиц, *интерпретации* их художественных смыслов и нюансов значений, учёные прежде всего обращаются к фразеологии как к наиболее мобильному разделу языкознания, изучающему образные сочетания слов в их современном состоянии, а также историческом развитии. Фразеология языка, как наука, связанная с именем Шарля Балли, автора книги «Французская стилистика», отражает национальную самобытность и богатый исторический и культурный опыт народа, его ощущения и восприятие картины мира. Как говорится: «Хочешь познать поэта, ступай в его страну». Перифразируя великого В.Ф. Гете, можно сказать: «Хочешь познать богатство и тонкости языка, обратись к его фразеологии».

Вместе с тем, с точки зрения англоговорящего филолога носителя языка, считающего фразеологию подразделением стилистики, все примеры, приведенные в данной статье, вполне уместны, поскольку к фразеологическим единствам (ФЕ) в западной, англо-саксонской лингвистике относят:

1) свободные сочетания или обороты (set phrases); такие ФЕ допускают смысловое разложение через вариантность компонентов (*a bosom friend/a bosom buddy* = *близкий друг*); синонимию или перестановку стержневого слова (*a fierce battle/a deathly battle* = *смертельная, яростная битва*);

2) фразеологические единства или собственно ФЕ, обладающие целостным значением, яркой образностью, невозможностью замены компонентов (*to be narrow in the shoulders* = *не понимать шуток*; *to throw dust into somebody's eyes* = *заговаривать зубы*);

3) поговорки и поговорки, т.е. фразеологизмы со структурой предложения; это готовые речевые единицы с постоянным лексическим составом и определенной семантикой (*no pains, no gains* = *без труда не вытащить рыбку из пруда*; *so many men, so many minds* = *сколько людей, столько и мнений*; *на всех не угодишь*);

4) а также метафоры и идиомы.

Далее в статье я буду следовать этой упрощенной классификации ФЕ при разборе некоторых аутентичных фрагментов из журнала "The Economist" (economist.com). Выбор печатного издания не случаен: это уважаемое англоязычное периодическое издание, отражающее динамичную и сложную экономическую, политическую и социокультурную картину современного мира. Одна из моих профессиональных задач – находить материалы по специальности для студентов 1–2-го курсов Академии МЕДИА МИРБИС, будущих журналистов и рекламщиков. Для этой цели отбираются статьи, обзоры и колонки комментаторов в качестве типичных образцов *интерпретации* и оценки событий. Для подобных материалов характерен субъективный подход к фактам и персоналиям, их язык не есть собственно нейтральный газетный, а скорее газетно-публицистический, к тому же эмоционально окрашенный. Отсюда и широкое использование таких ФЕ, как метафоры, идиомы, устойчивые словосочетания, коллоквиализмы (*colloquialisms*). Отметим ряд новых, но *характерных для западных СМИ* тенденций актуальной речевой политики на примере названного журнала.

В последнее время контент издания "The Economist" строго в русле западного мейнстрима лексически и стилистически неуклонно перемещается в сторону повседневного «низкого» стиля речи, авторы позволяют себе использовать элементы слэнга, даже вульгаризмы.

Другая яркая особенность современного состояния языка СМИ: с одной стороны, современный политический лексикон пополняется, как обычно, неологизмами; с другой стороны, происходит актуализация «старых» понятий с *новым семантическим содержанием*. Причем происходит интенсивная метафоризация этой «старой/новой» лексики, или, при использовании новояз, рождаются

«мемы» (*memes*). Например, “*Cryptoputinist*”; “*krimmen*” (глагол, образованный от слова «Крым», и означающий «незаконно отнять»). А ведь «мем» – это не просто занятная штучка, игрушка от скуки и самоизоляции. Это контент любого объема и формата (текст, видео, картинка, песня и т.п.), который привлек внимание и захватил интерес миллионов по всему миру практически одновременно! «Мем», как вирус, токсичен, он тонкий инструмент манипулирования сознанием человека, активного участника блогосферы.

Конечно, воздействие словом – это прием, известный с незапамятных времен. В специальной литературе традиционно выделяют такие основные функции политического дискурса, как устного, так и письменного, а именно: 1) классическую информативную функцию, т.е. беспристрастное сообщение о различных событиях; 2) суггестивную функцию, т.е. воздействие на адресата через эффект прямого общения (личные местоимения, слова-конкретизаторы, вводные конструкции и другие средства языковой адресации); 3) экспрессивную функцию или выбор соответствующей лексики.

Манипулирование образца XXI века теперь политкорректно называть «нарративным позиционированием», иными словами, приданием новых смыслов всему. Возьмем, к примеру, информативную функцию дискурса. Теперь ее новое содержание таково: социально-оценочная *интерпретирующая* составляющая языка СМИ становится *главенствующей!* Вместо объективной информации вы получите “*selective truth*”, что-то вроде «кривды», «полуправды». Экспрессивная функция превратилась в агрессивный «нарратив» (“*narrative*”), что означает самостоятельно созданное повествование о некотором множестве событий в виде рассказа/текста и прочее и снабженное интерпретацией, детерминированной идеологией общества. Ключевые алгоритмы понятия «нарратив»: «созданная» «интерпретация» «детерминированная идеологией».

Почему современные СМИ, в частности, пресса так перегружена экспрессивными лексическими средствами? Использование экспрессивных ФЕ-неологизмов в языках из-за экстралингвистических факторов – явление обычное. Однако сегодняшние неологизмы в СМИ образуются, во-первых, под влиянием мощных глобальных процессов и мотиваций в интернет сфере, а, во-вторых, подчиняются пока мало изученным эндогенным *мультикультурным* и модным ныне *прагмалингвистическим* параметрам. Прагмалингвистика трактует коммуникацию как *деятельность*, имеющую мотивы, цели, стратегии и способы ее реализации. Основной инструмент здесь – *манипуляция*, воздействие, но не посредством аргументации, авторитета или даже силы, как было всегда. Современная *специфика* манипуляции с точки зрения прагмалингвистики состоит в принципиально *косвенном общении*, когда намерения и цели воздействия на адресата не обозначаются «впрямую». Но, чтобы *конструировать* и далее *возглавить* нужные реакции социума, адресант (СМИ) применяет разнообразные иллокутивные уловки и прессинговые техники, например, «окно возможностей» («окно Обскура»), механизмы ассоциативного мышления и прочее.

Несколько слов о тех, кому адресованы информационные нарративы, о студентах. Двадцатилетние, поколение Z, они легко меняют цели и предпочтения, самоуверенны, довольно скептически относятся к образованию, но мыслят себя этакими «экспертами». В их приоритете – культ блогеров из Интернета. Скромный запас школьных знаний, отсутствие фоновых знаний, непринужденность манер, граничащая с невоспитанностью, веселый нрав – симпатичные, неглупые и абсолютно интернет зависимые! Идеальные клиенты для «промывания мозгов» нарративами, фейками и прочими профессионально написанными образцами нарративов.

Объективная сложность интерпретации и понимания текстов СМИ заключается в отсутствии корреляции лингвокультурного опыта студента с языковым и когнитивным опытом, а также ангажированными намерениями автора статьи.

Подчас непреодолимая сложность для студентов при работе с газетными и журнальными статьями заключается в том, что их авторы зачастую намеренно вводят читателя в заблуждение либо неопределенностью, либо безапелляционностью и бесцеремонностью высказываний с целью дальнейшей интерпретации информации в интересах определенных политических кругов, корпораций, правительств. Язык современной западной прессы крайне субъективен и тенденциозен, и, чтобы адекватно понять или дешифровать посыл адресанта, читающий должен иметь не только хорошие языковые знания, но и выбрать эффективную переводческую стратегию, обладать достаточными фоновыми знаниями, ориентироваться в политической обстановке, знать реалии.

Значит, чтобы наиболее полно *понять* сущность статьи, читающий прежде всего *ориентируется на язык оригинала*. В то же время, чтобы адекватно *интерпретировать* замысел автора, он должен *адаптировать* оригинал под культуру и нормы родного языка. К сожалению, в этом случае контекст не выручает, а создает дополнительную сложность, поскольку номинирует понятия, явления, образы, не свойственные русскоязычной культуре и менталитету. ФЕ, несомненно, украшают любой текст, но одновременно также усложняют его перевод и понимание.

Таким образом, при работе с англоязычной прессой мы видим две противоположные стратегии: с одной стороны, *ориентир на культуру языка оригинала*. С другой стороны, необходимость многозначности толкования, некое «*одомашнивание*» (“*domesticating*”), адаптация к реалиям и культуре родного языка.

Вопрос правильности или адекватности перевода и последующей интерпретации газетной или журнальной статьи не имеет однозначного решения, поскольку убеждения, жизненный опыт, политические взгляды и предпочтения, моральные, эстетические принципы и вкусы переводчика, преподавателя или студента неизбежно влияют на адекватную интерпретацию ее содержания.

И, наконец, самое главное. Переводчик или преподаватель, обычно принадлежащий к другой языковой общности, другой социально-культурной среде, нежели автор нарратива, обязан иметь четкую гражданскую позицию, обозначить ее и донести до студентов.

Оптимальное решение этой проблемы – первостепенная профессиональная задача для преподавателя любого иностранного языка. И как писал М.Е. Салтыков-Щедрин: «Всякому безобразию свои приличия».

Д.И. Коткова

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

В современной сложившейся ситуации в мире дистанционное обучение занимает лидирующую позицию в мировом пространстве. В образовательной среде оно является кардинально новой и эффективной формой получения высшего образования. Несомненно, такому широкому распространению и использованию послужило передовое развитие информационных технологий и компьютерной техники.

В современном обществе молодежь должна быть готова к постоянно изменяющейся информационной среде. Как известно, процесс информатизации затрагивает не только нашу личную, но и профессиональную жизнь, тем самым становясь передовым средством межкультурного и профессионального общения. Молодой человек должен соответствовать этим новейшим требованиям: уметь использовать цифровые технологии в своей деятельности, осуществлять и поддерживать межкультурное и межличностное общение на всех уровнях жизнедеятельности, активно осваивать новые технологии в поиске решений, перерабатывать огромные потоки информации и опираться на критический анализ различного рода источников интернет среды.

В данной статье мы будем рассматривать дистанционное обучение как важный компонент комбинированного обучения, которое включает в себя как традиционную форму, так и современные формы электронного обучения, нацеленные, в первую очередь, на развитие и актуализацию умений самостоятельной работы студентов. Благодаря повсеместному и активному развитию информационно-коммуникационных технологий обучающимся предоставляется возможность использования учебной информации посредством видео- и аудиоматериалов, а также других источников в информационной среде. Очевидным преимуществом является и то, что современные технологии повышают заинтересованность и мотивацию студентов к образовательному процессу, способствуя раскрытию как умственных способностей, так и активизации их творческой деятельности. В условиях цифрового обучения мотивация учебной деятельности у студентов усиливает проявление положительного отношения к овладению иностранным языком, которое преимущественно обуславливается: степенью важности предмета для дальнейшей профессиональной деятельности, возрастающим интересом к межличностной и межкультурной коммуникации, уровнем удовлетворенности занятиями по иностранному языку в рамках данного предмета и т.д. Все это в совокупности может оказывать влияние на успешность обучения и заинтересованность студентов в овладении иностранным языком. Кроме того, студентам предоставляется выбор актуальной аутентичной информации и ряд

возможностей для обучения устному иноязычному общению посредством синхронного или асинхронного общения с носителями иноязычной культуры.

Однако стоит отметить, что первостепенной целью является организация самостоятельной работы обучающихся, а правильно организованная самостоятельная работа способствует полноценному формированию и развитию личности студента. Дистанционное обучение предполагает большой объем самостоятельной подготовки и работы обучающихся. Участники образовательного процесса занимаются активным поиском аутентичной информации по данному предмету, с помощью которой они выполняют соответствующие поставленные перед ними задачи: подготовить доклад по заданной теме или написать эссе по проблемной ситуации. В качестве учебного материала могут использоваться научные статьи, аутентичные аудиоматериалы и видеоролики, проверенные интернет-сайты и онлайн-игры на овладение лексической составляющей и грамматические упражнения с возможностью самопроверки. Значительное количество данных ресурсов способствует формированию и развитию у студентов грамотности, корректного произношения и др. Таким образом, студент формирует собственную систему задач для выполнения самостоятельной работы: лингвистические, лингвометодические, информационно-познавательные, конкретно-практические задачи. Он также овладевает личностно-ориентированными технологиями обучения, проблемно-поисковой, проектной технологиями и др.

Данный вид самостоятельной работы позволяет реализовать проблемный и эвристический подходы к обучению, при котором создание студентом новых образовательных продуктов и его самореализация является первостепенной задачей обучения, при этом создаются условия для реализации наиважнейших принципов: личностное целеполагание, выбор индивидуального образовательного направления, продуктивность процесса обучения, ситуативность, образовательная рефлексия. В образовательном процессе студенты учатся вести отбор информации, сопоставлять большие объемы данных, делать выводы и аргументировать свою точку зрения, используя свой скрытый творческий потенциал.

А.М. Луговойской, С.Ф. Колесников

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОСИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ ПУТЕМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В современном мире все больше и больше предпочтение отдается инновационным технологиям. Бумажные книги заменяются электронными, рукописные письма сменяются письмами по электронной почте. Научно-технический прогресс не стоит на месте и развивается каждый день. Так, модернизация затронула и школьное образование. Сейчас сложно представить современного школьника без компьютера или электронной книги, поэтому учителя должны «идти в ногу со временем», развиваться и развивать новые методики обучения. Однако без непосредственного общения и желательного регулярного контакта с природой, осознанного экологического поведения, твердого убежденного мировоззрения и

системы научно-обоснованных мотивов поведения в природе невозможно добиться поставленной цели – формирования ноосферного мышления.

В течение ряда лет ученики школы №446 Москвы проводили мониторинг формирования растительных сообществ на рекультивированных участках Щуровского карьера, расположенного в Коломенском районе Московской области. Данные работы стали возможными благодаря многолетним работам, проводимым сотрудниками карьера и лесхоза по восстановлению нарушенных земель на месте отработанных участков карьера. Первые регулярно проводят горную рекультивацию, засыпая отработанные участки, а вторые засаживают подготовленные участки саженцами сосны. Наши исследовательские работы дают возможность значительно расширить экологические знания, полученные учениками во время теоретических занятий в классе. Данные работы выполнялись во время проведения однодневных и многодневных выездов на карьер. В работах принимали участие школьники разного возраста. В зависимости от уровня подготовки они выполняют самостоятельные задания под руководством преподавателей и наиболее опытных учеников, которые хорошо владеют навыками полевых исследований, полученных ими во время предыдущих экспедиций. Составной частью полевых работ является сбор фактического материала, который используется для составления исследовательских проектов по разным направлениям.

Для проведения мониторинга формирования лесных сообществ данный район интересен тем, что здесь представляется возможность проследить изменение растительности на разновозрастных участках в одинаковых условиях. Нами было проведено исследование восьми участков разновозрастных посадок сосен в диапазоне от 1965 года до 2020 года. Для сравнения с рекультивированными участками по общепринятой методике мы изучили три контрольных участка с ненарушенными лесными сообществами в коренном сосновом бору с закладкой таксационных площадок и их последующим геоботаническим описанием. Описывался травянистый покров, развитие сосен в посадках, изучались почвенные разрезы на этих участках, оценивалось экологическое состояние участков. Сравнение разрезов почв сосняков на рекультивированных и коренных участках показало, что на первых участках почвы еще не сформировались, но процесс почвообразования носит четко направленный характер, за счет разрушения грубообломочного материала образуется мелкозем, под растительным опадом формируется гумусовый горизонт. Нами отмечено, что изреживание посадок интенсивно происходит в первые 3–4 года жизни сеянцев в результате выпадения слабых или оказавшихся в неблагоприятных условиях. Мы считаем, что прореживающие рубки желательны проводить в посадках 10-летнего возраста. Оценивая развитие травянистого покрова, мы отмечаем, что в первые 2–3 года этот покров разрежен и представлен пионерными видами: мать-и-мачехой, тростником, кипреем. До 5–7 лет формируется сплошной растительный покров по видовому составу напоминающий сухие луга. К 10-летнему возрасту в посадках происходит смыкание крон сосен, и светолюбивые растения исчезают.

В результате проведенных работ мы собрали большой фактический материал, который позволил нам создать целый ряд учебно-исследовательских проектов, которые были успешно реализованы: «Пионерная растительность на рекультивируемых участках Щуровского карьера», «Растения – первоцветы в коренных лесных сообществах», «Развитие сосен в посадках», «Развитие травянистого покрова в разновозрастных сосновых посадках», «Формирование почвенного покрова в сосновых посадках», «Проведение мониторинга формирования растительных сообществ в посадках Щуровского карьера», «Растительные сообщества буферной зоны карьера», которые были успешно реализованы.

Задача сохранения продуктивных земель должна решаться путем рекультивации площадей с нарушенной поверхностью с целью придания им свойств, характерных окружающим природным комплексам. С целью сохранения земельных ресурсов страны, компенсации ущерба, наносимого природному комплексу, горные предприятия обязаны проводить рекультивацию территорий, нарушенных в процессе добычи полезных ископаемых. К рекультивации относят комплекс горных, мелиоративных, сельскохозяйственных и гидротехнических работ по восстановлению продуктивности и народнохозяйственной ценности нарушенных земель определенной целевой направленности, что способствует улучшению условий окружающей среды.

Многолетние исследования на данном карьере позволяют на пробных площадках проследить закономерности развития растительных сообществ во времени, что значительно повышает ценность данных работ. Выполненные проекты ученики успешно защищают на конференциях, олимпиадах разного уровня – от школьных до городских, всероссийских, международных, где они были неоднократно отмечены призовыми местами. Щуровский карьер является нашей учебной площадкой, где совершенствуется методика исследований, обучающиеся приобщаются к научно-исследовательской работе, значительно расширяется их кругозор, развиваются коммуникативные компетенции, воспитывается умение работать и общаться с товарищами в коллективе. Одним из главных успехов проводимой работы является то, что многие бывшие ученики нашей школы продолжают совместные с нами работы, часто выезжают в экспедиции, где делятся своим опытом проведения полевых работ, обучают начинающих исследователей методике наблюдений за природой.

Безусловно, гармоничное сочетание различных видов и форм научно-исследовательской работы позволит сформировать экологическое мировоззрение и новое инвайроментальное мышление, воспитать человека, способного сознательно ограничивать свои желания в пользу биосферы в целом, что является проявлением нового экосистемного мышления.

ДИНАМИКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ УВЕРЕННОСТИ В РАЗРЕШЕНИИ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

Значимой исследовательской темой в психологии творческого мышления выступает оценка успешности решения проблемы. Данная проблематика раскрывается в вопросах о том, когда проблема считается решенной для субъекта и для эксперта; каковы критерии такой оценки. В когнитивном подходе активно изучаются объективные критерии оценки эффективности окончательного решения, например, с привлечением экспертов; успешность процесса анализируется в контексте соблюдения определенных правил, реализации разных стратегий в решении. В рамках деятельностного подхода к мышлению, в том числе, с позиций теории проблемных ситуаций, результат выступает следствием процесса решения проблемной задачи субъектом. Возникшая проблемная ситуация, основанная на познавательной потребности, переживается как особое состояние в решении проблемной задачи, требующей открытия нового (Матюшкин А.М., 2009), и особым образом включает личность: невозможность достижения решения может переживаться как «срыв или неудача» (Рубинштейн С.Л., 2000). В связи с этим одним из субъектных процессуальных критериев оценки разрешенности или сомнения на каждом из этапов, которые регулируют ход решения (Васильев И.А., Поплужный В.Л., Тихомиров О.К., 1980).

Оценка потенциальной успешности как предварительного понимания «правильности» выбранного направления с точки зрения достижения цели особо важна на промежуточных этапах решения трудных проблемных задач. В ситуации решения нетрудной задачи регуляция решения может осуществляться на основе рассогласования между целью и конечным результатом решения: «решил неправильно» – решу заново». При разрешении трудных проблемных ситуаций корректировка интеллектуальных действий должна происходить в самом процессе (Матюшкин А.М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций: учебное пособие / под ред. канд. психол. наук А.А. Матюшкиной. М.: КДУ, 2009. С. 69). Такая корректировка связана с сопоставлением «предвосхищаемого и требуемого» результата, в том числе, на основе интеллектуальных эмоций уверенности-сомнения, которые выполняют функцию предварительной оценки. Как отмечает ряд учёных: «Совокупный результат проверки оценивается субъектом по отношению к познавательному мотиву мыслительной деятельности и переживается в форме специфических интеллектуальных эмоций – уверенности и сомнения. В такой форме субъект осознает степень вероятности разрешения проблемы на основе проверяемой догадки» (Васильев И.А., Поплужный В.Л., Тихомиров О.К. Эмоции и мышление. М.: МГУ, 1980. С.44). При этом уверенность в догадке побуждает к ее реализации, а сомнение вызывает побуждение к дополнительной проверке предположения. Таким образом, оценка субъектом собственных решений на разных этапах процесса в форме уверенности-

сомнения может выступать основанием переживания субъективной разрешенности или неразрешенности, потенциального успеха или неуспеха, вести к продолжению или остановке в решении.

В связи с заявленной проблематикой нами было проведено исследование, целью которого выступило выявление динамики интеллектуальной уверенности в решении проблемных задач разного содержания – научного и художественного. *Гипотезы* исследования: 1) интеллектуальная уверенность изменяется в процессе разрешения проблемной ситуации в соответствии с этапом решения; 2) динамика интеллектуальной уверенности может быть различной в зависимости от содержания и трудности задачи; 3) типы динамики интеллектуальной уверенности соотносятся с разными уровнями успешности решения.

Процедура. В исследовании приняли участие 42 испытуемых – студентов 1 – 2-го курсов факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова. Студентам было предложено решить восемь проблемных задач: 1) научного психологического содержания с использованием методики понимания отрывка научного текста (Матюшкина А.А., Кунашенко М.И. Креативность как предпосылка разрешения проблемных ситуаций//Актуальные проблемы психологического знания. 2019. №1. С. 61–73); 2) художественного литературного содержания с подсказками с использованием методики понимания отрывка художественного текста (Матюшкина А.А. Уровни решения проблемного задания как отражение глубины мышления//Вестник Московского Университета. Серия 14. Психология. 2015. №3. С. 93–107). Также применялись: 1) методики, направленные на оценку интеллектуальных особенностей (методика «сложные аналогии», прогрессивные матрицы Равена, методика «толкование пословиц», тест креативности Торранса, опросник эмоционального интеллекта «ЭМИн» Д.В. Люсина); 2) методики, направленные на оценку личностных особенностей (методика диагностики самоактуализации личности); 3) тест оценки уровня психологических знаний. В процессе решения задачи на разных этапах – понимание задачи, выдвижение гипотез с опорой на подсказку, формулировка окончательного решения – студентам предлагалось три раза в процессе решения задачи по 10-балльной шкале оценить свой интерес, уверенность в решении с обоснованием своего переживания.

Обработка результатов. Успешность решения проблемной задачи оценивалась экспертами в баллах (от 1 до 4) в соответствии с уровнем близости к эталонному ответу. Проведенный анализ успешности решений проблемных задач научного и художественного содержания позволил оценить их трудность для респондентов (по количеству испытуемых, решивших задачу на разных уровнях). Оценка интереса выступила критерием наличия проблемной ситуации (0–4 балла – низкий интерес, 4–7 – средний, 7–10 высокий). Было выделено три группы испытуемых: с очень высоким интересом (группа 1, проблемная ситуация выражена), со средним интересом (группа 2, проблемная ситуация возникла) и с низким интересом (группа 3, проблемная ситуация не выражена). Анализ оценки степени уверенности-сомнения в правильности решения позволил выделить три диапазона: 0–4 балла – низкая уверенность, высокая степень сомнений, 4–7 – средняя уверенность, присутствие сомнений, 7–10 высокая уверенность. Анализ

выраженности уверенности-сомнения на каждом из этапов решения выявил пять типов динамики интеллектуальной уверенности, четыре из которых закономерно связаны с этапами решения: 1) высокая уверенность в начале и конце решения, сомнения в середине решения; 2) сомнения в начале и в конце решения, высокая уверенность – в середине; 3) сомнения в начале решения, высокая уверенность в конце решения; 4) высокая уверенность в начале решения, сомнения – в конце решения; 5) отсутствие изменения оценки интеллектуальной уверенности – или уверен или сомневается на всех этапах решения. Возможно, пятый тип в большей степени может быть связан с личностными особенностями субъекта: высокая самооценка – уверен на всех этапах или высокий уровень личностной тревожности – сомневается на всех этапах, что стабильно определяет подход субъекта к решению любой задачи. Так, например, уверенность может определяться исходным знанием ответа или высоким интеллектом и высоким уровнем сформированности логики (путем симультанного анализа субъект сразу понимает смысл проблемы, возможно, интуитивно и поэтому уверен в решении на всех этапах).

Результаты. Испытуемые групп 1 и 2 чаще сомневаются в середине решения по сравнению с группой 3 в решении проблемных задач художественного содержания, но решают их успешнее. В решении научных проблемных задач у групп 1 и 2 возникают сомнения в начале решения, уверенность в середине и сомнения в окончательной оценке решения при более успешном решении по сравнению с группой 3. Проведенный корреляционный анализ (критерий Спирмена) показал, что успешность решения проблемных задач научного содержания положительно связана с уверенностью в начале решения, на этапе понимания проблемы, и середине решения, на этапе выдвижения гипотез. Успешность решения проблемных задач научного содержания также коррелирует с обнаружением подсказок, а обнаружение подсказки связано с уверенностью на этапе выдвижения гипотез. Успешность решения проблемных задач художественного содержания связана с уверенностью в начале решения на этапе понимания проблемы только для трудных проблемных ситуаций. Таким образом, заявленные в исследовании гипотезы получили свое частичное подтверждение.

Л.Б. Огурэ

О «МАТЕРИ УЧЕНИЯ»

*На свете ни единому уму, имевшему учительскую прить,
глаза не удалось раскрыть тому, кто сам не собирался их открыть.*

И. Губерман

Российскую и не только российскую интеллигенцию всегда волновал вопрос: «Кто виноват?» и, следовательно, «Что делать?». Сузим поле исследования от социального до образовательного.

Принято считать, что «Повторение – мать учения». Не оспаривая наличия близкого родства между «учением», как процессом усвоения знаний, и «повторением», как одной из важнейших форм этого процесса, позволим себе заметить,

что скорее всего, «матерью учения» является мотивация к познавательной и/или иной деятельности.

Безусловно, желательна внутренняя мотивация, однако, для достижения результата приходится иногда применять и внешнюю, со времен Древнего Рима известную как «политику кнута и пряника».

Кто виноват? Когда появились первые более или менее массовые школы, а ученик что-то «не выучил», то вина возлагалась исключительно на ребенка, и следовало наказание, как правило, телесное, проводимое обычно самими «учителями». При этом не учитывалось, способен ли данный учащийся в принципе овладеть этим учебным материалом за данное время. У иезуитов и их последователей практиковалось еще и моральное наказание или поощрение, сохранившееся в некоторых странах даже в XX веке.

Когда образование стало доступно крестьянским (или бывшим крестьянским) детям (на Руси во второй половине XIX века), а телесные наказания в цивилизованных странах стали сходить на нет, то розги, как средство стимуляции, плавно перешли из школы в семью. Тут уже сами родители, не имевшие возможности получить образование, но понимавшие, как оно важно, повышали внешнюю мотивацию к познавательной деятельности «домашними средствами», чтобы ребенок, как можно скорее осознал, какой шанс он может упустить. Естественно, что ответственность за успеваемость лежала только на ребенке.

Такая внешняя мотивация работала в царской России XIX века «кнутом» (порка, карцеры, «на хлеб и воду» и т.д.), а в Советском Союзе – в основном, «пряником». Никому и в голову не приходило, что учитель может что-то не так объяснить, что на него можно пожаловаться за плохое качество преподавания, недостаточную компетентность и т.д. А не нравится педагог и/или школа – забрал своего ребенка и повел его в другую, если примет, конечно.

Потом велением свыше утвердилось закрепленное в Конституции «всеобщее *единое для всех* образование» вне зависимости от способностей и мотивации, и появилось множество людей с дипломами и аттестатами «об образовании», возомнивших, что у них есть это самое образование (возникшее само по себе после нескольких лет «отсидки» в школе и/или в институте), и началась «борьба за успеваемость». И поэтому у бюрократии, в оболочке «менеджеров от образования», как правило, патологически бездарных, появились фразы: «Когда учитель ставит двойку, он ставит ее самому себе», «Не смог заинтересовать», «Не смог донести» (в смысле «вдолбить»), а у необразованных родителей: «Вы *должны* научить! Это – ваша работа». Тогда пошли жалобы в «высшие инстанции», которые эти менеджеры с удовольствием читали и «принимали меры», особенно часто после того, как процесс обучения стал именоваться «образовательной услугой».

Если многие дети не понимают (пока!), как учеба связана с их будущим, что любое образование – это самообразование прежде всего, а процесс обучения – это труд, то не удивительно, что у таких детей отсутствует мотивация к этому виду деятельности.

Подготовка детей, одновременно приходящих в школу, и их способности, не говоря уже о мотивации, – очень разные и зависят, прежде всего, от их родителей (Огурэ Л.Б., 2021), поэтому именно родителям и другим членам семьи необходимо понять, что ни бить, ни ругать ребенка за то, что он плохо учится, ни обвинять в этом преподавателя не следует.

Что делать? Лучше всего, «на себя оборотиться» и осознать, что «*неча на зеркало пенять...*». Некоторые родители, не обремененные знаниями, жаждут «запретить домашние задания», ибо «на выполнение их дети тратят слишком много времени». Нам представляется, что разговоры о сложности нынешних учебных программ, мягко говоря, сильно преувеличены, поскольку на решение одной и той же задачи одному ученику нужно пять минут, другому – десять, третьему – двадцать пять, и естественно было бы, обучать этих детей в разных аудиториях, предъявляя к ним различные требования и предоставляя педагогу право самому формировать содержание, последовательность и объем учебного материала. Тогда за одно и то же («*бесплатное*») время обучения одни получают настоящее (не «липовое») «*высшее*» образование, другие – настоящее «*среднее*», а третьи – настоящее «*начальное*», причем, без моральных травм, нервоотрепки и вне зависимости от социального и материального ресурсов и амбиций их родителей.

К сожалению, большинство детей и их родителей (бабушек, дедушек) во главу угла ставят не знания, а оценки. Запрещение ставить «двойки» в школах и в вузах, а также превращение некогда «*пятибалльной*» системы фактически в «*трехбалльную*» (при неугасимом желании получать «*пятерки*») наводит на грустные размышления о деградации значительной части, по крайней мере, юного поколения. Всё это почти как в «Сказке о Коньке-Горбунке» П. Ершова: «*Старший умный был детина, средний сын и так, и сяк, младший вовсе был дурак*». Помочь таким любителям «*пятерок*» несложно: достаточно ввести 100-балльную шкалу оценок, и тогда дневники заперестят «*пятерками*».

Некоторые дети и родители, далекие от педагогики, искренне уверены, что они лучше знают, *чему и как* следует учить, что понадобится в XXI веке, а что – нет, при этом их главное желание: «*Вот бы все экзамены взять и отменить*», в частности, «*отменить ЕГЭ (ОГЭ)*», который даже в нынешнем, «*изувеченном*» виде считают главным препятствием на пути к всеобщему счастью. Как говорится, «*у кого что болит ...*».

В своё время В.В. Маяковский ответил подобного рода специалистам: «*А если вам кажется, что только делов, что пользоваться чужими словесами, / То вот вам, товарищи, моё стило, и можете *учить* сами*». И добавил: «*Думаю, что надпись вы надолго сохраните: / На таких мозгах она как на граните*».

А вот слова из популярной песенки полувековой давности: «*Кандидат наук и тот над задачей плачет*», говорят не столько о сложности задач, сколько о качестве «*быстро размножающихся*» кандидатов и докторов наук. А количество, как известно, в данной ситуации обратно пропорционально качеству.

Н.А. Орехова, А.Г. Яскович

**КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ**

*Уважать всякого человека, как самого себя,
и поступать с ним, как мы желаем, чтобы с нами поступали...
Конфуций*

Современная педагогика является личностно-ориентированной, направленной не только на развитие интеллекта ребенка, но и на формирование целостной личности с чувственными, эстетическими, креативными способностями. Следовательно, образование можно рассматривать как процесс, развивающий и преобразующий личность человека, процесс, обеспечивающий различные пути познания мира, творчества и диалога как способы саморазвития и самореализации учащегося.

Развитие личности учащегося включает в себя формирование неких норм поведения в быту и в обществе, т.е. культуры поведения. Российская педагогическая энциклопедия дает такое определение этого понятия: «Культура поведения – это совокупность социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре».

Очевидно, что овладение культурным опытом – процесс субъективный. Таким образом, очень важной становится самостоятельная мыслительная деятельность учащихся, умение находить собственные решения и делать свои выводы, вырабатывать личную стратегию поведения, позволяющую максимально использовать свои способности. Образовательный процесс в современной школе является коллективно-групповым, что не дает возможности в полной мере реализовываться индивидуальным траекториям развития личности учащихся. Индивидуальное личностное развитие происходит в процессе научно-исследовательской деятельности учащихся, ибо человек – существо любознательное. Американский астронавт Базз Олдрин очень хорошо описал эту нашу особенность: «Исследование течет по проводам нашего мозга. Если мы видим горизонт, мы хотим знать, что за ним».

Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с поиском ответа на некую задачу. Имеется существенная разница между учебно-исследовательской и научно-исследовательской работой. Учебно-исследовательские работы выполняются под контролем учителя по некоторому набору последовательных заданий, например, лабораторные работы по физике. Результат, который должен быть получен в процессе выполнения таких работ, известен заранее. Эти работы вырабатывают умения обобщать данные и формулировать выводы. Научно-исследовательская деятельность связана с поиском ответа на творческую, исследовательскую задачу с заранее неизвестным решением. В процессе такой деятельности необходимо изучение теории, посвященной данной проблеме, выдвижение собственной гипотезы, сбор собственного материала, его анализ, обобщение и собственные выводы. По физике и астрономии такая

деятельность учащихся осуществляется во время подготовки к научно-практическим конференциям школьников по этим предметам и участию в турнирах и конкурсах по физике. Подготовка учащихся к научно-практическим конференциям – это индивидуальная работа или работа в малых группах (2–3 человека). При такой работе учитель учитывает интеллектуальные и эмоциональные особенности каждой личности, предоставляет каждому учащемуся возможности для наиболее полного самовыражения. Турниры юных физиков, как и конференции, направлены на развитие творческих способностей учащихся. Однако, они отличаются тем, что являются командным соревнованием (5–6 человек).

Важнейшей частью научно-исследовательской деятельности является общение – одна из составляющих культуры поведения. Это общение многолико: общение со сверстниками, с учителем, с учеными, с членами жюри конференций и конкурсов. Общение проявляется в форме взаимодействия, т.е. совместной деятельности. С одной стороны, это взаимодействие учителя и ученика, а с другой – взаимодействие членов группы учащихся между собой. Взаимодействие учитель-ученик может происходить в формате «коллега – коллега» (в ситуации совместного постижения окружающей действительности) или «наставник – младший товарищ» (при передаче навыков практической деятельности). Такая общая работа способствует формированию тактичности, доверия и доброжелательности, умения представить возможные последствия своих поступков. Взаимодействие в группе учащихся носит другой характер: здесь идет взаимное повышение уровня культуры мыслительной деятельности, т.к. в ходе работы участники группы стараются подтянуться до уровня, наиболее подготовленного из них. При этом даже самый хорошо подготовленный участник группы в процессе совместной исследовательской деятельности обязательно приобретает новые знания и умения, в результате чего он может лучше организовывать свою мыслительную деятельность, рациональнее использовать время.

Один из важнейших аспектов научно-исследовательской деятельности – это обсуждение. Именно в процессе обсуждения возможных путей решения поставленной задачи, способов обработки накопленного научного материала и анализа полученных результатов и рождается «истина», т.е. решение задачи. Культурное общение предполагает уважение к собеседникам, доброжелательность и терпимость, умение понимать чувства и настроения других людей и непредвзято вступать в общение с ними. В контексте научно-исследовательской деятельности это означает умение выслушать и понять оппонента, умение в совместной дискуссии отыскать точки соприкосновения различных мнений. Культура речи, т.е. способность грамотно и четко доносить свои мысли и идеи до слушателей и читателей является важнейшей частью культуры общения. Научно-исследовательская деятельность учащихся способствует формированию и культуры речи. Правильная, грамотная речь необходима для написания текста исследования. Во время защиты своих работ учащиеся совершенствуют свое речевое мастерство, учатся говорить уверенно, четко произносить слова, расставлять акценты в процессе выступления.

Защита исследовательской работы на научно-практических конференциях разного уровня требует от учащихся умения отстаивать свое мнение, приводить аргументы и доказательства в его подтверждение. В процессе общения с членами жюри может возникнуть ситуация непонимания, сопровождающаяся возникновением у учащегося отрицательного эмоционального отношения к ним. Такие моменты следует предусмотреть при подготовке учащихся к выступлению и научить их сдержанности в проявлении отрицательных эмоций.

Культура научного общения интернациональна. Участие в работе международных научных конференций позволило нашим учащимся получить опыт общения со сверстниками в мультинациональной и мультиязычной среде.

Сегодня общество нуждается в образованных, мыслящих, мобильных, творческих, успешных людях, которые способны адаптироваться к быстро изменяющимся условиям жизни. Как показывает опыт, именно такими людьми и становятся ребята, занимавшиеся в школе научно-исследовательской деятельностью.

В.Д. Путилин, Е.В. Ковалевская, Н.В. Путилина

КОНПРОБЛЕМНЫЙ ПОДХОД К ТВОРЧЕСКОМУ ПРОЦЕССУ

Творческий процесс многие авторы рассматривают в контексте проблемного обучения. Так, например, в ряду педагогических технологий проблемное обучение представлено с позиций его технологического использования в образовательной системе (Селевко, Г.К., 1998). Соответственно творческая деятельность обучающихся рассматривается как в контексте креативной педагогики, так и проблемного обучения в частности и конпроблемного образования, основанного на конпроблемном подходе, в целом.

Так, в свете объективного общечеловеческого процесса, в XXI в. возникает надежда общества не только на творческий потенциал его отдельных представителей, но и на креативный потенциал подрастающих поколений в целом, чему должно способствовать конпроблемное образование (Путилин В.Д., Путилина Н.В., 2015).

Как нами ранее отмечалось, в «целевом контексте конпроблемное образование можно определить как интегративный педагогический процесс, который направлен на поступательный результат творческого развития, в котором личность рассматривается как разносторонняя целостность... в процессуальном контексте конпроблемное образование – это система творческого развития личности, ее творческой жизнедеятельности, реализуемая через создание системы творческих ситуаций, в том числе не возникающих самопроизвольно в реальной жизни» (Путилин В.Д., Ковалевская Е.В., Путилина Н.В. Конпроблемное образование – вызов XXI века // Образование личности: Научно-методический журнал. 2016. №4. С. 31). Если главным условием реализации проблемного обучения является проблемность, то главным условием осуществления конпроблемного образования становится конпроблемность.

Конпроблемность существует как объективное явление, вместе с тем, все усилия психологов были направлены на то, чтобы обособить во всех сферах деятельности человека ту «клеточку» творческой активности, которая определяет творческие достижения человека, закрепляется в его творческих способностях и обеспечивает получение знаний для решения возникающих задач. И, в конце концов, эта «клеточка» проявляется в объективном процессе создания нового, новых технических решений в творческой деятельности.

В качестве такой вот «клеточки», поддающейся объективному восприятию и контролю, в психологии была признана творческая задача. Но отсюда следовал вопрос, откуда берется творческая задача. Если она обуславливает творческие показатели деятельности, то современный творческий человек возник не сегодня, а задолго до того, как психологи начали свои поиски в этой области. Это самое утверждение, обращенное к реальности, в котором фиксируется признание наукой не только онтогенетической, но и филогенетической зависимости характеристики творческих способностей личности от объективного содержания и субъективного характера самореализации человека в его взаимоотношении с природой и обществом в процессе творческой деятельности. Как известно, важным ее этапом признается «верификация». Верификация, по словарному определению, трактуется как «понятие, употребляемое в логике и методологии науки для обозначения процесса установления истинности научных утверждений в результате их эмпирической проверки» (Философский энциклопедический словарь. М.: Энциклопедия, 1983. С. 78). Использование этого понятия в методологии как креативной педагогики, так и проблемного обучения, значительно сдерживалось и сдерживается сложностью смысловых нагрузок в его использовании, что препятствовало широкому применению его существенных характеристик для педагогической практики. Более того, хотя имеются указания рассматривать верификацию как актуальный процесс проверки реальных утверждений, пока не отмечается благоприятного отношения к этому понятию как инструменту практики. Напротив, в логико-методологической литературе имела место критика использования этого понятия, сводящая его смысл к примитивному «верификационизму», то есть своеобразному частному методическому приему проверки истинности решения. Тем не менее, рассмотрение творческого цикла в инвариантных характеристиках предполагает охват всего спектра видов творчества, включая научное, а не только техническое – по созданию конкретных объектов материальной культуры. Верификация, взятая как единичный феномен, в контексте вышеназванного словарного определения, направлена на конкретный материальный продукт материальной культуры, в то время как верификация, включенная в инвариантный цикл творческой деятельности, обретает инвариантную характеристику, предполагающую обязательную проверку истинности решения.

Почему нам нужна верификация? Потому что возникает трудность объединения технического творчества с другими видами творчества, где гораздо сложнее найти изоморфность и инвариантность, чем в техническом творчестве. Т. Рибо отмечал, что творчество заканчивается там, где получено решение задачи,

а дальше – это уже не творческий процесс, реализуемый по разработанным чертежам на заводе другими людьми (Рибо Т., 2013). Он как бы разделит деятельность сознания – психические процессы творчества и процесс реального разрешения проблемы, связанный с потреблением, использованием найденного продукта. В дальнейшем такого рода исследования углублялись в плане изучения творчества по видам, по содержанию, по процессу и т.д. Мы вышли на идею верификации, исходя из позиции Т. Рибо (2013). С одной стороны, Т. Рибо обнаружил, что дальнейший поиск структуры творческого процесса вышел далеко за рамки создания и разрешения отдельной частной проблемы и породил громадное число методик осуществления творческой деятельности, отвечающих специфике содержания видов творчества (художественное, музыкальное, техническое, научное) и разновидностей способов создания новых реалий науки и культуры (конструирование, моделирование, проектирование). Более того, уже накоплен значительный потенциал исследований, расширяющих представление о творчестве как субъективной реальности преобразования материальной, духовной и интеллектуальной культуры. Так, например, в работах В.Ж. Келле дается глубокий анализ специфики интеллектуальной и духовной культуры и различий этих феноменов (Келле В.Ж., 2011). С другой стороны, Т. Рибо открыл возможность обнаружения одной ячейки в творческом процессе, которая обеспечивается деятельностью сугубо психического толка, отделив объективные проявления от субъективных проявлений.

Так, Т. Рибо при рассмотрении творческого процесса характеризует два способа получения изобретения – полный и неполный. По нашему мнению, они инвариантны, поскольку могут быть сведены к названным двум. Центральное место в них занимает идея задачи. В полном способе называются три этапа: идея (начало), ее более или менее длительная инкубация или созревание; открытие или изобретение (конец); проверка или приложение. В неполном способе называются также три этапа: общая подготовка (протекает в бессознательной форме); возникновение идеи (процесс, связанный с вдохновением); построение и развитие идеи.

Например, П.К. Энгельмейер в работе «Теория творчества» несколько сужает процесс творчества, ограничивая его рамками первых двух этапов, представленных в полном способе Т.Рибо. По П.К. Энгельмейеру, первый этап предполагает интуитивный проблеск идеи и уяснение ее изобретателем; второй этап посвящен выработке плана или схемы будущего изобретения; третий этап, называемый ремесленной стадией, отличается от двух предыдущих тем, что он «неинтересен» для изобретателя (Энгельмейер П.К., 2007).

По нашему мнению, нельзя согласиться с отношением автора к третьему этапу, неоправданно исключающему из целостного состава этапов творческого цикла проверку практикой достоверности полученного решения. Однако объяснить подобную попытку автора, по-видимому, стоит поиском наиболее существенного звена в целостном творческом процессе, характеризующего этот процесс как творческий и отражающий его сущность. Т. Рибо предложил обособле-

ние целостного творческого процесса в виде трехзвенного цикла. П.К. Энгельмейер же предложил заключительный этап рассматривать как ремесленный, то есть не относящийся к творчеству, в чем и состоит особенность его «этапизации».

Стремление психологов и педагогов раскрыть содержание творческой деятельности способствовало сосредоточению в творческом цикле главным образом на решении творческой задачи. Соответственно, это открывало возможность соотнесения значительных для многих учащихся затрат времени с реальными возможностями формального учебного процесса – урока, лекции и др., а задачи придания учебному процессу творческого характера, подготовки ресурсной базы и их решение в значительной мере ложились на педагога. И проблема верификации практически оставалась на уровне дискурсивных логических построений, по сути дела, ученые останавливались на главном.

Дж. Дьюи, признанный многими основоположником проблемного обучения, строил свои исследования как прагматик, как лидер философского прагматизма (Дьюи Дж., 1924). Он рассматривал необходимость построения обучения в единстве целостного процесса от постановки проблемы перед учащимся до ее практического использования с проверкой решения и использованием результата решения проблемы на практике в процессе верификации.

Исследования в области творческого мышления и этапов этого процесса были продолжены С.Л. Рубинштейном. С.Л. Рубинштейн четко разводил в творчестве объективное и субъективное в контексте исследований процесса творческого мышления, начинающегося в проблемной ситуации, лежащей в основе творческой деятельности. С.Л. Рубинштейн отмечал: «Сама постановка проблемы является актом мышления, который требует часто большой и сложной мыслительной работы. Сформулировать, в чем вопрос, – значит уже подняться до известного понимания, а понять задачу или проблему – значит, если не решить ее, то, по крайней мере, найти путь, т.е. метод для ее решения ...»

Завершающей фазой мыслительного процесса является ... суждение, ... фиксирующее достигнутое в нем решение проблемы. Затем результат мыслительной работы спускается более или менее непосредственно в практику. Она подвергает его решающему испытанию и ставит перед мыслью новые задачи – развития, уточнения, исправления или изменения первоначально принятого решения проблемы» (Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. В 2 т. Т. 1. М.: Педагогика, 1989. С. 374–377).

Идеи С.Л. Рубинштейна о необходимости разведения объективного и субъективного применительно к проблемной ситуации были продолжены в педагогической психологии А.М. Матюшкиным. Так, А.М. Матюшкин писал: «Проблемная ситуация – особый вид мыслительного взаимодействия субъекта и объекта; характеризуется таким психическим состоянием, возникающим у субъекта (учащегося) при выполнении им задания, которое требует найти (открыть или усвоить) новые, ранее не известные субъекту знания или способы действия...» (Матюшкин А.М. Актуальные вопросы проблемного обучения // Послесловие к кн. В. Оконя. Основы проблемного обучения. М.: Просвещение, 1968 С. 189–

194.). Самое главное, по нашему мнению, – это то, что творческий цикл, как явление субъективное, используется для решения объективных проблем. Смысл в том, что нужно найти триаду, а найти ее можно только одним способом, а именно: создать инвариант проблемных ситуаций, исходя из его соотнесения с изоморфным инвариантом, утвердившимся в самом широком спектре исследований психологов, педагогов и др. Изоморфность можно понимать, как совпадение структур, строения разных систем. Выявить изоморфность необходимо для того, чтобы найти обобщенный вариант творческого процесса и творческого цикла. Независимо от того, каким видом творчества вы занимаетесь – проектированием, конструированием, моделированием – число этапов должно быть инвариантным, изоморфным, то есть структурно одинаковым.

Один из первых этапов творческого процесса предполагает создание условий присвоения учащимися проблемы, предлагаемой преподавателем для ее осмысления учащимися. Присвоение проблемы осуществляется в соответствии с их познавательными-коммуникативными потребностями и возможностями, определяемыми общей направленностью образовательного процесса. Так, присвоение проблемы мы определяем, как «проблемацию». Результатом же проблематизации, завершающей первый этап творческого цикла, может считаться формулировка проблемной задачи на основе проблемы. Этот этап, связанный с формулировкой проблемной задачи и ее решением, может быть назван «депроблемацией». Следующий за ним этап связан с «верификацией» найденного решения.

Для реализации трех этапов цикла творческой деятельности необходимо использовать проблематизацию как деятельность преподавателя для решения широкого круга образовательных задач. При этом, проблематизация определяется нами как процесс вскрытия «проблемы в учебном материале субъектами проблемного взаимодействия в процессе совместной социально-профессиональной деятельности» (Ковалевская Е.В. Проблемность в преподавании иностранных языков. Современное состояние и перспективы: Экспериментальная учебная авторская программа. 3-е изд. доп. испр. М.: Спутник +, 2013. С. 4). Образовательный процесс может быть остановлен на любом этапе творческого процесса, но результаты могут быть разные: осознать проблему, решить проблемную задачу, разрешить проблемную ситуацию, установив практическую значимость решения и возможность его использования. Нужно стремиться к тому, чтобы сам учащийся осуществлял целостный цикл разрешения проблемы в проблемной ситуации в единстве трех этапов цикла творческой деятельности: проблемация, депроблемация, верификация на уровне создания продукта творческой деятельности. При этом каждый этап имеет свой результат и продукт. Если результатом проблемации является формулировка творческой задачи или задания, то результат депроблемации возникает как следствие осуществления творческого процесса. Результатом завершающего этапа является верификация, а продуктом – верификационный продукт. Так, результат первого этапа должен стать на втором этапе его продуктом, обеспечивающим решение проблемы, а результат второго этапа – продуктом для третьего этапа.

Итак, через творческий процесс и его результат происходит создание продукта творческой деятельности, обеспечивающего решение проблемы в проблемной ситуации. Важно, что каждый этап цикла творческой деятельности завершается получением результата, который является продуктом для реализации следующих этапов творческого процесса. Педагогическое управление самостоятельного и преемственного использования любого и всех вместе этапов творческого цикла в приведенной триаде отражает проявление конпроблемных связей творческой деятельности на каждом из этапов творческого цикла: что результат предыдущего этапа становится продуктом – ресурсом для осуществления последующего этапа творческого процесса.

1.2. НООСФЕРНЫЙ ПОДХОД В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА

М.В. Аргунова, Т.А. Плюснина

ГЛОБАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО БУДУЩЕГО

В современном взаимосвязанном, разнообразном и быстро меняющемся мире взросление молодежи происходит под влиянием экономических, социальных, культурных, цифровых, демографических, экологических и даже эпидемиологических факторов. Эпоха вызовов и противоречий в глобальном масштабе создает для молодых людей новые возможности и, вместе с тем, порождает новые проблемы.

«Глобальные компетенции» – это не конкретные навыки, а сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде, и при участии отдельных лиц в решении глобальных проблем (т.е. в ситуациях, требующих от человека понимания проблем, которые не имеют национальных границ и оказывают влияние на жизнь нынешнего и будущих поколений). Овладение соответствующими знаниями, умениями, отношениями и ценностями происходит на протяжении всей жизни: не существует единой точки, в которой человек становится полностью компетентным в этой области.

В 2018 году в рамках Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA) Организацией экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) была проведена первая оценка глобальных компетенций 15-летних обучающихся, которая необходима им для жизни *во взаимосвязанном изменяющемся мире* (отчет по результатам международного исследования PISA-2018, 2020). Происходящие в последние годы мировые события показали актуальность исследования. *В XXI веке учащиеся не только должны знать о глобальных проблемах, но и обладать умениями для обеспечения индивидуального и кол-*

лективного благополучия. Системы образования, которые учитывают необходимость подобных знаний, умений и отношений, действительно готовят школьников к жизни в современном мире.

Глобальная компетентность в исследовании PISA определяется как многомерная способность, которая включает в себя следующие глобальные компетенции: способность изучать глобальные и межкультурные проблемы, понимать и ценить различные мировоззрения и точки зрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими и принимать меры для коллективного благополучия и устойчивого развития.

В 2018 году обучающиеся – представители 27 стран, включая Россию, приняли участие в международном тестировании и в анкетировании по глобальным компетенциям, еще 39 стран участвовали только в анкетировании. С какой целью обучающиеся должны овладеть глобальными компетенциями? В документе выделяются следующие основные четыре цели: *для гармоничной жизни в многокультурном сообществе; для процветания на изменяющемся рынке труда; для эффективного и ответственного использования медиаплатформ; для поддержки Целей устойчивого развития*. Четвертая цель в международном исследовании опирается на идеи глобального гражданства и субъектности гражданина в области глобальных проблем. Идея глобального гражданства – это этическое представление о том, что *Земля – общий дом человечества, судьба которого зависит от усилий каждого в области коллективного благополучия и устойчивого развития*. Идея субъектности отражает осознанное принятие гражданином ответственности за развитие международного сообщества. Образование для жизни во взаимосвязанном мире должно в конечном итоге способствовать формированию новых поколений граждан, которые осознали глобальные проблемы и могут содействовать обеспечению устойчивости и коллективного благополучия. В соответствии с Целью устойчивого развития ООН в области образования, к 2030 году все учащиеся должны приобрести знания и навыки, необходимые для содействия устойчивому развитию.

Глобальные компетенции представляют инновационное направление в исследовании PISA-2018. Были разработаны новые подходы к определению и оценке знаний, умений, отношений и ценностей, отражающих глобальную компетентность личности. Глобальные компетенции представлены как составляющие глобальной компетентности и рассматриваются как:

1. Способность рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия и стереотипы).

Глобально компетентный человек обладает навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире, способен использовать знания о мире и критическое мышление при рассуждении о глобальных событиях. Сочетая знания, полученные при изучении школьных дисциплин, и приобретенные в школе способы мышления, такой человек способен задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и вырабатывать собственную позицию

относительно местных, глобальных или межкультурных проблем. Он также демонстрирует медиаграмотность, т.е. способность находить, анализировать и критически оценивать сообщения СМИ.

2. Способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения.

Глобально компетентный человек способен рассматривать глобальные проблемы, а также взгляды и поведение других людей всесторонне. Он учитывает и ценит то, что позволяет преодолевать межкультурные различия и находить точки соприкосновения с представителями других культур (например, основные права человека, общий опыт). Сохраняя свою культурную самобытность, он одновременно осознает сущность культурных ценностей и убеждений окружающих его людей. Признание позиции или убеждений другого не обязательно означает их принятия. Однако способность видеть сквозь иной «культурный фильтр» дает возможность углубить собственные взгляды и, таким образом, принимать более зрелые решения при взаимодействии с другими людьми.

3. Способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или пола.

Глобально компетентный человек способен понимать культурные нормы, интерактивные стили и степень формальности межкультурного контекста и может соответствующим образом адаптировать свое поведение и общение. Он стремится к уважительному диалогу, выражает желание понять других людей и общаться с ними.

4. Способность и склонность предпринимать конструктивные действия в направлении устойчивого развития и коллективного благополучия.

Глобально компетентный человек содействует улучшению условий жизни в своем сообществе, в построении более справедливого, мирного, инклюзивного и экологически устойчивого мира. Этот аспект отражает роль молодых людей как активных и ответственных членов общества и связан с их готовностью реагировать на ту или иную местную, глобальную или межкультурную проблему или ситуацию.

В соответствии с этим были выделены четыре направления оценки глобальных компетенций:

- 1) изучение вопросов местного, глобального и межкультурного значения;
- 2) понимание и оценка точки зрения и мировоззрения других;
- 3) участие в открытом, адекватном и эффективном межкультурном взаимодействии;
- 4) содействие коллективному благополучию и устойчивому развитию.

Глобальные компетенции апеллируют к целостным представлениям о взаимосвязи природы и общества, социальных сфер и видов деятельности людей. Высокий уровень глобальной компетентности предполагает, что в процессе рассуждения учащийся осознанно привлекает информацию, выходящую за рамки предложенной ситуации (например, при объяснении действий и последствий).

Для подготовки к решению проблем такого уровня обобщения, к учету их многоаспектности обучающемуся приходится опираться на межпредметные понятия и знания, полученные при изучении различных предметов. К числу уникальных компетенций, специфических именно в рамках данного направления функциональной грамотности, можно отнести умения, формирование и развитие которых связано с коммуникативной сферой, в частности, выявлять и анализировать точки зрения других людей. Обучающиеся из России, достаточно высоко оценивая свое умение принять позицию другого, демонстрируют недостаточную осознанность межкультурного взаимодействия по сравнению со своими сверстниками из стран ОЭСР (Организация экономического сотрудничества и развития). Это проявляется при решении познавательных задач, условие которых подразумевает выявление и анализ мнений.

Сформированность глобальных компетенций по направлению «Содействие коллективному благополучию и устойчивому развитию» проявляется в том, что учащийся хочет и может предпринимать осознанные действия, направленные на позитивные изменения в своем ближайшем окружении, на улучшение условий жизни в своем сообществе, в конечном счете – на создание более справедливого, мирного, инклюзивного и экологически устойчивого мира. Это закономерный результат в формировании глобальной компетентности: учащиеся, способные изучать местные, глобальные и межкультурные проблемы, понимающие и оценивающие точки зрения других, способные участвовать в открытом, адекватном и эффективном взаимодействии, стремятся к деятельности на благо общества. Формат международного исследования не предполагает непосредственной оценки действий учащихся. Оцениваются косвенные свидетельства и факторы: понимание сущности действий и их последствий, субъектность в отношении глобальных проблем и самооценка деятельности.

Направление «Содействие коллективному благополучию и устойчивому развитию», в рамках которого в тесте по глобальным компетенциям исследовалась готовность оценивать действия и последствия, оказалось более проблемным, чем остальные направления оценки: результаты России, не отличаясь статистически от средних по всем странам, были несколько ниже, чем по другим направлениям.

Анкетирование позволило установить, какую возможность личного воздействия на решение глобальных проблем видят учащиеся. Их спросили, в какой степени они согласны («Совершенно не согласен», «Не согласен», «Согласен», «Совершенно согласен») со следующими утверждениями:

- 1) я чувствую себя гражданином мира;
- 2) когда я вижу, что некоторые люди в мире живут в плохих условиях, я чувствую, что должен что-то сделать;
- 3) я думаю, что мои действия могут повлиять на людей в других странах;
- 4) я считаю правильным бойкотировать компании, про которые известно, что они обеспечивают своих рабочих плохими условиями труда;
- 5) я могу сделать что-нибудь для решения мировых проблем;

б) забота о состоянии мировой окружающей среды имеет для меня большое значение.

Среди всех утверждений этого индекса наибольший процент согласия со стороны российских обучающихся получило утверждение об ощущении себя гражданами мира. Вместе с тем, в сравнении со сверстниками из стран ОЭСР, эта доля значительно меньше (68 % в России и 76 % в странах ОЭСР). 61 % обучающихся в России и 67 % в странах ОЭСР полагает, что должен что-то сделать, когда видит, что некоторые люди в мире живут в плохих условиях.

С утверждением, что они могут повлиять на людей в других странах и решить мировые проблемы, согласился меньший процент российских обучающихся, чем с другими утверждениями. В странах ОЭСР больший процент обучающихся, чем в России, считает, что их действия могут повлиять на людей в других странах (47 % в России и 56 % в странах ОЭСР).

Аналогично большее число обучающихся 15-летнего возраста в странах ОЭСР, чем в России, полагает, что может что-то сделать для решения мировых проблем (46 % в России и 57 % в странах ОЭСР). К тому же в странах ОЭСР больший процент обучающихся согласен с тем, что забота о состоянии мировой окружающей среды имеет для него большое значение (67 % в России и 78 % в странах ОЭСР). Ответы на остальные утверждения значимо не отличаются.

Данные, свидетельствующие о недостаточной уверенности обучающихся из России в своих возможностях, могут быть интерпретированы двояко. С одной стороны, они предположительно отражают недостаточную практическую направленность образовательной деятельности в этом направлении, отсутствие соответствующих практик. С другой стороны, в подобной оценке мог проявиться определенный скептицизм тестируемых и их представление о необходимости совместных усилий в разрешении указанных вопросов.

В выводах и рекомендациях международного исследования PISA-2018 по направлению «Глобальные компетенции» подчеркивается, что *глобальные компетенции – это сочетание знаний, умений, взглядов и ценностей, которые требуются каждому человеку при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к иной культурной среде, или при его участии в решении глобальных проблем, которые не имеют национальных границ и оказывают влияние на жизнь нынешнего и будущих поколений.* Овладение глобальными компетенциями происходит на протяжении всей жизни человека: не существует единой точки, в которой человек становится полностью компетентным в этой области. В исследовании PISA оценивалось, на каком этапе этого процесса находятся 15-летние учащиеся и насколько эффективно школы в странах мира помогают учащимся развивать необходимые знания, навыки и формировать социально значимые ценности. *Оценка глобальных компетенций 15-летних учащихся в разных странах в качестве компонента функциональной грамотности является инновацией в международном исследовании.*

По мере того как воздействие нашей цивилизации на планету все больше увеличивается, становится важнее понимать, какие последствия несут наши действия во времени и в пространстве. Слишком часто сегодняшние школьники и

студенты полагают, что они не имеют отношения к большим вызовам, определяющим будущее мира вокруг них (например, изменения климата, растущая бедность, истощение природных ресурсов). Как мы можем им помочь выработать чувство причастности и способности действовать в отношении мировых вопросов, таких как будущее еды и воды, климата и санитарии, полезных ископаемых и энергии, которые непосредственно касаются их собственных семей и близкого окружения? Питер Сенге, профессор, основатель Общества организационного обучения отмечает: «...Одним из определяющих свойств эпохи является разрыв между нашим влиянием на мир и нашей способностью взять ответственность за это влияние. В то время как наша способность влиять на природу и общество практически беспрецедентна – мы все больше сосредотачиваемся на краткосрочной персональной выгоде в ущерб благополучию других и жизни в целом. На протяжении большей части человеческой истории, разные народы и общества действовали из понимания, что помощь другим жизненно необходима для нашего собственного благополучия – и это прагматичное понимание лежит в основе всех этических систем. Но сейчас сложная паутина взаимозаботы и взаимозависимости заменяется культурой потребительства, которую в последние годы только усиливают социальные медиа. Из всех ключевых институтов общества, образование (в его широком понимании) имеет наибольший потенциал преодолеть этот разрыв...». Глобальный контекст растущей социальной, экологической и экономической сложности задает новые требования к образовательным системам из логики возникающего будущего. По сути, необходим ренессанс человеческих ценностей и видения будущего, нужны лидеры, которые будут поощрять непрерывное образование и развитие коллективного потенциала для здорового и процветающего общества.

Доклад подготовлен при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект №19-013-00722).

В.В. Братков, А.М. Луговой

ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «МЕТЕОРОЛОГИЯ И КЛИМАТОЛОГИЯ»

Основная проблема в развитии экологической культуры и образования заключается в формировании мировоззрения и нравственности личности человека. Сегодня экологическое образование представлено в содержании учебного материала по географии фрагментарно. С целью преодоления сложившейся практики и достижения более эффективной формы подготовки грамотных членов общества, по нашему мнению, необходимо включение в учебные программы и план как общих, так специализированных элективных курсов по географии. Одним из таких курсов может быть курс «Метеорологии и климатологии», направленный на решение конкретных задач, составление графиков и климатических диаграмм, определение причинно-следственных связей на их основе, выявление закономерностей ритмических процессов в природе. Отличительной особенностью элек-

тивного курса является разнообразие практических работ для формирования экологической культуры подростков на основе непосредственного контакта с природой. Пристальное внимание к проблеме предсказания метеорологических явлений с точки зрения безопасности объясняется прежде всего тем, что с точностью предсказания связаны такие разделы научного знания, как агрометеорология, гидрология, геофизика, область активных воздействий на метеорологические и геофизические процессы и мониторинг окружающей среды, в том числе ионосферы и околоземного пространства.

Актуальность выявления изменения климатических показателей, проверка факта изменения климата и объяснение причин наблюдаемых метеорологических явлений способствуют развитию у обучающихся умений и навыков работы со статистическим материалом: представлять этот материал в графической форме, визуализировать информацию, использовать методы статистического анализа и синтеза, находить взаимосвязи между климатологическими процессами, выявлять существенные закономерности и игнорировать случайные отклонения. Актуальность наблюдаемых метеорологических явлений с точки зрения их достоверности иллюстрирует положение Стратегии РФ, отраженной в Распоряжении Правительства Российской Федерации от 3 сентября 2010 г. N 1458-р г. Москва: «своевременная и достоверная информация о фактическом и прогнозируемом состоянии окружающей среды является основой для принятия решений по обеспечению гидрометеорологической безопасности и максимальной реализации конкурентных преимуществ Российской Федерации, обусловленных ее географическим положением» (Распоряжении Правительства Российской Федерации от 3 сентября 2010 г. N 1458-р г. «Стратегия деятельности в области гидрометеорологии и смежных с ней областях на период до 2030 года (с учетом аспектов изменения климата)»).

В связи с этим существенную роль играет организация системы школьного мониторинга, наблюдения и прогнозирования состояния атмосферы в целом и её отдельных метеоэлементов. Наблюдаемая изменчивость погодно-климатических условий находится в пределах максимальных уровней средних значений показателей, например, коэффициента увлажнения, что позволяет реализовать на практике методику работы с метеорологическими приборами и электронными станциями слежения за погодой. Выявление и оценка, полученных в результате сбора и обработки информации о состоянии климатологических факторов, позволяют осуществить принципиально новые решения прикладных задач по основным направлениям наблюдения за климатом, оценку процесса изменения климата, аргументированное доказательство положения о климатических изменениях и роли антропогенного фактора в его проявлении, анализ состояния погодных условий конкретных территорий, в частности, месторасположения учебного заведения.

Важным направлением элективного курса является организация: метапредметных связей, формирование элементарных базовых понятий для успешного овладения в последствии курсами экономической географии, оценки технологи-

ческих процессов конкретных территорий в области сельского хозяйства, промышленного производства, организации системы особо охраняемых природных территорий.

Овладение системой статистических методов обработки информации, методики создания базы данных, построения графиков и климатических диаграмм способствует освоению математических методов исследования, что позволит осуществить межпредметные связи с комплексом математических дисциплин. Изучение процессов, происходящих в атмосфере в целом, процессов испарения и конденсации в частности, позволят глубже понять соответствующие разделы физики. Использование приборной базы, овладение методикой измерения температуры, влажности, скорости ветра позволит в процессе изучения физики глубоко аргументировать рассматриваемые закономерности, успешно решать поставленные задачи. Изучение состава атмосферы, рассмотрение роли отдельных газов в круговороте веществ в природе, их биологическое и экологическое значение, анализ состояния чистоты атмосферного воздуха и характер загрязнителей в зависимости от хозяйственной деятельности человека являются пропедевтической составляющей предлагаемого курса «Метеорологии и климатологии» для изучения химии, химических технологических процессов, техники безопасности при взаимоотношении химических производств, человека и окружающей природной среды.

Очевидным потенциалом подобного элективного курса, по нашему мнению, является использование электронных гаджетов, интернет ресурсов, технологически сложной и поэтому очень притягательной для обучающихся техники. Это в свою очередь способствует политехническому образованию: овладение новой техникой и адаптация к новым технологиям, понимание процессов не только при эксплуатации, но и в овладении конструкционными способностями при работе с новой аппаратурой.

Оценка климатических процессов и объяснение причин антропогенной деятельностью и выбросами углекислого газа требуют формирования критического мышления человека. Формирование креативного научного мышления возможно при анализе, например, климатологических показателей таких, как годовое количество осадков, температура воздуха, коэффициент увлажнения, иллюстрирующих циклические изменения в природе. Знание повторяющихся в процессе истории климатологических условий позволяет эффективно подготовиться к наступлению новых, хорошо забытых старых, условий.

Таким образом, выявление и оценка, полученных в результате сбора и обработки информации о состоянии климатологических факторов, позволяет осуществить принципиально новые подходы к подготовке обучающихся к формированию метапредметных понятий на основе элективных курсов, географической картины мира, развивающих пространственное мышление. А это, в свою очередь, обеспечит подготовку специалистов к решению прикладных задач по основным приоритетным направлениям, которые включают исследование: кли-

мата и последствий его трансформации, выявление возможности адаптации к изменению погодно-климатических условий, осуществление мер по смягчению последствий климатических влияний.

Л.Г. Кошкарёва

ПОВЫШЕНИЕ ОСВЕДОМЛЁННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ О ЦЕЛЯХ В ОБЛАСТИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ЦУР НА БАЙКАЛЕ!»

В сентябре 2015 года 193 страны, и Россия в их числе, подписали документ «Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года» (Повестка дня в области устойчивого развития до 2030 года // [Официальный сайт ООН – Режим доступа: https://www.un.org/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/RES/70/1&Lang=R](https://www.un.org/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/RES/70/1&Lang=R)).

Повестка дня была направлена на то, чтобы «вывести мир на траекторию устойчивого и жизнестойкого развития».

Опрос по проблемам устойчивого развития среди педагогических работников Иркутской области, участвующих в международной программе «Экошколы/Зеленый флаг» показал: с термином «устойчивое развитие» (УР) 80% участников опроса знакомы, но на вопрос о сути УР лишь треть ответили правильно. Половина респондентов знакомы с целями в области устойчивого развития (ЦУР), хотя на простой вопрос о количестве ЦУР правильно ответили – четверть респондентов. Причин низкой информированности несколько: нехватка у педагогов времени на самообразование; нехватка российских методических разработок по ЦУР, написанных для педагогов и молодежи доступным языком; отсутствие мероприятий с ярко выраженной направленностью на понимание и раскрытие содержания ЦУР; отсутствие лидирующей образовательной организации, которая могла бы демонстрировать свою приверженность ЦУР и осуществлять проекты по реализации ЦУР.

Понимание этих причин подтолкнуло нас, сотрудников учреждения дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей», к разработке проекта «ЦУР на Байкале!» и получению гранта в конкурсе экологических проектов End+ Group. Проект получил финансовую поддержку и был реализован. Цель проекта – повышение уровня осведомленности педагогических работников о целях в области устойчивого развития, изложенных ООН в «Повестке дня на период до 2030 года» и мобилизация обучающихся на претворение 17 целей устойчивого развития в конкретные действия локального уровня.

За шесть месяцев интенсивной работы решены все задачи проекта и достигнуты планируемые результаты. Для повышения уровня информированности педагогов о целях в области устойчивого развития с октября по ноябрь 2020 года прошел семинар-тренинг и серия 5 вебинаров под общим названием «Устойчивое развитие – эволюция идеи, реальные практики и планирование будущего». Известные ученые, общественные деятели любезно согласились с нами поработать. Более 400 представителей от дошкольного до общего и дополнительного

образования приняли участие в этих вебинарах. В записи они доступны всем желающим: <https://curbaikal.ru/вебинары/>.

Мы разработали сайт <https://curbaikal.ru/>, цель которого собирать новостные, информационные, методические материалы по темам устойчивого развития и целям в области устойчивого развития – от международного (на русском языке) до российского, и особенно регионального. Здесь можно найти новости по разным аспектам устойчивого развития, международные, российские и местные документы, методические и педагогические разработки, и, в первую очередь, наши разработки – результат проекта «ЦУР на Байкале!»

Как рассказать детям, что такое цели в области устойчивого развития? На сайте ООН есть готовая *настольная игра GO GOALS* <https://go-goals.org/>, которая позволяет в игровой форме донести эту информацию до детей. Однако игра, переведенная на 18 языков, отсутствовала на русском языке. Безусловно, нам захотелось ее перевести при условии, что авторы разрешат это сделать, и игра будет распространяться бесплатно. Готовый, казалось бы, продукт потребовал 1,5 месяца работы четырех человек: перевод, редактирование, макетирование, печать! Игру апробировали, и стало понятно, что дети с трудом отвечают на экологические вопросы, а экономические и социальные вопросы просто ставят их в тупик. Эта игра наталкивает на размышления, обсуждения, важна при этом подготовленность педагога. Игру можно скачать здесь <https://curbaikal.ru/игры/>.

Календарь «Мечта о будущем. ЦУР – 2030» – яркий продукт проекта. Цели в области устойчивого развития проиллюстрированы в стиле детского рисунка, это позволило стать ближе к ребенку. Задача – работать далее с этими рисунками-сюжетами: можно их разглядывать, обсуждать, писать эссе, сочинение, перерисовывать и дорисовывать, дополнять и развивать сюжет. В электронном формате календарь размещен на сайте <https://curbaikal.ru/календарь-цур/>.

Брошюра «Об устойчивом развитии и 17 целях для преобразования мира», задумана как рабочая тетрадь для проведения семинара-тренинга с обучающимися среднего и старшего возраста. Здесь через интерактивные задания и актуальную информацию о состоянии планеты раскрывается предыстория возникновения концепции устойчивого развития и 17 Целей в области устойчивого развития. Можно скачать брошюру на сайте <https://curbaikal.ru/разработки/>.

Вершина проекта – региональный фестиваль «ЦУР – Посланники Байкала!». Задача участников фестиваля – переосмыслить реализованные или планируемые локальные проекты в контексте 17 целей устойчивого развития. На сайте <https://curbaikal.ru/посланники-байкала/> – размещена большая часть школьных проектов и видео-спичей, а также запись регионального фестиваля «ЦУР – Посланники Байкала!».

Надеемся, что наши разработки будут интересны коллегам и будут использованы для целей экологического образования в интересах устойчивого развития.

Л.А. Луговская, В.И. Дядечкин, Р.В. Медведев, А.М. Луговской
**ФОРМИРОВАНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ
ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ**

Категория географической картины мира еще недостаточно разработана в научной литературе. Пространственная географическая картина как категория осуществляет важнейшую методологическую функцию: с одной стороны, она объединяет философские категории с понятиями географии; с другой стороны – определяет важнейшие методологические принципы и основные понятия внутри предметной области географии.

В личности человека, в его сложной системе мировоззрения, географическая картина мира представлена двумя формами: образно-чувственная конкретная форма, выраженная элементарными понятиями полученных ощущений; понятийная форма, представленная системой конкретных и общих понятий, составляющих мировоззрение. Важнейшей проблемой формирования географической картины мира как личностной характеристики является визуализация географических знаний, представлений и понятий. Одним из инструментов формирования географической картины мира может служить эстетическая оценка, гармонические законы организации природы.

Эстетика ландшафта как самостоятельное направление научных исследований, изучающее категории «живописности» и «красоты» как природных, так и антропогенных ландшафтов, посвящена исследованию эстетической визуализации и категории оценивания географических объектов.

В связи с этим нашей целью является формирование географической картины на элективных курсах по пейзажной географии и эстетике ландшафта. Из поставленной цели вытекают следующие задачи: определить теоретические, методологические подходы к понятию «географическая картина мира», «образы ландшафта», «эстетика ландшафта», «пейзажа»; разработать элективные курсы по эстетике ландшафта и пейзажной географии; дать характеристику основных направлений развития пейзажной географии и эстетики ландшафта в программе элективных курсов; изучить методы пейзажной географии и эстетики ландшафта; апробировать методы пейзажной географии на природных и культурных ландшафтах. Эстетика ландшафтов тесно связана с психологией, эстетикой, философией, историей, искусством, живописью. Назрела необходимость внедрения эстетики пейзажа в школьный курс.

По аналогии с изложенным авторы порой оперируют понятиями «внутриландшафтный» пейзаж и «внешний» пейзаж. Когда путник, группа туристов идут по лесу, они находятся внутри данного ландшафта, воспринимая его всеми органами чувств, т.е. синсетивно. Но, выйдя из леса, обозревая его издали, они воспринимают его внешний облик главным образом зрительно. Существуют пейзажные ландшафты, информационная составляющая которых чрезвычайно велика.

Визуализация географической картины мира как совокупность методов оценки способна создавать комфортную для человека внешнюю среду с точки

зрения ее зрительного восприятия. Появляются исследования и о «звуковых ландшафтах», об «экологии звуков». Рельеф же может участвовать в формировании благозвучных или неблагозвучных ландшафтов, отражая, усиливая, ослабляя «симфонию природы». Исследованиями механизма зрительного восприятия установлено, что зрительный анализатор функционирует в активном режиме, выбирая объекты, на которых он фиксирует своё внимание, иначе говоря, глаз сканирует окружающую среду. Многочисленные данные свидетельствуют о том, что когда окружающая среда становится однородной, нарушаются движения глаз, ухудшается их различительная способность, что отрицательно сказывается на самочувствии человека и работе отдельных механизмов его зрения. Крайне тяжело переносят «зрительное голодание» полярники, космонавты, моряки-подводники, жители заполярных областей. Оно приводит к серьезным нарушениям работы нервной системы человека. Заимствование природных форм было правилом не только при разработке объекта в целом, но и при создании отдельных элементов.

Таким образом, визуальная среда является определяющим фактором качества жизни – экологическим фактором. Комфортная визуальная среда, безусловно, – национальное богатство. Учет и оценка территорий с благоприятной визуальной средой необходимы для: определения территорий, подлежащих режиму особой охраны; выделения культурно-исторических памятников и памятников природы; формирования облика лечебно-оздоровительных учреждений и прилегающих к ним территорий.

Для проведения эстетической оценки пейзажа отбираются показатели и видовые точки. Критериями оценки пейзажа с точки зрения их эстетичности, необходимыми для отбора при формировании визуальной географической картины мира, являются:

- 1) пейзажная доминантность объектов, привлекающих внимание в виде отдельно стоящих деревьев, строения, моста и прочее;
- 2) фон для доминанты – земля, вода, растительность, небо и др.;
- 3) окаймление ландшафта, представляющее собой рамку пейзажа в форме растительности и рельефа;
- 4) ажурность ландшафта, выраженная в форме его просматриваемости или видимости в перспективе восприятия, деревья или сооружения, сквозь которые можно видеть дальнюю часть пейзажа;
- 5) распределение перспективы: ближняя средняя и дальняя, их соотношение друг с другом;
- 6) многоплановость: различно отдаленные, частично друг друга заслоняющие цепи холмов, верхние грани невидимых долин и т.п.; отдельные планы, как правило, образуют линию горизонта на данном отрезке;
- 7) радиальная ступенчатость, проявляющаяся в виде поясности рельефа или растительности от наблюдателя к горизонту;
- 8) многокрасочность в форме обилия цветов и оттенков пейзажа, при которой один создаёт фон, а остальные его расцвечивают;

9) динамическая контрастность, когда открывающийся пейзаж значительно отличается своим освещением от тех пейзажей, с которыми наблюдатель встречался;

10) натуральность как условная естественность пейзажа, т.е. отсутствие по существу измененной человеком природы и искусственных объектов (леса, пойменные луга речных долин и т.п.).

В настоящее время сложились два направления в пейзажной географии: первое изучает пейзаж как природный комплекс, второе – изучение пейзажа как объекта восприятия. Складываются специфические дисциплины: учение о пейзажах, эстетика ландшафта. Основоположниками развития этого направления в географии являются В.А. Николаев, Н.А. Беручашвили, Ж.Ф. Ришар, Н.Ф. Реймерс, Н.В. Бучацкая и др. Специалисты в области оценки эстетической привлекательности ландшафтов должны владеть не только эстетическим самосознанием, но и иметь здоровое критическое эстетическое чувство, способное выделить художественные объекты, соответствующие эстетическим потребностям населения. Также они должны овладеть навыками картографирования эстетических ресурсов для различных целей.

А.М. Луговской

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ ПОНЯТИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА ГЕОГРАФИИ

География является уникальным предметом, успешно соединяющим естественнонаучную и гуманитарную составляющие школьных дисциплин. Особая ценность географии состоит в формировании географической картины мира, базовых понятий и практических навыков, широко применяемых в повседневной жизни и не формируемых никакими другими дисциплинами. Сложность и комплексность географии определяется тем, что, осуществляя страноведческий подход, география компилирует в себе методы точных естественных наук с гуманитарными специфическими методами познания экономических, политических и общественных процессов.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и выделением предметных, метапредметных и личностных результатов процесса обучения, возможно, нужно искать изъяны и перспективы для его усовершенствования. При этом следует отметить, что нами высказываются предположения, сформулированные в ходе осуществления образовательной деятельности со студентами первого курса, вчерашними школьниками, а достоверность предлагаемых положений определяется достаточно большой специфической выборкой – 123 студента 1–2-го курсов факультета картографии и геоинформатики Московского государственного университета геодезии и картографии (МИИГАиК), выбравших и успешно сдавших ЭГЭ по географии на достаточно высокий балл.

Существует объективная необходимость в мотивации обучающихся на владение фундаментальными знаниями, умениями и навыками в области физиче-

ской, экономической и политической географии, их ориентацию на развитие географического пространственного мышления, овладение критическим анализом причинно-следственных связей в объяснении явлений как естественно природной среды, так и общественно-политической жизни. Существенным моментом в формировании личности является совокупность естественных и гуманитарных базовых понятий, составляющих основу и являющихся одновременно ориентирами этой личности в общественной жизни и сложных социально-культурных и религиозно-этнических взаимоотношениях. Школьная география дает комплекс представлений, оценочных ориентиров и основ для практической повседневной жизни, как системы отношений между людьми, так и индивидуально ориентированной карьерной стратегии.

Недостаточное понимание основных географических понятий связано с отсутствием взаимосвязей в системе этих понятий. Например, отсутствует представление об иерархии понятий и представлений при характеристике систем различного уровня: от элементарных геосистем или ландшафтов до географической оболочки и биосферы как глобальной геосистемы. Зачастую отсутствует или слабо сформированы элементарные представления, на которых базируется описание ключевых свойств (например, при характеристике горных пород цвета минерала: жирный блеск, шелковистый отлив). Это связано скорее всего с отсутствием пропедевтических курсов и практических работ с природными объектами. Весьма ограничен круг знаний о видовом составе растений и их экологических признаках, которые широко используются при диагностике состояния ландшафта и определении таксономического ранга геосистемы и биогеоценоза.

Требует совершенствования работа с географическими картами как важным источником новой информации для студентов, а также наглядным средством представления визуализации информации и др. Редко и с большим трудом бывшие школьники используют как источник аргументов информацию тематических карт для доказательства своей точки зрения. У них недостаточно сформирован навык работы с измерительными метеорологическими приборами, отсутствует представление о технологии, устройстве и принципах действия элементарного оборудования. Например, у них нет представления о разнообразии термометров в соответствии с функциональным назначением (почвенный, минимальный и максимальный, механический, газовый и электрический, жидкий, спиртовой и ртутный и т.д.); не сформировано представление о шкале измерения температур, механизме перевода показаний шкалы Цельсия и Фаренгейта, используемых в разных странах для характеристики состояния погоды. Это касается и остальных приборов метеорологических площадок, применяемых для получения информации о состоянии метеорологических элементов с целью предсказания погоды. Как правило у студентов нет и представления об автоматизированных электронных комплексах, снимающих показания в автоматическом режиме и предоставляющих информацию о состоянии метеоэлементов в наглядной форме. Выявление взаимосвязей между факторами и условиями основывается на причинно-следственных связях протекания процессов как в физической, так и в экономической и социально-политической географии. Например, особенности

формирования климата природных зон и особенностей движения Земли; формирование ландшафта и антропогенное воздействие; специфика протекания процессов, вызывающих глобальные экологические проблемы; влияние истории развития страны на ее современное экономико-политическое положение в соответствии с международным правом; влияние естественно-природных факторов и социально-экономических условий на естественное движение населения и миграционные процессы внутри и за пределами страны; понимание и уважение национально-религиозных особенностей населения, влияющих на осуществление экономических процессов. При оценке влияния этнического и религиозного факторов на социально-экономический уклад и осуществление экономической деятельности у студентов: отсутствует элементарная аргументация, что связано с незнанием системы ценностей представителей различных религиозных систем и этнических сообществ; преобладают негативные популистские штампы при оценке мотивов поведения как отдельных личностей, так и целых групп населения без учёта национального состава.

Особый интерес представляют понятия, формулируемые в рамках дисциплин и межпредметных связей. Трудность представляет использование знаний, полученных в курсе физики и химии, биологии и экологии при описании географических объектов, что требует выявления причинно-следственных связей и обоснования наблюдаемых эффектов. Так в курсе экономической географии необходимо более четкое определение технологических процессов в химической промышленности.

Трудности также связаны с отсутствием у студентов метапредметных умений, что выражается в недостаточном сформированных умениях и навыках по поиску и отбору, а также оценке источников информации.

Стратегическим направлением воспитательного потенциала географии, по нашему мнению, является патриотизм, любовь к Родине, гуманизм и интернационализм, стремление противостоять конфликтным ситуациям и разрешать их мирным путем. В дальнейшем в соответствии с кодификатором по географии возможно проведение скрупулезных исследований в соответствии с выбранными обучающимися специальностями и направлениями их обучения. Это несомненно, даст четкую картину неких образовательных «лакун» в представлениях и понятиях, образовавшихся по тем или иным причинам. Подобные исследования позволят не только пересмотреть существующие базовые понятия, но и определить методическую и политехническую подготовку студентов, владение ими технологиями и соответствующими компетенциями.

Д.В. Моргун

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Растущая сложность мира и отставание человека в ее понимании поставили в повестку дня проблему, которую стали называть «человеческим пробелом» (humangap). Она была первоначально описана в 1979 году в докладе Римскому

Клубу «Нет пределов образованию. Преодолевая человеческий пробел» (No Limits to Learning. Bridging the Human Gap. Report to the Club of Rome. Oxford: Pergamon Press, 1979.). Ускоряющееся усложнение мировых процессов, условий жизни, используемых устройств, средств, способов и продуктов сегодня делает человека подчас неспособным разобраться в их сути и возможных последствиях.

Безопасность человека, в том числе экологическая безопасность, должна рассматриваться как неотъемлемая составная часть глобальной повестки, сформулированной в резолюции A/RES/70/1 Генеральной Ассамблеи ООН от 25 сентября 2015 года «Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года» (Резолюция A/RES/70/1 Генеральной Ассамблеи ООН от 25 сентября 2015 года). Безопасность человека подразумевается во всех 17 целях устойчивого развития (ЦУР), включает 169 задач, которые должны обеспечивать эти цели.

Стремление обеспечить безопасность человека продвигает формирование глобальной культуры мира, понимание ценности человеческой жизни и необходимости перехода к более высокой ступени человеческого развития, которую В.И. Вернадский видел в будущей ноосферной цивилизации, основанной на силе разума.

По мнению Ю.Н. Саямова, профессора, заведующего кафедрой ЮНЕСКО, действительного члена Римского клуба и Всемирной академии искусства и науки, сейчас возникают проблемы, создаваемые пандемическими заболеваниями, изменением климата, деградацией окружающей среды и угрозами, которые возникают в связи с развитием новых технологий и искусственного интеллекта. Ни руководители, ни население не осознают в полной мере реальность нависшей угрозы глобальной экологической катастрофы, на пороге которой все мы находимся в настоящее время (Ю.Н. Саямов, выступление на юбилейном пленуме Научного совета по проблемам экологического образования Российской академии образования. 05.02.2021).

Стоящий перед человечеством выбор – «потребление» или «ответственное экологическое поведение» для большинства людей, к сожалению, является абстракцией и решается в пользу потребления. Перед обществом встали вопросы о способах выживания человека как биологического вида и сохранения биосферы Земли. В этой связи представляется важным формировать новый нравственный императив: то, что было допустимо в прошлом, уже недопустимо сегодня. Экологическое образование для устойчивого развития (ЭОУР) показывает путь формирования ответственного отношения к природной среде на основе знаний закономерностей социо-эколого-экономических систем и понимания допустимой меры их изменения. ЭОУР призвано содействовать пониманию самоценности природы, необходимости ее сохранения для будущих поколений. Необходимо сделать ЭОУР инструментом формирования новой экологической грамотности, направить на массовое разъяснение простых и очевидных вещей в сфере экологической безопасности и выработку экологически ответственного поведения.

Практика формирования экологически ответственного поведения складывается на основе экологической грамотности из двух компонентов: предметные

знания (естественные, гуманитарные и социальные науки) и универсальные компетентности (необходимые для перехода на уровень действий). Под универсальными компетентностями понимаются: компетентность мышления (познания); социальная компетентность (взаимодействие с другими людьми); компетентность взаимодействия с собой (И.Д. Фруммин, М.С. Добрякова, К.А. Баранников, И.М. Реморенко, 2018). Экологически ответственное поведение возникает, когда люди: имеют мотивацию что-то изменить; способны увидеть проблему комплексно, системно; готовы найти решение, не противоречащее целям устойчивого развития; имеют опыт успешного выполнения относительно схожих действий.

Обучение через исследование и проектную деятельность позволяет развивать познавательный интерес учащихся. Оно фокусируется на проблемах и вопросах, которые интересны и значимы для школьников, помогает осмыслить рассматриваемые ситуации с разных точек зрения. Именно таковы большинство экологических вопросов, которые следует рассматривать с позиций взаимосвязи природы, общества и экономики.

С 2014 года Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма (МДЮЦ ЭКТ) является городским оператором в области дополнительного экологического образования. Под его руководством активно работают 15 базовых площадок, осуществляющих координацию работы по развитию экологического образования в 2020–2021 учебном году среди образовательных организаций Департамента образования и науки города Москвы. Большинство мероприятий МДЮЦ ЭКТ направлены на привлечение школьников к работе по изучению и решению проблем ресурсосбережения и охраны природы, формированию у обучающихся активной гражданской позиции и привлечение внимания к решению актуальных экологических, социальных и экономических задач.

Например, юбилейный X Московский городской конкурс социально значимых экологических проектов школьников (12–16 февраля 2021 года) объединил около тысячи учащихся 1–4-х классов (номинация «Экошаг»), учащихся 5–8-х классов (номинация «Экопроект 1»), старшеклассников 9–11-х классов (номинация «Экопроект 2»). Выбрать тему своего проекта ребята могли из 11 направленных секций: «Экология вокруг меня», «Есть идея», «Экобережливость», «Экоответ как стиль жизни», «Наблюдая, выявляю, действую», «Зеленые стартапы», «Экозабота», «Экология в нашей жизни», «Соседи по планете», «Биоэкология», «Экомониторинг. Водные проекты».

Разнообразие и актуальность тем проектов поразили не только экспертов, но и самих участников (было чему поучиться, и что взять на вооружение). Приведем некоторые из тем: «Сортируй, как я! Сортируй лучше меня!», «Плоггинг – экологический забег за чистоту и здоровье!», «Знаю, а делаю ли?», «Проблемы чрезмерного приобретения игрушек», «Экошаг – путь от домашней аптечки до переработки. Фармацевтический бытовой мусор», «Опасные традиции», «Современные технологии в действии. Умная теплица», «Формирование навыков сортировки пластика у детей дошкольного возраста», «Малый экобизнес: предпри-

ятие по изготовлению наглядных учебных пособий из твердых бытовых отходов», «Батарейки, сдавайтесь!», «Сохраним редкие и исчезающие виды растений Красной книги Москвы», «Социальная и экологическая польза использования негодной для эксплуатации в школе техники», «Вовлечение граждан в процесс утилизации и переработки отходов», «Экологически безопасная стирка», «Фермеры будущего в Новых Ватутинках. Сити-ферма своими руками» и многие другие.

Бесспорно, все представленные на конкурс проекты, были направлены на реализацию целей устойчивого развития (ЦУР 3 – хорошее здоровье и благополучие, ЦУР 4 – качественное образование, ЦУР 6 – чистая вода и санитария, ЦУР 7 – недорогостоящая и чистая энергия, ЦУР 11 – устойчивые города и населенные пункты, ЦУР 12 – ответственное потребление и производство, ЦУР 17 – партнерство в интересах устойчивого развития) и явились первым шагом на пути формирования новой экологической грамотности и экологически ответственного поведения.

Экологическое образование, наряду с экономическим и правовым, становится основой выживания человечества, становления нового образа жизни, фундаментом экологического мировоззрения. Наиболее эффективными возможностями для реализации экологического образования обладает система дополнительного образования детей, так как она предоставляет возможность самостоятельного свободного выбора образовательного пути и развития собственных познавательных интересов на основе практической творческой деятельности.

Л.Н. Хилханова

ИДЕИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА В ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

В российское образование с текущего учебного года вводятся серьезные изменения в подходах к воспитательной работе с обучающимися: предлагается разрабатывать и реализовывать воспитательные программы организаций, появляются новые должности в штате школы для реализации воспитательной работы. Но понимает ли педагогическая общественность и каждый педагог в отдельности, к чему мы идем в воспитательной работе с детьми, каких результатов должны достичь и каковы основные целевые ориентиры, а главное, каким ценностям следовать и к каким смыслам стремиться.

Под влиянием угрозы экологической катастрофы возник новый импульс процесса экологизации образования, просвещения детей в области устойчивого развития. Для понимания места человека и своего места в этом мире современному подростку необходимо знать о том, что существует и реализуется Конвенция ООН, принятая в 2015 году с формулировкой 17 целей устойчивого развития мира (ЦУР). Только в единстве решения социальных, экономических и экологических проблем возможно дальнейшее существование человечества.

В 2020–2021 учебном году в Иркутской области реализован образовательно-просветительский проект «ЦУР на Байкале» в рамках которого для школьников проведен фестиваль «ЦУР – Посланные Байкалом!». В мероприятии приняло

участие 27 команд со всего региона и из соседней Республики Бурятия. Команды представляли свои проекты в области устойчивого развития. Конкурсный проектный материал интересен для анализа тех направлений, которые наиболее актуальны с точки зрения детей и их руководителей.

Из 27 проектов 9 проектов направлены на реализацию ЦУР 6 «Чистая вода и санитария». В них общим является то, что проекты направлены на конкретные водные объекты своей малой родины и озеро Байкал. В этих практико-ориентированных проектах основными действиями школьников являются уход за водными объектами, изучение гидрологических особенностей и антропогенного воздействия, создание информационных материалов, экологических троп для населения.

Большинство проектов так или иначе решают сразу несколько локальных задач в области устойчивого развития, а, в целом, работа школьников по проектам соответствует решению ЦУР 4 «Качественное образование».

ЦУР 12 «Ответственное потребление и производство» затронута в шести проектах. Проекты решают актуальнейшую, с точки зрения детей, проблему – проблему мусора. О раздельном сборе, вторичной переработке мусора и вторичном использовании старых вещей, экпросвещении и ответственности говорится в данных конкурсных работах.

Пять проектов посвящены ЦУР 3 «Здоровье и благополучие». Интересен проект победителя Байкальского образовательного форума лидеров экологического движения – гимназии №14 г. Улан-Удэ об изучении и выработке рекомендаций по экологичности школьной среды, столовой, о влиянии дистанционного обучения на здоровье участников образовательного процесса. Детей интересуют собственное здоровье и его укрепление, пагубное влияние на организм вредных привычек, использование лекарственных растений для профилактики и лечения болезней.

Дети касаются важной проблемы энергоэффективности и связанной с ней проблемы чистоты окружающей среды. Это отражено в проектах по экономии электроэнергии в школах и своих жилищах и переходу с двигателей внутреннего сгорания на электромобили.

На ЦУР 11 «Устойчивые города и населенные пункты» направлен проект по созданию информационного ресурса для иркутян о зеленых зонах для отдыха.

Любопытный подход в борьбе с изменением климата мы видим у ребят одной из школ г. Иркутска, которые полагают, что парниковый эффект вызывает животноводство, которое следует модернизировать.

Ещё несколько проектных работ посвящены конкретным проблемам сохранения реликтовых растений, благоустройства территории, появления большого числа бродячих собак в микрорайоне.

Анализируя конкурсные работы, мы отмечаем их широкий диапазон в решении в основном экологических, социальных и в меньшей степени экономических проблем. Это вполне объяснимо с точки зрения возможностей детского сообщества – проекты направлены на решение девяти Целей в области устойчивого развития.

Педагогическая работа с целью понимания концепции устойчивого развития является одним из векторов развития экологического сознания школьников. В ходе этой работы должны отступить навязываемые молодому поколению потребительство и доминирование экономических ценностей, так как все это ведет к хищническому истреблению природных ресурсов на Земле, загрязнению окружающей среды.

Мы не имеем права не замечать моральной и духовной деградации современного общества. Желание повлиять на изменение ситуации, беспокойство за будущее своих учеников мотивирует педагогов их к поиску новых направлений воспитательной работы, реализации программ развития творческого человека с высокими морально-этическими принципами, ответственного за себя и природу.

Л.В. Чалышева

К ВОПРОСУ ОБ ЭВОЛЮЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Вот уже более 40 лет с момента конференции ООН в Стокгольме (1972) человечество предпринимает попытки экологизации сознания, формирования экологической культуры граждан. Однако сознание продолжает оставаться в значительной степени антропоцентричным. В последние годы усилия мирового сообщества направлены на реализацию Концепции устойчивого развития и внедрение целей устойчивого развития в структуру общественного сознания. В «Повестке дня на XXI век», принятой по итогам конференции в Рио-де-Жанейро (1992), экологическое образование рассматривалось как часть государственной политики. Но ряд важных государственных документов (ФЦП «Экологическое образование населения России на период до 2000 года» (1995), «Стратегия экологического образования в Российской Федерации» (1999)), так и не были поддержаны законодателями.

Широкий спектр экологических проблем ставит перед обществом ряд вызовов, важнейшим из которых является необходимость опережающей подготовки граждан к жизни в условиях экологически изменённой среды, формирования экологической культуры населения.

Значительная часть взрослого населения страны не охвачена никакими формами дополнительного экологического образования и просвещения (Мицель, 2006). Экологическое образование и просвещение до сих пор воспринимаются как некий «довесок» к основной специальности, как нечто факультативное, отчасти по причине низкой компетентности специалистов, занимающихся экопросвещением.

Уровень экологической культуры граждан можно оценить с позиций соизмерения своих действий с последствиями для природы и других людей (Маглыш, 2000). Экологическая культура – это отношение человека к природе, уровень личной ответственности человека за судьбу природы. Культура выступает как мера реализации и развития человека в процессе созидательной деятельности.

В 1990 году в издательстве «Молодая гвардия» вышла книга авторов Ю.П. Ожегова и Е.В. Никаноровой «Экологический импульс», в которой впервые

были обобщены данные масштабного исследования уровня восприятия молодыми гражданами страны экологических проблем, которые очень робко начали обсуждать в обществе. Исследование, направленное на изучение уровня формирования экологической культуры граждан (мотивационного, гностического, операционно-деятельностного, этического компонентов), включало вопросы, на которые отвечали современные студенты вузов и бывшие студенты вузов СССР. Целью исследования было сравнение ценностных ориентиров групп молодежи, мировоззрение которых формировалось в разных социально-политических условиях.

Анализ полученных результатов показал, что высокий уровень озабоченности состоянием окружающей среды интересовал молодёжь как в СССР (93%), так и современных молодых граждан – студентов вуза (88%). Доля тех, кого эти проблемы не интересовали, составила 2,5% и 4,9% соответственно.

Как и в конце XX века, так и в настоящее время молодёжь отмечает рост интереса к проблемам охраны природы в стране (67% и 69% соответственно). Более 50% респондентов разных эпох указали, что потребность заниматься экологической деятельностью связана с осознанием личной сопричастности к делу охраны природы (58% и 55%). Немногим более 70% респондентов (73% и 72% соответственно) отметили, что они заинтересованы в углублении своих экологических знаний. Доля тех, кто не видит в этом особого смысла, также отличалась не существенно (19% и 13%).

Однако если в советское время молодёжь видела смысл углубления своих экологических знаний в том, чтобы повысить уровень своей образованности – 80%, то в современное время у молодёжи данный стимул важен в 66% случаев. А использование полученных знаний с целью лучшей ориентации в современных экологических проблемах имеет преимущественное значение у современной молодёжи – 46% против 24% у советских граждан. Желание направить полученные знания на решение экологических проблем у современной молодёжи проявляется также и в том, что 54% респондентов готовы участвовать в акциях протеста, нарушающих экологические права граждан. Понятно, что подобный вопрос (по вполне понятным причинам) не мог быть в опросных листах в советское время. Одна из задач проведённого исследования состояла в том, чтобы определить мотивы эколого-познавательной деятельности молодёжи и выявить иерархию этих мотивов. На вопрос «Что вызывает у Вас потребность заниматься экологической деятельностью?» около 50% (58% и 55% соответственно) указали осознание личной причастности к делу охраны природы, требованиям педагогов готовы подчиниться около 10% респондентов.

Один из вопросов, задаваемых бывшим студентам вузов СССР звучал так: «Если бы в Вашем коллективе решили организовать лекторий по актуальным проблемам экологии, какие темы были бы вам интересны?». Около 30% респондентов остановили свой выбор на теме «Новое политическое мышление и глобальная экологическая проблема», 19% – «Марксистско-ленинское учение о взаимодействии общества и природы». Существенно, что интересы современной молодёжи, участвовавшей в исследовании, практически не несут политической

окраски. Наиболее актуальными молодые граждане считают для себя вопросы утилизации отходов (43%), загрязнения воздуха и питьевой воды (25%), проблемы сокращения биоразнообразия (15%) вырубку лесов, браконьерство.

Около 70% современных респондентов считают, что важную роль в пропаганде экологических знаний, в расширении кругозора граждан должны играть специальные печатные издания (66,2%), научно-популярные фильмы (44,2%). Вклад остальных средств массовой информации (радио, периодические издания, выставки) – менее 2% каждый. На популярные в последнее время всевозможные формы уличной активности (акции по очистке территорий и др.), способные пробудить экологическое сознание, также приходится не более 2%.

По мнению респондентов, участвовавших в исследовании, важная роль в организации эколого-просветительской деятельности принадлежит образовательным учреждениям – 52%, 6% – общественным организациям, 3% – учреждениям культуры (библиотекам). Затруднились с выбором ответа 24%.

Экологическое образование молодого поколения страны призвано сформировать новую экологическую этику общества в целом, в том числе экологически грамотный стереотип поведения, новое общественное сознание.

Экологическая культура – это процесс восприятия природы как целого, приобщения к созидательным процессам мироздания, ведущим к ощущению гармонии и красоты природы. Поэтому экологическая культура рассматривается как компонент общей культуры человека, а «экологическое воспитание» неразрывно связано с общечеловеческой культурой.

Л.Б. Черезова, Г.А. Муханова

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ
СУБЪЕКТИФИКАЦИИ ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТОВ**

В настоящее время происходит активное обновление методов дошкольного образования. Повышенное внимание стало уделяться экологическому образованию дошкольников. Основную часть занимает в образовании экологическая психология и педагогика, где раскрываются такие важные понятия как эмпатия, субъектификация и экологическое сознание. Педагоги, активно использующие технологию проектирования в воспитании и обучении дошкольников, отмечают, что по-новому организованная жизнедеятельность в детском саду позволит лучше узнать своих воспитанников, прикоснуться к внутреннему миру ребенка; поможет сформировать отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на эмпатии и чувственном восприятии природы.

Вопросы экологического образования, которые построены на методологических подходах с использованием эгоцентрической парадигмы, рассматривали Н.А. Рыжова, В.А. Ясвин, С.Д. Дерябо и др. В этой области просматриваются проблемы, свидетельствующие о необходимости улучшения экологического образования дошкольников (Ясвин В.А., 2006).

Формирование экологического сознания у детей в условиях дошкольного образовательного учреждения рассмотрено в исследованиях Л.М. Макаровой.

Для формирования экологического сознания необходимо сформировать четыре основных составляющих этого сознания: эмоции, установки, отношение и экологические представления. При формировании этих четырех составляющих изменится вся система взаимодействия окружающего мира и человеческой личности (Макарова Л.М., 2003).

В последние годы появились новые программы и пособия по экологическому образованию детей дошкольного возраста, например, обновленная программа «Наш дом – природа» (Рыжова Н.А., 2017); программа «Животные и растения Волго-Донского края» (Филонская С.Г., Черезова Л.Б., 2015).

В методической литературе, помимо традиционных методов ознакомления детей с окружающим миром, есть комплексные методы экологического образования, такие как использование экологических проектов Н.А. Рыжовой: «Письма животным», «Мое дерево» для субъективизации природных объектов.

Метод проектов: обладает воспитательным потенциалом и его использование способствует повышению результативности воспитания у детей экологической культуры; является педагогической технологией, характеризующей субъектную позицию ребенка в педагогическом процессе. Метод, идущий от детских интересов и потребностей, а также индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирует детскую самостоятельность (Рыжова Н.А., 2018).

Недостаточное применение методик экологической психологии и педагогики является главной проблемой в формировании субъективизации природных объектов и эмпатии у дошкольников. Имеется противоречие между необходимостью проведения специальной работы по формированию эмоционально-положительного отношения детей к природе при помощи наделяния субъектностью природных объектов и недостаточной изученностью средств формирования этой субъектности, а также эмпатии по отношению к живым существам.

Наше практическое исследование мы начали с ознакомления с такими терминами, как субъективизация, экологическое сознание и эмпатия, что, по нашему мнению, является основой для формирования у ребенка отношения в природе не как к объекту, а как к субъекту.

Цель опытно-экспериментальной работы – оценить эффективность использования метода проектов в формировании эмпатии детей старшего дошкольного возраста средствами субъективизации природных объектов.

Экспериментальное исследование развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста было организовано на базе Солдчинского детского сада Волгоградской области, Ольховского района. В исследовании приняли участие 16 детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет).

В соответствии с выделенными компонентами для реализации цели мы подобрали следующие методики:

1. «Секретный разговор» (И.В. Цветкова).
2. «Диагностические задания для определения субъективного отношения детей к природе» (В.А. Зибзеева).
3. Проективная методика «Город радости» (Т.А. Анцыперова, Л.Б. Черезова).

4. «Природа благодарит и сердится» (И.В. Цветкова).

5. Методика диагностики на выявление познавательного интереса к природо-ведческой деятельности (Л.М. Макарова).

Констатирующий этап эксперимента показал, что в данной группе детей старшего дошкольного возраста у 4 человек (25%) сформирован высокий уровень развития эмпатии через субъектификацию природных объектов. У 6 детей (38%) выявлен средний уровень развития эмпатии, и также у 6 детей – низкий уровень развития эмпатии. Это свидетельствует о недостаточном уровне развития эмпатии к объектам живой природы, что дает основание для разработки программы по формированию эмпатии средствами субъектификации природных объектов.

Таким образом, в рамках констатирующего этапа исследования был реализован комплексный инструментарий диагностики, который включал методики, направленные на изучение: субъективного эмоционального компонента эмпатии, субъективного отношения детей к природе, осознания положения природных объектов в системе ценностных ориентаций личности, знаний правил и норм взаимодействия с природой, субъективного познавательного интереса к природо-ведческой деятельности, что позволило сформировать общую характеристику компонента эмпатии (поведенческого, когнитивного, эмоционального).

На формирующем этапе экспериментальной работы была проведена работа, направленная на формирование эмпатии через субъектификацию природных объектов. Приступая к исследованию, мы предположили, что использование в экологическом образовании дошкольников проектов, направленных на субъектификацию природных объектов, обеспечит успешное формирование эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. В качестве основы для организации проектной деятельности был выбран экологический проект Н.А. Рыжовой «Письма животным» (Рыжова Н.А., 2017).

Основная цель проекта – формирование эмпатии у детей старшего дошкольного возраста посредством субъектификации природных объектов. Эксперимент включал пять основных этапов: 1) выявление проблематики и важности развития эмпатии к объектам живой природы; 2) организация творческой работы детей старшего дошкольного возраста через написание писем животным; 3) анализ и обсуждение ответов от животных; 4) анализ источников антипатии и формирование эмоционального положительно окрашенного отношения к животным; 5) рефлексия и подведение итогов проектной работы.

Повторный этап контрольной диагностики подтвердил, что использование в экологическом образовании дошкольников проектов с использованием субъектификации природных объектов обеспечивает успешное формирование эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Так, на 50% увеличилось количество детей с высоким уровнем развития эмпатии, на 33,3% – со средним уровнем развития эмпатии, и на 67% снизилось количество старших дошкольников с низким уровнем развития эмпатии.

Таким образом, мы пришли к выводу, что применение в экологическом образовании дошкольников проектов Н.А. Рыжовой с использованием субъектификации природных объектов обеспечивает успешное формирование эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

1.3. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ, ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Т.А. Дмитренко

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЛИЧНОСТИ В ЯЗЫКОВОМ ОБРАЗОВАНИИ С ПОЗИЦИИ НООСФЕРНОГО И ПРОБЛЕМНОГО ПОДХОДОВ

Актуальная проблема формирования культуры поведения ценностно-ориентированной личности в языковом образовании находится в фокусе внимания педагогов, методистов и учёных-исследователей, так как готовность к межкультурной коммуникации предполагает достижение изучающими иностранный язык такого уровня коммуникативной компетенции, который обеспечивал бы эффективное общение с носителями изучаемого языка, а это предполагает не столько знание языкового материала и владение им, сколько соблюдение социальных норм речевого и неречевого поведения, ознакомление с правилами поведения в быту, типичными для представителей иноязычной культуры.

В условиях поликультурной среды возрос интерес к иностранному языку как отображению социокультурной реальности, что делает необходимым изучение целостной картины мира, присутствующей в культурной традиции, как своего, так и народа, язык которого изучается учащимися. Сравнение и анализ фактов, феноменов, принадлежащих разным культурам, становятся основными процедурами приобщения учащихся к новой культурной реальности. Абстрактное изучение иностранного языка мало кого интересует сегодня, так как в условиях глобализации необходимо изучение иностранного языка с обязательным учётом социокультурного контекста.

Решение проблем глобализации невозможно без диалога культур, поэтому на современном этапе иноязычная подготовка в вузах и школах начинает вестись в контексте личностной ориентированности и диалога культур. Однако для взаимопонимания и ведения диалога необходима кросс-культурная грамотность (понимание культур других народов), «которая включает в себя: осознание различий в идеях, обычаях, национальных традициях, присущих разным народам, способность увидеть общее и различное между разнообразными культурами и взглянуть на культуру собственного общества глазами других народов» (Дмитренко Т.А. Современные технологии обучения иностранному языку в системе высшего образования: Учебное пособие. М.: МПГУ, 2020. С.83).

Подготовка к межкультурному взаимодействию предполагает развитие у учащегося межкультурной чуткости, а также соблюдение норм или правил культуры поведения, принятых в стране изучаемого языка. Каждая культура формирует свою уникальную систему ценностей, приоритетов, моделей поведения. В связи с этим, на уроках иностранного языка предполагается формирование культуры поведения ценностно-ориентированной личности, что предусматривает, в свою очередь, формирование толерантного отношения и осознание учащимися тех особенностей чужой и своей культуры, которые могут сказаться на успешной коммуникации в ходе межкультурного взаимодействия.

Таким образом, предполагается не только хорошее знание языка, но и культуры поведения народа-носителя данного языка, что делает курс речевого этикета неотъемлемой частью педагогической подготовки учащихся. «Важной частью речевого этикета народа страны изучаемого языка являются действующие в национальном общении коммуникативные табу, запреты на употребление определенных выражений или затрагивание определенных тем в тех или иных коммуникативных ситуациях» (Дмитренко Т.А. Современные технологии обучения иностранному языку в системе высшего образования: Учебное пособие. М.: МПГУ, 2020. С.81).

В формировании культуры поведения ценностно-ориентированной личности учащегося значимыми подходами в языковом образовании становятся *ноосферный* и *проблемный подходы*, которые требуют пересмотра содержания обучения, а также средств и форм обучения иностранному языку в условиях поликультурной среды. Если в рамках проблемного подхода на уроках по иностранному языку предполагается постановка проблем, спектр тематики которых довольно широк – от простых и вечных проблем человечества до общественно значимых явлений и событий жизни, то в русле ноосферного подхода учителями иностранного языка воспитывается у учащихся большая ответственность перед потомками за все, что происходит на планете. Это предполагает активное формирование педагогом планетарного мышления, отличительной чертой которого является: высокий уровень критичности и установка на понимание процессов, происходящих как в природе, так и в человеческом обществе.

Ноосферный и проблемный подходы прекрасно сочетаются друг с другом и органично дополняют друг друга, способствуют не только развитию у учащихся средствами иностранного языка креативного мышления, но и способности к творческой созидательной деятельности, которая воспитывает чувство ответственности за всё, что происходит сегодня в мире, а также содействуют формированию культуры поведения ценностно-ориентированной личности в условиях поликультурной среды, так как ноосферный подход направлен на: познание Всеобщих Законов Мира, Общих Законов Человеческого Общества.

Ведение на уроках иностранного языка дискуссий по актуальным проблемам человечества, разбор ситуаций, взятых из повседневной жизни, затрагивающих серьёзные проблемы, наиболее часто практикуются сегодня в вузе и школе. В ходе аналитического разбора ситуаций, взятых из жизни, учащихся просят не

только проанализировать конкретную ситуацию, но и разобраться в сути проблемы, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший из них. Такое задание погружает учащихся в проблемную ситуацию и требует от них принятия оптимального решения в условиях дефицита времени, что позволяет развивать у учащихся оперативное мышление. При этом дискуссия позволяет осуществить обмен знаниями и мнениями, а также личным опытом решения ситуативных проблем.

Современные технологии обучения с использованием компьютерных средств позволяют приобрести опыт межкультурного общения в процессе моделирования культурного пространства на занятии, что позволяет сделать уроки иностранного языка максимально «насыщенными» по содержанию и вызывать высокую познавательную и практическую активность учащихся. Это происходит во многом за счет: оптимального сочетания учебного материала, излагаемого учителем, с самостоятельным поиском учащимися ответов на поставленные педагогом вопросы, выполнением творческих заданий, решением проблемных задач; осуществления гибкого контроля знаний и умений учащихся, а также скрытого контроля в ходе проведения ролевых и деловых игр.

Формированию навыков и умений поведения в инокультурной среде особенно способствуют практико-ориентированные коммуникативные задания, нацеленные на формирование интеллектуальной гибкости и толерантности по отношению к иноязычной культуре и ее носителям, которые раскрывают как сходства, так и различия между культурами родной страны и страны изучаемого языка, позволяют изучающим иностранный язык: адекватно выбирать манеру поведения в процессе межкультурного общения, критически оценивать ситуацию общения, достойно и уважительно относиться к иному национальному этикету и особенностям национального характера, проявлять интерес к культурным и историческим местам страны изучаемого языка.

На уроках иностранного языка сегодня создаются такие условия, которые предполагают воспитание у учащегося интереса и уважения к мировой культуре, а также его вовлечение в обсуждение проблемных ситуаций, затрагивающих важные проблемы человечества, к которым учащийся не должен оставаться равнодушным. Таким образом, учитель иностранного языка, который ведёт свои уроки в контексте ноосферного и проблемного подходов, формирует установки толерантного сознания и отношения к общемировым проблемам человеческого общежития.

Знание особенностей культуры поведения народа страны изучаемого языка предполагает подготовку учащихся к эффективным межкультурным контактам на уровне повседневного межличностного общения, что позволяет адекватно понимать речевое и неречевое поведение носителя языка. Изучение иностранного языка подразумевает обязательный учёт социокультурного контекста, так как общение на иностранном языке между представителями разных культур затрагивает два аспекта: различия в культуре в плане системы ценностей; различия в национальном характере коммуникантов. Согласно К.Д. Ушинскому: «Лучшее и даже единственное средство проникнуть в характер народа – это усвоить его

культуру, чем глубже мы входим в его культуру, тем глубже мы входим в его характер» (Цит. по Дмитренко Т.А. Современные технологии обучения иностранному языку в системе высшего образования: Учебное пособие. М.: МПГУ, 2020. С.88).

В настоящее время иностранному языку необходимо обучать через культуру поведения носителей языка, что предполагает чувственное восприятие и толкование культурных различий в ходе межкультурного взаимодействия. Ознакомление учащихся с межкультурными различиями во взаимоотношениях с представителями других культур происходит через проигрывание ситуаций, протекающих по-разному в различных культурах. Это позволяет им овладеть стереотипами иноязычного речевого и неречевого поведения и подготовить перенос полученных знаний на другие ситуации.

Понимание коммуникативного поведения представителей другой культуры влечёт за собой необходимость его рассматривать в рамках их культуры, а не своей, т.е. здесь следует проявлять эмпатическое отношение к партнёру по общению. Игнорирование культурных различий мешает установлению плодотворных отношений между общающимися. Как один из основных инструментов воспитания людей в поликультурном обществе, иностранный язык позволяет формировать планетарного видения. В процессе обучения иностранному языку учитель целенаправленно учит одновременно культуре поведения и мышления.

Знание стереотипов поведения, свойственных носителям языка, позволяет строить предположения о причинах неудач, а также возможных последствиях своих и чужих поступков. «Стереотипы поведения весьма полезны и эффективны для коммуникации, так как помогают общающимся понимать ситуации с учётом социокультурного контекста, позволяют многое прояснить относительно того, что желательно, а что – нет, и на что накладывают табу в конкретной культуре» (Vetrinskaya V.V., Dmitrenko T.A. Developing students' sociocultural competence in foreign language classes. // *raining language and culture*. Vol.1 Issue 2. May 2017. Bochum, Germany. 2017. pp. 23).

Для взаимопонимания и ведения диалога необходимо понимание культур других народов, что включает в себя: осознание различий в идеях, обычаях, национальных традициях, присущих разным народам, а также способность не только увидеть общее и различное между разнообразными культурами, но и взглянуть на культуру собственного общества глазами других народов.

Развитая у учащегося способность декодировать информацию об идентичности собеседника ставит коммуниканта в условия, равные с носителями иной культуры. Это знание позволяет правильно выбрать тон общения, избежать обсуждения болезненных вопросов, а также лучше понять психологию партнера по общению в ходе межкультурного взаимодействия.

Таким образом, чтобы правильно говорить на иностранном языке, нужно сформировать культуру поведения ценностно-ориентированной личности, которая знает поведенческие нормы, психологию и культуру поведения своих партнёров по общению, чтобы предусмотреть возможности неверного понимания и избежать его.

В настоящее время языковая подготовка учителя иностранного языка вышла на совершенно новый уровень качества. «В методическом арсенале учителя иностранного языка появились современные средства обучения, которые позволяют построить образовательный процесс более динамично и продуктивно и предполагают преподавание иностранного языка с использованием технологий нового поколения» (Дмитренко Т.А. Организация языкового образования с использованием ИКТ // Высшее образование в России. Научно-педагогический журнал. М., 2017. №1. С.105–109).

Широкое использование современных технологий обучения позволяет поднять культуру преподавания иностранных языков на качественно новый уровень, обеспечивает развитие и социальную адаптацию обучающегося, формирует соответствующую среду для общественного и личностного развития, а также способствует формированию культуры поведения ценностно-ориентированной личности в языковом образовании. В свою очередь, формирование культуры поведения ценностно-ориентированной личности в языковом образовании ориентирует учащихся на успешное овладение иностранным языком в его неразрывном единстве с культурой народа-носителя языка, что является гарантией достижения понимания и ведения плодотворного и конструктивного диалога с представителями другой культуры.

А.С. Баранова

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Идеал свободного воспитания, самостоятельного образования наиболее полно раскрывается в работах М. Монтеня, Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстого, Ф.В.А. Дистервега, С.И. Гессена. М. Монтень рекомендовал воспитателю предоставлять воспитаннику возможность свободно проявлять склонности, предлагая ему изведать вкус различных вещей, выбирать между ними и различать их самостоятельно, иногда указывая ему путь, иногда, напротив, позволяя отыскивать дорогу ему самому. Всё, что человек заимствует у других, должно быть преобразовано и переплавлено им самим, чтобы стать его собственным творением, то есть его собственным суждением. Он был против того, чтобы наставник один всё решал и только один говорил, воспитатель должен слушать своего питомца. М. Монтень советовал приучать учеников как бы просеивать через сито всё, что им преподносят, не заставляя их всё принимать на веру, опираясь на свой авторитет и влияние. Учитель лишь излагает учения, а ученик делает выбор самостоятельно. Как известно, Сократ и Аркесилай заставляли сначала говорить учеников, а затем уже говорили сами.

Так, Я.А. Коменский призывал к истинному, основательному образованию. Для этого ученик должен приучаться руководствоваться не чужим умом, а своим собственным, не только вычитывать из книг и понимать чужие мнения о вещах или даже заучивать и воспроизводить их в цитатах, но и развивать в себе способность проникать в корень вещей и вырабатывать истинное их понимание.

Культура, образование не должны вести к отказу от собственных взглядов, собственных стремлений и желаний. Свободную и цельную личность Ж.Ж. Руссо противопоставлял всякой культуре вообще, а особенно рассудочной культуре современного ему XVIII века. Так, С.И. Гессен проанализировал взгляды Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстого и отметил «интуитивизм» и «анархизм» взглядов Ж.Ж. Руссо (Гессен С.И., 1995). «Интуитивизм» рассматривает чувство целостно, полноценно, рассудок же является частичным, односторонним, условным. «Анархизм» предполагает идеал независимой человеческой личности, свободной, верной самой себе и починяющейся лишь голосу непогрешимого чувства – совести. Протест Ж.Ж. Руссо против культуры С.И. Гессен рассматривает как борьбу за нравственный идеал свободной и целостной личности.

Историко-педагогическая мысль поставила задачу воспитать человека, а средством этого воспитания является свобода. Ж.Ж. Руссо связывал победу механического обучения и причину утраты самостоятельности, что обнаруживается при преждевременном обучении речи. В результате такого обучения люди не владеют словами и являются рабами чужих слов. При повторении чужих слов, не выражающих собственного душевного содержания, люди приучаются не столько выражать словами свои мысли и чувства, сколько скрывать за ними свои подлинные думы и настроения, в результате вырабатывается лицемерие, поэтому человек утрачивает самостоятельность, перестаёт быть самим собой. Ж.Ж. Руссо отмечает, что всякое воспитание, будучи собственно самовоспитанием, может начаться не ранее, чем у воспитанника в достаточной мере разовьются соответствующие органы и возникнут соответствующие потребности. Он предлагает обучать не по заранее для всех одинаково установленной программе, а в меру самостоятельно производимых им наблюдений и возникающих благодаря этим наблюдениям потребностям и запросам. Ж.Ж. Руссо считал, что преждевременное обучение ведёт к утрате способности суждения, а сведения, предлагаемые раньше, чем у ученика возникают вопросы, на которые они служат ответом, рождают не знание, а предрассудки. Творческое использование идей Ж.Ж. Руссо предполагает информирование учащихся с целью привития интереса к знаниям, постановки вопросов, самостоятельного нахождения ответов. Наблюдения, потребности, запросы у учащихся могут не возникнуть, если их своевременно не информировать с учётом индивидуального подхода к учащимся. Актуально в наши дни звучит призыв Ж.Ж. Руссо научиться самостоятельно рассуждать, а не только пользоваться рассудком другого. Неумение самостоятельно мыслить означает многое принимать на веру и никогда ничего не знать.

Самостоятельное образование личности эффективнее осуществляется в процессе естественного и свободного воспитания, которое исключает обязанность и подчинение. Обучение наукам Ж.Ж. Руссо предлагает поставить так, чтобы ученик спрашивал, а учитель отвечал, а не наоборот, как это имеет место в обыкновенной школе. Однако каждый вопрос ученика, каждое его самостоятельное действие Ж.Ж. Руссо рассматривал как «плод искусной махинации его воспитателя», которого он называет «министром природы». Ж.Ж. Руссо рассуж-

дает об искусстве обучения, которым должен овладеть учитель, и которое способствует самостоятельному образованию личности. В результате такого обучения свобода ученика сводится к отсутствию осознания гнёта со стороны воспитателя и является важным условием самостоятельного образования.

Л.Н. Толстой дал глубокое обоснование свободного воспитания. Образование он рассматривал как свободное отношение людей, имеющее своим основанием потребность одного приобретать сведения, а другого – сообщать уже приобретённые им. Яснополянская школа является примером и попыткой осуществить свободное образование. Ценным в этом опыте было воспитание в человеке внутренней силы, способной противостоять всякому принуждению. Отсутствие свободы, принуждение не способствуют самостоятельному образованию, однако, принуждение следует отличать от дисциплины. Если слепое принуждение лишает человека воли и способности самостоятельно мыслить, то дисциплина способствует освобождению и развитию внутренних сил личности, самостоятельному мышлению, и поэтому дисциплина является необходимым элементом образовательного процесса. Свобода, дисциплина, самостоятельность взаимно дополняют друг друга. Вместе с тем, дисциплина отличается от дрессировки. С.И. Гессен отмечал механистический характер дрессировки, она не предполагает самостоятельную волю и разум, ограничивается однообразием и не даёт простор самостоятельному действию. Дисциплина, напротив, обращается к собственным воле и разуму человека, оставляет место для личной инициативы, предоставляя выбор средств и путей для формирования самостоятельного суждения личности. Дисциплина способствует формированию воли и разума, а дрессировка их лишает. Образование не должно быть дрессировкой. Образовательный процесс, дисциплинирующий по сути, осуществляет свободу личности. Самостоятельное образование – это самостоятельный почин, ответственность, поиск нового, а в процессе самостоятельного образования осуществляется свобода, творчество, создание нового особого пути, не существовавшего ранее. В результате проблема решается по-новому, так, как её никто иной не смог бы разрешить. Так, самостоятельное образование формирует индивидуальность личности и зависит от неё.

О важности самостоятельного образования рассуждал Ф.В.А. Дистервег. Он утверждал, что никто другой за человека не может думать, учиться, рассуждать, чего человек не приобретёт и не выработает в себе, тем он не станет и того он не будет иметь. В результате этого не развивается самостоятельность личности, из-за отсутствия самостоятельности образования в жизнь выходят лишённые самостоятельности мышления люди, недалёкие, легковёрные начётчики, не способные решать проблемы. Учитель должен вызывать самостоятельность посредством вопросов, воздействующих на познавательные способности личности, непрерывно их возбуждая, направляя к нахождению новых знаний и рождению новых мыслей. Науки, знания следует не только сообщать учащимся, их надо привести к тому, чтобы они сами их находили, самостоятельно овладевали этими знаниями. Всё необходимо постигать своим умом. В процессе обучения должно

царить мышление, вопросы и ответы, поиск и нахождение. Такой метод обучения самый наилучший, но он самый трудный и редкий. Трудность этого метода Ф.В.А. Дистервег объяснял редкостью его применения. Преподаватели должны применять вопросное преподавание, излагать науку развивающим способом, представляя живой мыслительный процесс.

Так, С.И. Гессен подчёркивал важность самостоятельности образования, свободы исследования и преподавания. Университетское образование он рассматривал не только как преподавание, но и как исповедание своих научных взглядов. Смысл лекций состоит в пробуждении активного отношения слушателей к науке, в возбуждении в них стремления по-своему, самостоятельно проработать лекционный материал. Значение лекции состоит в побуждении к чтению и к самостоятельному исследованию прослушанного.

Культурно-исторические основы самостоятельного образования личности показывают большую значимость и разнообразие путей формирования самостоятельности мышления, поведения личности. Накопленный опыт формирования самостоятельности в процессе образования необходимо использовать на современном этапе развития общества.

В.В. Гарбуз

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Среди актуальных и значимых проблем и задач современного образования, общественного воспитания является культурное становление и развитие современного ребенка или взрослого, а современный культурологический подход – научной основой их разрешения.

Культура – продукт человеческого интеллекта, духовная потребность, которая являет собой набор разнообразных представлений о характере возможных действий, но в основании её есть система ценностных ориентаций и проективных устремлений человека, его активного творческого отношения к миру. «Культура может быть охарактеризована как сложное естественно-искусственное образование», «кентаврсистема», – считает культуролог В.М. Розин (Розин В.М. Введение в культурологию. М.: ИНФРА-М, 1998. С. 37). Культура рассматривается как: позитивный опыт жизни; качество современной человеческой общности, системы форм «действия», опирающихся на традицию; «личное духовное богатство индивида»; «компас», который обеспечивает человеку цивилизованную ориентацию в социуме (Романов Ю.И., 2008).

Воспитание – категория вечности. В его объективной данности взаимодействия поколений в совместной деятельности по преобразованию человека и человеческого общества – исток рождения и развития Культуры как цивилизационной реальности Человечества. Воспитание – процесс активного включения Человека в освоение культуры человечества (национальной, конкретно-исторической), в созидание новой культуры; личного выбора (присвоения) ценностей культуры (духовных, профессиональных, жизненных). Воспитание предполагает

осознанное, а не стихийное освоение человеком Культуры в процессе взаимодействия «человек – человек», человеческих общностей в реальной деятельности по преобразованию человека и окружающей его жизни, среды жизнедеятельности (творческой, многообразной по содержанию и формам ее организации). В этом состоит особая роль воспитания в развитии культуры, а не только ее потребления. Приоритетные гуманистические ценности воспитания «роднят» его с культурой: самоценность личности ребенка; свободное развитие ребёнка (самодетельность, саморазвитие, самосовершенствование) личности; приоритет национального в воспитании и опора на общечеловеческие ценности; образовательно-научные ценности воспитания; культуросообразность, природосообразность воспитания; отношения взрослых и детей, их совместная деятельность; патриотизм, гражданственность; человек – душа, идеал, смысл жизни; организованная среда жизнедеятельности ребенка (Алиева Л.В., 2013).

Мы рассматриваем образование как многообразие культурных практик, культурных переживаний, интегрирующих образование, воспитание и развитие ребенка. Культурное становление и развитие ребенка становится одной из актуальных проблем и задач воспитания. Современное образование, с позиций гуманистического, культурологического подходов, определяется, как субъект цивилизационного развития человечества, культуры, общества и человека; процесс становления человека как части природы (природной) и субъекта культуры; проектирование социально-педагогической и культурной реальности (гуманистическая образовательная система, образовательное пространство, культурные формы образования). Специфика культурологической функции образования заключается в реализации ценностного потенциала образования в духовно-нравственном развитии человека, развитии его творческого потенциала в различных сферах жизнедеятельности.

Изучая новые языки, ученики обогащают свой кругозор и границы своего мировосприятия и мироощущения. То, как учащиеся воспримут культуру и мир, что они увидят в нем, во многом будет исходить из понятий, сформулированных на основе учёта особенностей исходного языка, многообразия выразительных средств этого языка. Таким образом и будет складываться межкультурное взаимодействие между общающимися.

Всякий подход необходимо теоретически обосновать и разработать перед тем как использовать в образовательном процессе.

В качестве основы обучения культуре иностранного языка могут быть использованы материалы для чтения, а именно аутентичные, адаптированные или специально подобранные тексты (в том числе социальные данные), словарь реалий и лингвокультурологический комментарий.

Однако наиболее эффективному формированию культурологической компетенции способствует использование на уроках аутентичных предметов быта, которые изначально не имеют учебно-методической направленности, а создаются исключительно для использования носителями языка.

Так, можно назвать требования к отбору содержания культурологического материала:

1) ценностное значение и значимость культурного материала для формирования у студентов неискаженных представлений об истории и культуре народов;

2) применение культурного материала, который может служить стимулом для ознакомления с ключевыми культурными понятиями, например, «культурное наследие», «язык и лингвокультура» и т.д.;

3) отсутствие искаженных представлений о странах и народах в культурном материале;

4) приемлемость культурного материала с точки зрения возрастных особенностей, познавательных и коммуникативных способностей учащихся;

5) наличие культурного материала, на основе которого можно ознакомить учащихся с способами защиты от культурной агрессии и культурной дискриминации.

Из этого следует, что достаточно важную роль занимает культурологический подход при изучении иностранных языков. Он является комплексным интегративным педагогическим понятием, которое играет на различных уровнях образовательного процесса роль его принципа, средства, условия реализации.

Е.А. Гринёва, М.Н. Алексеева

КОМПЕТЕНЦИИ «4К» В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Глобальные изменения в социокультурном пространстве затрагивают все аспекты жизнедеятельности человека. Одной из ведущих тенденций современности стало осознание того, что устойчивое развитие любого общества, преодоление последствий глобального кризиса социоприродной системы и возможность ответить на вызовы XXI века напрямую зависят от состояния образования.

В настоящее время знаний и умений, которые формировала школа в прошлом веке, недостаточно для того, чтобы стать успешным. «Развитие технологий, глобализация, демографические проблемы активно меняют общество. Наиболее важными становятся социальные умения, критическое мышление, умение кооперироваться с другими людьми, решать проблемы», (Пинская М.А., Михайлова А.М. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке. М.: Российский учебник, 2019. С. 76). Система образования должна оперативно перестраивать свои целевые установки, формировать наиболее мобильные образовательные и воспитательные треки для достижения глобальных задач, направленных на устойчивое развитие цивилизации.

В данной ситуации школа, как наиболее «подвижный» механизм в системе образования, должна стать гарантом в когнитивном и ценностно-ориентированном развитии детей. Неизбежно встаёт вопрос о необходимости экологического образования в интересах устойчивого развития, результатом которого является формирование экологической культуры.

Формирование экологической культуры на сегодняшний день – это новое приоритетное направление работы школы, которое играет интегративную роль во всей системе общего образования и выполняет следующие педагогические функции:

- 1) способствует становлению и развитию единой картины мира в сознании учащихся;
- 2) является существенным компонентом гуманизации всего школьного образования;
- 3) формирует общеучебные и общечеловеческие умения прогнозировать собственную деятельность и деятельность других людей;
- 4) расширяет возможности нравственного воспитания в процессе обучения;
- 5) позволяет раскрыть социальную сущность образования (Курбатова А.С., Ханова Т.Г., 2016).

Экологическая культура обучающихся представляет собой сформированность моральных и личностных установок, социально-нравственных ценностей, правил, привычек, норм и требований, осуществление которых позволяет обеспечить устойчивое качество окружающей среды, экологическую безопасность нации и рациональное использование природных ресурсов. Качественное и целостное формирование экологической культуры приведет к тому, что у обучающихся проявится сознательность в экологической деятельности, которая будет выражаться в степени свободы субъекта в части его отношения к природной и социальной среде.

Анализ модели формирования экологической культуры показывает, что центральное место должны занимать компетенции «4К»: креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация (взаимодействие и сотрудничество). В основе обозначенных компетенций ключевыми являются умения: генерировать идеи; аргументированно высказывать точку зрения; выделять дефициты информации и обеспечивать устранение их; развивать идеи, предложенные другими; оценивать собственные предложения и результаты; принимать цели группы и работать на общий результат.

В процессе формирования экологической культуры развивается критическое мышление. При этом образовательное пространство направлено на формирование глубоких и системных экологических знаний в предметной подготовке через экинтеграцию учебных дисциплин. Учащиеся отвечают на вопросы: «Что есть человек?», «Каково его назначение в природе и социуме?», «Каковы причины экологического кризиса?», «Каковы альтернативные способы решения экологических проблем?». Так, у учащихся формируется готовность и способность переносить экологические знания в ситуации экологической деятельности, анализировать и устанавливать причинно-следственные связи экологических проблем, прогнозировать экологические последствия человеческой деятельности.

Формирование экологической культуры органически связано с внутренним личностным ростом ребёнка. Следует также отметить, что в процессе формирования экологической культуры развивается креативность через использование: проблемных ситуаций, ситуаций новизны и неопределенности, арт-терапевтических техник, метода мозгового штурма, приема преобразования возникающих

трудностей, поощрения оригинальных способов решения экологических проблем.

Таким образом развиваются компетенции «кооперация», «коммуникация», потому что в качестве основных форм экологического образования выступает проектная деятельность, в процессе которой формируется умение развивать идеи, предложенные другими, оценивать собственные предложения и результаты, принимать цели группы и работать на общий результат. Кроме того, участвуя в реальных экологических событиях, учащиеся общаются, взаимодействуют друг с другом. При этом конечным результатом является продукт совместной деятельности, сотрудничества. Всё это помогает школьникам как в выстраивании индивидуальной траектории своего развития, так и в решении вопросов экологии в кооперации с другими.

Таким образом, компетенции «4К»: креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация – это именно те компетенции, которые, с одной стороны, формируются в процессе экологического образования, с другой стороны, обеспечивают формирование экологической культуры личности, которая является интегративным показателем активной жизненной позиции членов общества на пути к устойчивому развитию цивилизации.

С.В. Кади

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

В обстановке современного, постоянно меняющегося мира, учебно-воспитательный процесс наряду с развитием профессиональных компетенций является одним из основных составляющих нынешнего высшего образования. И не удивительно, чем сложнее становятся условия, тем важнее становится формирование всесторонне развитой культурной личности.

В Российской педагогике принцип культуросообразности явился методологическим основанием для разработки культурологических концепций образования (Газман О.С., 1996; Бондаревская Е.В., 2000; Крылова Н.Б., 2000; Бенин В.Л., 2011 и др.).

Безусловно, культурологическое влияние преподавателя на студенческое общество оказывает позитивное воздействие в социальном и нравственном плане. Существует проблема учебной мотивации, которая предопределяет отношение самого студента к изучаемой дисциплине (Остапенко И.А., 2016). Потребность в знаниях определяется, прежде всего, внутренним мотивом, желанием, стимулом, установками, необходимы для становления индивида как культурного человека. Образование является главным «социогенетическим механизмом» (Бенин В.Л., 2011). Так нелегкая работа преподавателя компенсируется передачей культурных ценностей.

Иностранные студенты, обучающиеся в Российских вузах, зачастую сталкиваются с иными правилами жизни, где не всегда их индивидуальная культура совпадает с реальностью (Кади С.В., 2020). Важно не упустить гражданскую и этическую «взаимокомпенсацию» на занятиях и включить культурологический

компонент. Это означает, что учебная мотивация определяется не только адекватной самооценкой, терпимостью к другим, отстаиванием прав человека, но и готовностью к трансформации своих жизненных устоев в контексте содержания обучения. Эмоциональность речи, увлекательное изложение темы, особая форма преподавания, вызывающая изумление и желание получать знания, разбор и анализ бытовых ситуаций, а также своевременное применение поощрения тоже способствуют такой трансформации (Маркова А.К., 1990). В результате этого, формируется потребность в общении, новое мировосприятие, толерантность.

Организованное «деятельностное сознание» как отражение реального мира «внутренней деятельности» в той же степени проявляется в социокультурных поступках. Мировоззрение не может усваиваться в готовом виде, оно формируется личностью с помощью теоретико-методологического мышления, деятельностной рефлексии (Выготский Л.С., 1934). В этой связи речь преподавателя, как «носителя смысла» в системе общественных отношений имеет немаловажное значение взаимодействия для иностранных студентов. Эта речь помогает избежать контаминации смысла даже при объяснении катахреза, метафор, интерференции, аллегии или аналогии.

Таким образом, культурологический подход позволяет формировать учебную мотивацию, дает возможность не только повысить уровень заинтересованности обучающихся, но и дает содержательную основу, содержательный компонент для работы преподавателей. Соответственно, этот подход должен включать разнообразные педагогические мотивационные программы, способные отражать общечеловеческие, национальные, профессиональные культурные ценности в их взаимосвязи, стимулировать к творческому преобразованию действительности.

Т.Е. Карпович

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К МОДЕЛИРОВАНИЮ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Международная студенческая академическая мобильность расширяет доступ современной молодежи к качественному образованию и повышает шансы ее трудоустройства на глобализирующихся рынках труда. Поэтому в период с 1998 по 2018 гг. количество иностранных студентов ежегодно увеличивалось в мире на 4,8%. В результате в 2018 г. в странах-членах Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) соотношение студентов, прибывших на учебу, к студентам, выехавшим учиться за границу, составляло 3:1, а в Австралии, Новой Зеландии, Великобритании и США превышало 10:1. При этом в странах ОЭСР в 2018 г. выходы из Азии составляли 57% от общего числа студентов-иностранцев, из которых более 30% прибыли из Китая и Индии (Education at a Glance2020: OECD Indicators, OECD Publishing, Paris, <https://doi.org/10.1787/974729f4-en>).

В образовательной системе Республики Беларусь национально-культурный состав международной студенческой академической мобильности представлен

аналогичным образом. На начало 2019/2020 учебного года в учреждениях высшего образования обучались 19745 иностранных студентов и магистрантов, из которых 10056 человек (50,9%) прибыли из Туркменистана, 2112 человек (10,7%) из Китая и 819 человек (4,1%) из Шри-Ланки (https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/publications/izdania/public_compilation/index_18023/). Очевидно, что национально-культурные особенности иностранных обучающихся должны быть учтены при разработке модели психолого-педагогического сопровождения их самостоятельной работы в белорусском университете, так как иностранные студенты азиатского происхождения испытывают значительные трудности в учебной работе в период адаптации, что отражается на общем уровне их успеваемости.

Под моделью мы понимаем мысленно представляемую или материально реализуемую систему, которая отображает и воспроизводит в обобщенном виде структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами изучаемого объекта (Штофф В.А., 1966). Модель позволяет выделить в психолого-педагогическом сопровождении самостоятельной работы иностранных студентов (ППССРИС) такие взаимосвязанные компоненты, как функционально-целевой, нормативно-регулирующий, содержательный, операционно-деятельностный и оценочно-результативный.

Целью ППССРИС является создание системы организованных и методически обеспеченных мероприятий, направленных на диагностику и профилактику психолого-педагогических затруднений иностранных студентов, оказание им помощи, поддержки и консультирования, обеспечивающих профессионально-личностное развитие в условиях новой образовательной и социокультурной среды с учетом их этнопсихологических особенностей.

Основной функцией ППССРИС является обеспечение процесса аккультурации иностранных граждан в принимающей стране путем интеграции, т.е. активного усвоения иммигрантом национальной культуры страны пребывания при сохранении собственной национальной идентичности.

Нормативно-регулирующий компонент ППССРИС предполагает опору на принципы обучения на неродном языке (Сурыгин А.И., 2000), так как иностранные студенты, имея национально-специфический опыт учебной деятельности, овладевают новыми предметами параллельно с языком обучения в условиях интенсивной адаптации и межкультурного взаимодействия. К таким принципам относятся принципы направленности обучения на будущую профессиональную деятельность обучающихся; учета уровня владения языком обучения; диалогичности для обеспечения равнопартнерского общения и формирования коммуникативной компетенции иностранных студентов на языке обучения; учета национально-культурных особенностей межличностного взаимодействия с обучающимися; учета этнопсихологических особенностей протекания адаптационных процессов у иностранных студентов; лингвометодической и поликультурной компетентности преподавателей, работающих с иностранными студентами (Сурыгин А.И., 2000).

Содержательный компонент ППССРИС представлен научно-методическим руководством управляемой самостоятельной работой обучающихся для целенаправленного обучения умениям и навыкам самостоятельной работы и формирования предметных знаний на уровне узнавания, воспроизведения и применения с учетом этнопсихологических характеристик обучающихся.

Операционно-деятельностный компонент ППССРИС отражает особенности конструирования педагогом учебно-методической деятельности с учетом целей обучения и контингента обучающихся; связан с умением педагога ставить и решать учебно-методические задачи помощи, поддержки, консультирования при формировании умений и навыков самостоятельной работы у иностранных обучающихся разных этнических групп. Он включает различные виды интерактивных коммуникативных заданий с применением электронных образовательных ресурсов, которые снижают у иностранных студентов тревожность на этапе адаптации и позволяют снять коммуникативные барьеры, затрудняющие понимание сообщения педагога.

В операционно-деятельностный компонент модели ППССРИС мы включаем поэтапное создание педагогических условий для ее реализации. Так, на ознакомительном этапе важно довести до сведения студентов-иностранцев содержание, формы, сроки отчетности и контроля самостоятельной работы, а также методические указания по рациональному и равномерному выполнению заданий. На основном этапе наибольшую значимость приобретает организация своевременной обратной связи, стимулирование, консультирование и коррекция деятельности иностранных студентов в целях устранения затруднений при выполнении самостоятельной работы. Приоритетной становится индивидуальная дидактическая помощь. На заключительном этапе особое значение имеет использование разнообразия методов контроля с целью снижения уровня стресса и учета результатов выполнения заданий в рамках рейтинговой системы оценивания учебных достижений студентов по предмету.

Оценочно-результативный компонент ППССРИС направлен на стимулирование иностранных студентов к формированию адекватной самооценки и способности к саморегуляции в учебной деятельности. Он реализуется через взаимодействие студента с преподавателем, студентом-партнером, учебными материалами, содержащими ключи и инструкции, ИКТ и включает следующие критерии и показатели эффективности:

1) эмоциональный, выражающийся в принятии целей и задач изучения дисциплины, интересе к содержанию и форме выполняемых в рамках самостоятельной работы заданий, уважительном отношении к преподавателю и другим обучающимся в процессе совместной работы;

2) поведенческий, проявляющийся в посещаемости занятий по дисциплине, выполнении учебных требований, бесконфликтности поведения и общения при решении дискуссионных вопросов;

3) когнитивный, обнаруживающийся в достаточном объеме знаний, умений и навыков по предмету, представленных по результатам контроля самостоятельной работы.

Таким образом, особенности модели ППССРИС, спроектированной в контексте культурологического подхода, проявляются в каждом ее компоненте:

1) целевом – через ориентацию на процесс интеграции иностранных студентов в образовательную среду принимающего университета;

2) нормативно-регулирующем – посредством опоры на принципы обучения на неродном языке;

3) содержательном – путем целенаправленного отбора заданий для обучения первоначальным умениям и навыкам самостоятельной работы с учетом этнопсихологических особенностей обучающихся;

4) операционально-деятельностном – через подбор интерактивных коммуникативных заданий и поэтапное создание педагогических условий для их выполнения в рамках индивидуальной дидактической помощи;

5) оценочно-результативном – с ориентацией не только на когнитивный, но и на эмоциональный и поведенческий критерии результативности ППССРИС.

А.Б. Комиссар

ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Образование – это многокомпонентный процесс, включающий в себя, в том числе, социально-философскую составляющую. Философия образования позволяет коренным образом переосмыслить образовательные процессы. Вызов XXI века состоит в том, чтобы пробудить естественные функции образования как важнейшей сферы познания, формирования, коррекции, а в необходимых случаях и преобразования менталитета и личности, и социума в целом (Крашнев О.Е., 2005).

Экологическое образование, как одно из приоритетных направлений педагогической теории и практики, стало необходимым во всём мире, выступая непосредственной ступенью на пути формирования экологической культуры. Отсюда следует корреляция между исследованиями образования в целом и экологического образования в частности с исследованиями фактора формирования экологической культуры среди населения всех возрастных групп. Актуальность комплексного философского анализа состояния современного экологического образования и роли философии образования в осмыслении тенденций его развития обусловлены не только причинами социального характера, но и запросами развития самой философии (Лаврентьева Н.Г., 2013). Теоретико-методологические проблемы философии образования включают вопросы методологии и теории, обоснование статуса философии образования в системе знания, разработку понятийного и категориального аппарата, парадигмальный, стратегический и концептуальный подходы; взаимодействие наук; рассмотрение феномена «образование» в социальной культуре (Береговая О.А., 2017). Аналогично можно предположить существование схожих теоретико-методологических проблем, возникающих при изучении вопроса о роли экологического образования в контексте формирования экологической культуры.

Приняв за объект исследования образование, а за предмет – его роль в процессе формирования экологической культуры современного общества, сформулируем несколько, на наш взгляд, актуальных задач, требующих внимания со стороны, ученых, педагогов и просветителей, а также задач, отвечающих цели проведения соответствующего социально-философского анализа, результатом которого должна стать выработка новой аксиологии образования, а через него и экологической культуры. Исходя из этого необходимо решить ряд задач.

В первую очередь, следует рассмотреть категории образования и экологической культуры как взаимосотнесенных социально-философских проблем. Действительно, повестка дня на XXI век призывает государства обеспечить просвещение по вопросам сохранения окружающей среды. Ценности экологической культуры призваны способствовать развитию мировоззренческих установок, формированию творческой человеческой личности. Общим признаком новой культуры становится взаимопроникновение социального и природного начал, подчиненное задаче их взаимного сохранения (Мамедов Н.М., 1996).

Также необходимо определить понятия экологической парадигмы, выявить объективные и субъективные социально-философские факторы ее формирования в рамках современного социогенеза. Тенденции современного развития общества и ухудшения экологической ситуации через их осмысление в контексте философии экологического образования определяют развитие разносторонне образованной экологически грамотной личности, способной в условиях бифуркации осуществлять правильный выбор и следовать ему в постоянно меняющемся и полном угроз современном мире.

Нельзя игнорировать и такую задачу, как определение сущностной характеристики образования в качестве источника и механизма социокультурных изменений, а также его аксиологических, гносеологических и научно-теоретических аспектов в становлении экологического мировоззрения. Отбор содержания экологического образования задается проблематикой онтологии XXI века: приоритетностью экологической тематики в новой картине мира, расширением содержания экологии человека до онтологии человека, ростом проективности общественного сознания (управление собственным развитием), а также изменением аксиологических оснований, когда императив выживания человечества диктует объективную необходимость перехода от ЭГО-центричного к ЭКО-центричному гуманизму. Таким образом, экология входит в проблематику онтологии человека (Дзятковская Е.Н., 2015).

Ничуть не менее важно исследовать потенциальные возможности образования в перспективе средств становления морально-нравственных императивов современного общества и определить его эффективность в аспекте поддержания концепции устойчивого развития и укрепления эколого-социальных внутрисистемных связей. Философия образования позволяет по-новому взглянуть на образование в XXI веке. Основным механизмом формирования экологической культуры призвана стать целенаправленная система экологического образования, охватывающая все звенья дошкольного, начального, среднего, высшего об-

разования, повышения квалификации, переподготовки кадров, пропаганды и популяризации научных знаний. Под экологическим образованием же понимается непрерывный процесс обучения, направленный на усвоение систематизированных знаний об окружающей среде, умений и навыков природоохранной деятельности, формирование общей экологической культуры (Мамедов Н.М., 1996).

Подводя итог следует отметить, что общеобразовательные цели самого экологического образования в общем и целом связаны с определением духовных, теоретико-познавательных предпосылок и условий решения экологической проблемы. Поставленные в данной статье задачи лишней раз демонстрируют необходимость непрерывного общего экологического образования для устойчивого развития – этапа, базирующегося на ценностях сбалансированного развития природы и общества, философско-политической стратегии образования для устойчивого развития, теоретических основаниях образования постиндустриального общества. Решение вышеуказанных задач должно найти отражение в концепции Федерального государственного образовательного стандарта общего образования нового поколения (Дзятковская Е.Н., 2011). Только таким образом удастся осуществить подход к формированию культуры поведения ценностно-ориентированной личности для устойчивого развития цивилизации.

А.В. Радченков

ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Роль народных традиций в воспитании культуры личности в современном обществе очень велика, при этом не имеет значения возраст участников образовательного процесса. Достаточно учитывать особенности в развитии разных возрастов, чтобы приобщить молодое поколение к увлекательному и запоминающемуся миру традиций.

Молодое поколение должно приобщаться к национальной культуре, так как на сегодняшний день мы являемся творцами традиций будущего. Возникает вопрос: «А нужно ли нам знать традиции, которыми руководствовались наши далекие предки?». Ответ однозначен: «Да, это нам необходимо». Мы должны знать не только историю своей страны, но и традиции и обычаи национальной культуры; осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении и процветании национальной культуры; реализовывать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с национальной культурой.

Культура выражает совокупность знаний, идеалов, духовного опыта народа на многовековом пути становления общества. На протяжении многотысячелетней истории развития народа на основе народных обычаев складывалось понимание духовности, почитание памяти предков, чувство коллективизма, любви к миру, природе. Знание своих исторических и культурных корней воспитывает в человеке гордость за свою Родину, патриотизм, чувство ответственности, долга перед государством и семьей (Волков Г.Н., 1999).

Обращение к духовности достаточно актуально в современном обществе. Традиции являются отличительной чертой отдельно взятого народа, в них переkreщаются и отражаются все основные стороны жизни. Традиции являются могучим средством национального воспитания и сплочения народа в единое целое.

Молодому поколению учащихся часто кажется, что мир традиций ушел в прошлое и уже в меньшей степени мы склонны выполнять традиции отцов и дедов. Но потеря традиционной культуры в этой области оборачивается бездуховностью.

Народные традиции играют важную роль в воспитательном процессе ребенка, способствуют усвоению духовных устоев и принятых в обществе норм. Народные традиции являются одним из эффективных средств воспитания для передачи норм поведения, культурных и духовных ценностей от поколения к поколению.

Традиции, содержащие в себе надежно проверенные временем и историческим отбором знания, умения и навыки человечества, представляют предмет изучения для дополнительного образования. Необходимо создать у школьников определенное отношение к народным традициям, отношение глубокого уважения, понимания их сущности, желание изучать и следовать примеру нравственных людей (Баева Г.И., 2007).

Традиции осуществляют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ.

Традиции сопровождают каждый шаг человека с момента его рождения и влияют на его трудовую, социальную и личную жизнь. Обязательные для всего общества, они способствуют духовному сплочению народа. Их особенностью являются стойкость, основанная на вере людей в магическую силу ритуалов.

Таким образом, для формирования личности школьников традиции имеют значение в нескольких аспектах:

- 1) знакомят обучающихся с историей народа, своеобразием быта, обычаев, костюма, взаимоотношений между взрослыми и детьми;
- 2) связаны с воспитанием уважения к нравственным ценностям: честности, добросовестности, доброте и милосердию, великодушию, справедливости и др.;
- 3) передаются из поколения в поколение и выполняют роль исторической памяти.

О.М. Стрижич

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «ВСТРЕЧА НА ЭЛЬБЕ»

Применение культурологического подхода в воспитании культуры поведения ценностно-ориентированной личности в современном образовании находит отражение через сохранение в нашей памяти истории своего народа, ведь каждый образованный человек должен знать свою историю, хранить память о людях, создавших ее, и передавать эту память из поколения в поколение. Нам нужно помнить о войне, чтобы трагедии не повторялись.

Прошло более 75 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. Возникает вопрос: «Много это или мало?». Если взять историю – этого мало, если взять человеческую жизнь – много. Так нужно ли людям помнить о войне? «Да», – ответим с уверенностью.

30 июня 2020 года в гимназии №5 г. Минска в честь 75-летия Великой Победы и встречи на Эльбе, состоялось торжественное открытие виртуального музея «Встреча на Эльбе» (<https://olgakibuk.wixsite.com/mysite-1>). Данный музей посвящен эпизоду Второй мировой войны, когда 25 апреля 1945 года недалеко от города Торгау на реке Эльба войска 1-го Украинского фронта армии СССР встретились с войсками 1-й армии США (части и подразделения 69-й пехотной дивизии 1-й американской армии и 58-й стрелковой дивизии 1-го Украинского фронта).

Лейтенант Робертсон и лейтенант Сильвашко на фоне надписи: «Восток встречается с Западом» – символ великой исторической встречи союзников на Эльбе. Но ведь эта встреча является только началом длинной цепи других событий: памятных встреч и годовщин, о которых сохранилось немного информации. В связи с этим была поставлена цель – собрать, исследовать и описать весь биографический и исторический материал о жизни и деятельности ветерана Великой Отечественной войны Александра Сафроновича Сильвашко.

Впервые в одном пространстве представлен полный сборник материалов о жизни и военной карьере ветерана. В виртуальном музее «Встреча на Эльбе» представлен весь собранный материал в следующих группах:

1. «Из первых уст» – самые яркие воспоминания участников встречи на Эльбе, видеоподборка с Т.Г. Сильвашко, электронная книга «Встреча на Эльбе. Воспоминания советских и американских ветеранов второй мировой войны».

2. «Фотогалерея 1945» – фотоснимки встречи на Эльбе 1945 года (из ресурсов и личного архива дочери ветерана войны).

3. «Фотогалерея 1946 – ...» – фотоснимки памятных встреч и годовщин, на которых присутствовал А.С. Сильвашко.

4. «Видеохроника» – видеоматериалы, описывающие встречу на Эльбе и все последующие памятные мероприятия.

5. «День Эльбы» – информация о том, как отмечают памятные даты встречи на Эльбе в Германии и Беларуси.

6. Раздел «О нас», отражает деятельность учащихся и педагогов гимназии по развитию виртуального музея.

В перспективе к 25 апреля 2021 года, к 76-й годовщине встречи на Эльбе, в гимназии планируется провести открытие полноценного музея с постоянно действующей тематической экспозицией, на базе которого будут проходить научно-практические конференции, семинары для педагогов, экскурсии и тематические олимпиады для учащихся, встречи с офицерами и ветеранами войн.

Летом 2020 года с участием дочери А.С. Сильвашко – Т.А. Геращенко на территории гимназии был создан розарий «Дух Эльбы» из 75 роз, в центре которого размещен памятный знак с надписью: «Розарий должен служить ночным маяком, освещающим всем народам путь в мирное будущее».

Время ... Оно не останавливается ни на минуту, летит, бесследно исчезает, превращает молодых и сильных в седых. Время не властно только над нашей памятью, потому что ему присуще сохранение всего прошлого, сохранение нити, идущей от человека к человеку, от поколения к поколению. Нам есть что вспомнить и рассказать будущим поколениям о солдате, нашем соотечественнике, герое Эльбы, оставившем памятный след в мировой истории.

С.А. Шапкина

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Одним из главных компонентов образовательного процесса по иностранному языку в школе является нравственное и гражданско-патриотическое воспитание, направленное на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование эстетической и этической культуры поведения, ценностных ориентаций, самопознания и саморазвития личности школьников. При обучении иностранному языку непрерывно происходит воспитание гуманистического мировоззрения, уважения к представителям других культур, патриотизма; формирование системы ценностных ориентаций, нравственных и эстетических взглядов, чувств; воспитание культуры общения и поведения. На уроках английского языка формируется широкий спектр таких ценностей, как: познание, вера в собственные достижения, уважение к другой позиции, развитие себя, проявление ответственности в осознании, освоении и реализации своей учебной деятельности.

Важной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции учащихся является социокультурная или межкультурная компетенция – приобщение к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка, а также формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения. Другой составляющей данной компетенции является развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка – формирование общекультурной и этнической идентичности, развитие национального самосознания, толерантного отношения к проявлениям иной культуры и лучшее осознание своей культуры. Формирование ценностных ориентиров учащихся протекает гораздо легче в условиях своей языковой среды, однако, на уроках английского языка учащиеся должны погрузиться в иноязычную языковую среду, осознать, осмыслить и принять ценностные ориентации другой, иноязычной культуры. Возникает проблема своеобразия психологического восприятия общечеловеческих ценностей при формировании личностных результатов – это формирование происходит на основе адаптации в другой иноязычной культуре и языковой среде (Асмолов А.Г., 2007). На уроках иностранного языка представлено множество тем, которые ориентированы на усвоение общечеловеческих ценностей – отношение к родителям, семье, взрослым, учителям, школе, сверстникам, друзьям, животным, природе, своей стране. Живой интерес вызывают уроки-дискуссии, на которых изучаются молодежные течения, журналы,

увлечения, виды спорта, мода, музыкальные пристрастия подростков зарубежных стран и России. В результате происходит своеобразный диалог культур устами школьников. Сравнительная зарубежная сверстника и самих себя, культуру своей страны и разных уголков мира, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, её людям, традициям. Изучая подобный учебный материал, учащиеся имеют возможность узнавать других людей, осваивать другие способы мышления и дополнительные средства коммуникации. Таким образом, через ознакомление с «другой» жизнью, они могут осуществлять проекцию на свою жизнь. Учащиеся охотно готовят доклады и рефераты, касающиеся англоговорящих стран, но что характерно, рассказы о зарубежных странах всегда идут в сравнении с Россией. Работа с текстами краеведческой направленности всегда побуждает учащихся проводить аналогию со своей страной, говорим ли мы о географическом положении или государственном строе, праздниках или о погоде, мы невольно обсуждаем, как у них, и как у нас. Все эти размышления развивают такие личностные характеристики, как: умение оценивать, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности, осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и поступках, понимать и осознавать взаимные интересы, ценности, обязательства свои и своего общества, страны. Конечно, не последнюю роль играют тематические уроки, они дают большие возможности для формирования у учащихся уважительного и толерантного отношения к другой культуре и более глубокого осознания своей культуры. Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путём сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих.

Особый интерес у учащихся вызывает тема «Традиции и обычаи страны изучаемого языка». Традиции относятся к важным общественным явлениям. Исторически складывающиеся обычаи и правила поведения людей, переходя, из поколения в поколение, оказывают серьезное влияние на развитие общества и мировоззрение людей. На уроках мы рассматриваем не только общенациональные традиции, но и традиции нашего города, школы, семейные традиции, проводим праздники, организуем встречи с представителями старшего поколения, для того, чтобы проследить в какой мере сохранились или изменились традиции. Формирование основ гражданской идентичности начинается с любви к своей семье, школе, поэтому тема «Семья» изучается уже с начальной школы. Учащиеся учатся не только называть на английском языке членов своей семьи, но и с любовью и гордостью делать описание своей семьи по фотографиям, рассказывать о семейных традициях, рисовать «семейное дерево», создавать проекты. Положительным результатом является желание детей рассказать что-то особенное, что выделяет их семью, делает непохожей на другие семьи, чем гордятся в их семье, и самое ценное, это их осознание своей принадлежности к своей семье и понимание своего долга и обязанностей по отношению к ней.

Изучение таких тем, как «Семья», «Город», «Путешествие», «Праздники»

не только дает знание основных событий истории края, области, города, в котором проживает учащийся, представление о связи истории своей семьи, рода с историей Отечества, но и формирует чувство гордости за свой народ, семью, город, страну. Работа с текстами домашнего чтения об истории Второй мировой войны, памятных датах расширяет кругозор учащихся, формирует историческую память и чувство гордости и сопричастности событиям героического прошлого своего города и всей страны. Изучение политических систем англоязычных стран, сравнение их с Российской системой направлено на: формирование представлений учащихся о государственно-политическом устройстве России, государственной символике, основных правах и обязанностях гражданина, правах и обязанностях учащегося; информирование об основных общественно-политических событиях в стране и в мире; формирование правовой компетентности. Изучение географического и экономического положения России, ее достопримечательностей, биографий знаменитых писателей, ученых направлено на формирование: чувства любви к Родине и гордости за принадлежность к своему народу, уважения национальных символов и святынь, знаний государственных праздников, готовности к участию в общественных мероприятиях. Изучение темы «Профессии» знакомит учащихся с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием, формирует добросовестное и ответственное отношение к труду, конструирование своего будущего участия в жизни страны. Большое влияние на формирование культуры поведения учащихся оказывает изучение таких тем, как «Здоровый образ жизни и спорт», «Экология», так как именно природа является эмоционально-чувственной основой формирования основных общечеловеческих ценностных ориентаций подростков. Таким образом, мы видим, что на уроках английского языка происходит личностное самоопределение и становление гражданской позиции учащихся, формируются такие качества гражданина и патриота, как: любовь и гордость за свое отечество, интерес к проблемам других людей, готовность оказать помощь окружающим людям, умение отстаивать свою точку зрения, желание изучать историю своей страны и малой Родины, правовая сознательность и ответственность, потребность в овладении культурой межнациональных отношений. На уроках английского языка учащиеся при своеобразном психологическом восприятии ценностных ориентиров в иноязычной среде также осознают, осмысливают общечеловеческие понятия, у них формируется культура поведения ценностно-ориентированной личности.

1.4. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

И.М. Басовец

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА МАТЕРИАЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ КАК ЧАСТЬ ЦИФРОВОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ УНИВЕРСИТЕТА

Современная жизнь предлагает огромный спектр технологических решений в сфере образования для выполнения широкого круга учебных задач.

Университеты во всем мире пытаются найти собственные микро-решения для удовлетворения конкретных потребностей в обучении с целью предоставления своим студентам лучших учебных практик в условиях сложной эпидемиологической ситуации в мире, когда роль технологических решений в сфере образования с элементами дистанционного обучения значительно возросла.

Минский государственный лингвистический университет также ищет эффективные цифровые решения в различных аспектах преподавания иностранных языков. Например, для университетской учебной дисциплины «Социокультурные основы речевого общения», разработанной как практический курс обучения устной и письменной речи на английском языке для студентов третьего курса факультета английского языка, рабочая группа сотрудников кафедры истории и грамматики английского языка разработала цифровое микро-решение в виде электронной библиотеки материалов, доступных на кафедральном гугл-аккаунте дисциплины. Электронная библиотека дисциплины является удобной площадкой, своего рода виртуальной кафедрой, доступ к которой имеют все члены секции преподаваемой дисциплины в любое удобное время суток без риска контактирования в условиях пандемии, без привязки по времени к рабочим часам университета или лаборанта кафедры, что позволяет бережно использовать ресурсы вуза и экономить затраты. Материалы доступны для скачивания или просмотра онлайн всем членам секции, имеющим пароль доступа к кафедральному аккаунту.

Сегодня мы живем в цифровую эру, это дает нам безграничные возможности для интеграции технических новинок в процесс обучения иностранным языкам. Созданная электронная библиотека материалов по университетской дисциплине «Социокультурные основы речевого общения» направлена на повышение эффективности процесса обучения. Так, в электронной библиотеке в виртуальных папках, соответствующих изучаемым темам, размещены свежие текстовые pdf-файлы с материалами курса (учебно-методическими разработками к текстам), аудио- и видеоматериалы с учебно-методическими разработками, промежуточные и итоговые онлайн тесты, учебно-методическая карта дисциплины, материалы для самостоятельной работы студентов, карточки для устных коллоквиумов, списки активных лексических единиц, планы монологических высказываний для экзамена, электронная рейтинговая ведомость учебных достижений студентов. Электронная библиотека предназначена для преподавателей, студенты пароль доступа к ней не имеют, поскольку там хранятся онлайн тесты и иные контролирующие знания материалы с ключами к ним. Сами материалы, необходимые студентам для работы на занятии и дома, рассылаются студентам по электронной почте или в виртуальных классах. Содержимое цифровых материалов нового поколения охватывает шесть больших блоков тем, которые изучаются в рамках университетской дисциплины: языки, средства массовой информации, музыка, экологические проблемы, социальные вопросы, молодежная культура. Каждый блок тем посвящен определенным проблемам как общей человеческой природы, так и тем, которые являются культурно специфичными, характерными для современной жизни в Великобритании и США. В рассылаемые

материалы инкорпорированы ссылки на видеоролики, причем видео встроено в структуру каждого занятия и сопровождается учебно-методическими разработками. Такие разработки созданы в двух вариантах: для студентов и преподавателей. Электронные разработки к видео состоят из трех частей: задания для предпросмотра, в ходе просмотра и после просмотра. В разработках преподавателей дополнительно содержатся скрипты к видео. Сами видеоролики взяты из открытых источников сети интернет продолжительностью 2–5 минут для аудиторных занятий. Более длительные видеоролики, превышающие 5 минут, предусмотрены для самостоятельной внеаудиторной работы студентов по различным темам дисциплины. Практика использования видеоматериалов показала, что они активизируют знания студентов, полученные из материалов для чтения, позволяют разнообразить ход занятия, ориентированы на визуализацию специфичных для англоязычной культуры вопросов, могут быть пересмотрены вне аудиторных занятий, что позволяет обучающимся работать в собственном темпе. Видеоматериалы способствуют межкультурной осведомленности о культурных проблемах и глобальных тенденциях в социальном развитии, помогают создать открытое и толерантное отношение студентов к стремлениям и ценностям англоязычного общества. Учитывая то, что мы живем в эпоху «видео», а современные студенты в основном визуалы, вкрапление видео является мощным стимулом в обучении языку, способствует созданию благоприятной эмоциональной атмосферы на занятии и вне аудитории.

Электронная библиотека материалов является незаменимым инструментом контроля знаний студентов в сложившихся условиях обучения. Удобной формой контроля знаний являются онлайн тесты с ограничением по времени и автоматическим перемещиванием вопросов и вариантов ответов внутри вопроса. Такая организация тестирования показала свою эффективность, поскольку каждый студент получает индивидуальную комбинацию вопросов и вариантов ответов, а в условиях ограниченного времени минимизирует риск списывания. Кроме того, онлайн тесты облегчают рутинную работу преподавателя в части проверки результатов тестов.

Таким образом, электронная библиотека материалов дисциплины способствует продвижению приоритетов университета в области цифровых преобразований. Безусловно, цифровая трансформация университета требует целостной системы мер, направленных на решение основных образовательных задач посредством обновленного подхода к высшему образованию. Созданная электронная библиотека – это крошечная часть цифровой трансформации нашего вуза, которая может позволить университету стать еще более эффективным и открытым для прогресса и инноваций.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ИНКЛЮЗИВНЫХ ДОШКОЛЬНЫХ ГРУПП

Под социальной компетентностью понимается владение навыками партнёрства, взаимодействия, сотрудничества. Это способность эффективно взаимодействовать с социальной средой (Гладкова Ю.А., Соломенникова О.А., 2019).

Образовательная среда обучения, воспитания и развития современных дошкольников ориентирована на индивидуализацию и социализацию всех детей дошкольного возраста на основе принципа личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия педагогов, родителей и детей, как участников образовательных отношений. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) педагогические работники, реализующие образовательную программу дошкольного образования (Программу), должны обладать основными компетенциями, которые обеспечивают эмоциональное благополучие всех детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). При этом важнейшим условием создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка является взаимодействие с родителями на основе выявления потребностей каждой семьи, обсуждения с коллегами и родителями вопросов, связанных с реализацией Программы.

Современный подход к построению инклюзивного общества, к образованию дошкольников в условиях образовательной микросреды предполагает «полную интеграцию ребенка с ОВЗ в жизнь группового сообщества других детей» (Потапова О.К. Инклюзивные практики в детском саду: Метод. рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015. С 3.).

Инклюзия – это сложный двунаправленный процесс. Решение о поступлении ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательную организацию принимает семья. С другой стороны, должна быть сформирована готовность к принятию ребенка с ОВЗ со стороны сверстников и их родителей, всего педагогического коллектива от администрации до вспомогательного состава, и особенно тех воспитателей, которые непосредственно работают в инклюзивной группе.

Учет особых образовательных потребностей ребенка, создание специальных условий в образовательной организации и непосредственно в дошкольной группе требуют от педагога направленности на соблюдение базовых ценностей инклюзивного образования. Воспитатель должен быть готов признавать право каждого ребенка быть личностью, участвовать в жизни коллектива, общаться, учиться, иметь уникальные особенности, ресурсы, интересы, способности (Потапова О.К., 2015).

Важность создания инклюзивной образовательной среды, обуславливает актуальность особого внимания к личности педагога, его социокультурной ком-

петентности. Так, Г.И. Романова считает, что современная социально-педагогическая практика должна подкрепляться личностной позицией участников образовательных отношений.

Автор пишет: «Структура социокультурной компетентности субъектов образовательной инклюзии может быть представлена как совокупность содержательно-концептуального, поведенческого и рефлексивно-оценочного компонентов, а параметры оценки уровня сформированности данных компонентов будут включать когнитивную, ценностно-смысловую, мотивационную, прогностическую, коммуникативно-перцептивную, эмоционально-волевую и регулятивную составляющие» (Романова Г.А. Развитие социокультурной компетентности личности в условиях образовательной инклюзии // Инклюзивное образование: преимущество инклюзивной культуры и практики: Материалы IV Международной научно-практической конференции / гл. ред. С.В. АLEXИНА. – М.: МГППУ, 2017. С. 42.).

Толерантное отношение сверстников детей с ОВЗ, родителей воспитанников дошкольной группы к включению таких дошкольников в сообщество группы во многом зависит от базовых личностных особенностей воспитателей, черт характера и профессионального опыта.

Однако опросы воспитателей, исследования способов их реагирования на новые условия профессиональной деятельности показывают, что у многих педагогов наблюдаются сомнения в своих умениях обучать и воспитывать детей с ОВЗ. Несмотря на то, что в рамках прохождения курсов повышения квалификации и в процессе самообразования воспитатели имеют возможность повысить свою информационную компетентность, большинство из них испытывают вполне оправданные сомнения в своей психологической устойчивости, умениях противостоять стрессовым факторам. В связи с отсутствием опыта работы, многие педагоги сомневаются в способности проявлять терпение в отношении детей с ОВЗ.

Представляется, что наряду с повышением уровня знаний в вопросах коррекционно-развивающей деятельности, организации сотрудничества воспитателей, педагогов-психологов, учителей логопедов и других специалистов, необходимо повышать самооценку практических работников, обучать их навыкам эмоциональной саморегуляции, информировать о методах самоанализа и самосовершенствования.

При этом А.А. Лукина отмечает, что вопросу подготовки педагогов к работе в инклюзивной группе достаточного внимания не уделяется. Она считает, что «должна вестись активная разработка и внедрение образовательных программ, призванных способствовать развитию готовности педагогов к работе в инклюзивном образовательном пространстве» (Лукина А.А. Особенности развития готовности педагогов ДОО к работе в инклюзивной группе // Молодой ученый, 2019. №44. С. 345–347. URL <https://moluch.ru/archive/282/63480/>).

При этом важно, чтобы разработки обучающих программ опирались на результаты изучения личностных особенностей современных педагогов дошкольного образования.

Приведу результаты исследования, проведенного со слушателями курсов повышения квалификации г. Москвы и Московской области в 2018–2020 гг. Для изучения готовности педагогов к самоизменению, саморазвитию и развитию личностных качеств партнеров по общению применялась методика «Изменить себя и других» (Родионов В.А., Лангуева Е.А., 2005). В результате диагностики выделяются четыре стратегии психологического самосовершенствования:

- 1.«А» – стать тверже вместе со всеми (сделать мир тверже).
- 2.«Б» – утвердиться самому в более мягком окружении.
- 3.«В» – смягчить свой нрав, помогая утвердиться другим.
- 4.«Г» – стать мягче вместе со всеми.

Согласно рекомендациям по проведению методики, испытуемые представляли, что у них появилась возможность развить в себе и других людях такие психологические качества, как: «Выдержка», «Доброжелательность», «Искренность», «Сила воли», «Сочувствие», «Уверенность в себе».

Всего в исследовании участвовали 73 человека – воспитатели дошкольных общеобразовательных групп, в составе которых имелись дети с ОВЗ различных нозологических групп (55 человек) или в группу должен был быть зачислен ребенок с ОВЗ в ближайшее время. Средний возраст членов выборки составил 41 год, общий стаж работы (среднее значение) – 18 лет, стаж педагогической деятельности (среднее значение) – 13 лет.

Были выявлены доминирующие подходы к изменению личности других людей и самосовершенствованию, а также определена взаимосвязь стратегий самосовершенствования с формальными профессиональными характеристиками испытуемых. Были получены следующие результаты.

Наиболее предпочитаемая стратегия «Б» – «Утвердиться самому в более мягком окружении» (среднее значение – 3,62).

На втором месте оказалась стратегия «А» – «Стать тверже вместе со всеми (сделать мир тверже)» (среднее значение – 0,92).

Значительно меньшее число воспитателей считали необходимым применять стратегии «Г» – «Стать мягче вместе со всеми» (среднее значение – 0,34) и «В» – «Смягчить свой нрав, помогая утвердиться другим» (среднее значение – 0,21).

При этом с помощью непараметрического метода (Коэффициент ранговой корреляции Спирмена) мы обнаружили характеристику воспитателей, которые считали, что необходимо смягчать свой нрав, развивать у себя важнейшие качества толерантной личности: доброжелательность, искренность и сочувствие. Была обнаружена положительная взаимосвязь между выбором стратегий «В» и «Г» и возрастом воспитателей. Чем старше педагог, тем больше проявляется склонность к развитию у себя качеств толерантной, личностно-ориентированной личности.

Результаты исследования подтверждают важность повышения социальной компетентности молодых специалистов, особенно работающих в инклюзивных дошкольных группах. Одним из путей развития личности молодых педагогов может быть наставничество опытных профессионалов, применение неформальных форм повышения квалификации, в которых опытные педагоги могут поделиться

не только практическим и методическим опытом, но и способами саморегуляции, ценностными ориентациями гуманистически направленной личности педагога.

Е.Г. Брындин

НАКОПЛЕНИЕ ОПЫТА ГАРМОНИЧНОЙ ЦИВИЛИЗОВАННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ценностью современной жизнедеятельности является благополучие каждого человека, реализуемое техническим прогрессом. Технические достижения, опережая моральное взросление человека, привносят диспропорцию в личную и общественную жизнь. Человек стремится, чтобы было благополучнее ему. Духовное образование и опыт способствуют гармонизации благополучной индивидуально-общественной жизни.

Духовный прогресс также необходим, как научный и технический. Мудрость и добро должны возобладать, потому что другого способа выжить, у человечества нет. Иначе отставание морального уровня человека и общества от технического уровня погубит природу.

Духовный прогресс и обретение духовного опыта есть культурный процесс человека и общества. Духовный опыт обретается человеком сознательно. Властные структуры должны инициировать духовное образование, чтобы статус обретения духовного опыта стал культурным процессом.

Обретение духовного опыта и индивид, и этнос, и народ осуществляют каждый своим телеологическим и теологическим путем. Духовный опыт обретается по примерам уникальных навыков мирной жизни праведников.

Накопленный опыт вооружает добро и воплощает живую нравственность. Истинная духовность воплощает живое добро во благо. Духовный опыт – это живое существование добра во всем, помимо своей пользы, например, в сохранении природы. Духовный опыт – это сам человек, его пример жития для других. В духовном опыте становления совершенного человека заложено служение своей жизнью – другим жизням, человечеству, воплощению человека совершенного, решению вопроса о смысле индивидуальной жизни. Духовный опыт показывает раскрытые нравственные возможности человека, его движение вглубь и вверх к первозданной богоподобной природе, к совершенству, к мирной праведной жизни.

«Развитие духовного образования и изучение духовного опыта жития праведников и воплощение живого добра является основой формирования равномерного уклада жизнедеятельности» (Брындин Е.Г. Равномерное жизнеустройство // Духовно-нравственные основы будущего России: Материалы Межд. науч.-практ. конференции. ДВФУ. 2014. С. 110–117). «Обретение духовного опыта каждым человеком является необходимостью для становления духовных коллективов» (Брындин Е.Г. Становление духовно-нравственных коллективов // Государство, общество, Церковь в истории России XX–XI в.в.:

Материалы Межд. науч. конференции. Иваново: ИГУ. 2016. С. 396–399). «Обретение духовного опыта и благополучия каждым достигается путем культурно-языковой коммуникации всеми и обществом в целом» (Е.Г. Брындин. Объединение общества путем культурно-языковой коммуникации // Язык и мировая культура: Материалы XIV Всероссийской науч.-практ. конференции. Томск: ТПУ, 2014. С. 59–63).

Гармонизация осуществляется на основе духовного умножения опыта жизнедеятельности (духовного опыта). Духовное умножение опыта жизнедеятельности всеми гармонизирует общество в целом. Гармонизация жизнедеятельности сохраняет единство общества, его устойчивое развитие и культурную, социальную среду. Гармоничная социальная среда – совершенная по целевым ценностям, сопряженная по знаниям, согласованная по действиям.

«Развитие может идти только путем гармонизации... когда разумное, профессиональное, физическое и материальное умножение осуществляется в соответствии с духовным умножением, особенно качественное умножение» (Evgeniy Bryndin. International Harmonization of Human Life and Society. International Peer-Reviewed Journal on Humanities & Social Sciences. Vol. 6, Issue 11. 2020. pp. 135-137).

Определяющим фактором устойчивого развития общества является, естественно, гармонизация жизнедеятельности личности. Гармонизация жизнедеятельности личности осуществляется на основе культурно-рациональных ценностей. Гармонизация жизнедеятельности общества по культурно-рациональным ценностям определяет его коллективную организацию. На пути гармоничного развития общество совершенствует культурно-рациональные ценности.

Система образования и средства массовой информации знакомят с ценностной ориентацией граждан. Граждане на основе новых ценностей осуществляют гармоничное устойчивое развитие общества. Наука, образование и культура являются направляющими формами гармонизации общества. Наука и религиозная культура объясняют сложную сущность человека. Сложная сущность человека имеет духовную природу, как объясняют религии. Религии спустились к народам с неба и принесли народам науку и культуру. Египтяне, греки и римляне получили науку и культуру из религиозных традиций. Духовные истины привели к познанию материальных законов. Когда человек следует духовным истинам его дух проникает в процессы и законы Природы.

Все глобальные и локальные проблемы человечества в том, что мир слабо следует духовным истинам. В обществе человек выстраивает свою жизнедеятельность на основе мышления, оценивает мысли, направленные на совесть, добро, праведность, неправедность, зло. Праведные добрые мысли порождают созидательную психическую энергию. Неправедные злые мысли порождают разрушающую человека и окружение психическую энергию. Усмирение и нейтрализацию неправедных злых разномыслий, не доводя до конфликтных действий, можно исполнением благоволений, праведных добрых мыслей

устремлений и действий, которые у каждого человека есть. Так, человек очищается сознательно, духовно и нравственно и приобретает свободу, не нарушающую свободу других. Стабилизироваться человеку помогает приобретение полезных привычек в общественной, трудовой, семейной и личной жизни всесторонним освоением профессиональной, культурной здоровой жизнедеятельности.

Когда человек гармонизируется, тогда он формирует культурно-рациональное взаимодействие с окружением. Путем гармонизации разумных духовных действий формируются истинные потребности человека и общества. Мету гармонизации жизнедеятельности определяют гармоничные культурно-рациональные ценности. На основе гармоничных культурно-рациональных ценностей определяются социальные законы, согласующие жизнедеятельность человека и общества. Определяются права, согласующие возможности ценностной гармонизации жизнедеятельности в рамках законодательной согласованности. Без согласия нет смысла в жизни. Согласие, взаимное уважение, честность являются основой справедливого общества. Согласие, уважение, любовь и честность порождают гармоничные отношения между людьми и нравственную свободу. Свобода граждан, не нарушающая свободы других, делает единым общество по духовному закону любви и гармонии.

Гармония – это мера согласования и сопряжения взаимодействий в обществе. Сращивание гармоничных взаимодействий приобретает форму социального опыта гармоничных коммуникаций граждан. У социальной гармонии общий принцип организации, состоящий в проявлении равного между всеми, который в активной форме проявляется духовной мыслью, духовной свободой, соразмерными, согласованными, духовно-разумными действиями. Посеешь духовное, пожнешь гармоничное.

Человек учится жить путем самоопределения. Самоопределение – это процесс формирования отношений ко всему окружающему. Самоопределение – это процесс ориентации и выбора, выбор ориентации и ориентация в выборе. Человек с выбором гармоничной меры проявляет себя через гармоничные отношения и действия даже в условиях ограничений.

Духовную сущность человека рассматривает религия, культура, образование и наука. Религия рассматривает божественную природу духовности. Наука и культура рассматривают общественную природу духовности, как культуру человека и общества. Цель образования – доносить истину, опираясь на имеющиеся знания, предыдущую и текущую практику, а практика – критерий истины. Результаты практики корректируют те знания, на основе которых развивается гармоничная коллективная организация общества. На основе новых знаний, появляется новая коммуникативная практика. Так осуществляется развитие коммуникативной практики на основе междисциплинарного развития знаний.

Междисциплинарное, многоцелевое, всестороннее, ценностно-ориентированное образование позволяет полноценно осознать и реально применять

системное знание и ценностные ориентации во всех сферах жизнедеятельности. Междисциплинарное ценностно-ориентированное образование направляет человека проявлять духовную свободу в обществе. Проявление духовной свободы в обществе – это проявление единства между всеми. Духовная свобода ведет человека к гармоничной культурно-рациональной деятельности, к гармоничным культурно-рациональным отношениям. Гармоничная культурно-рациональная деятельность и гармоничные культурно-рациональные отношения формируют гармоничную культурно-рациональную этико-экологическую практику.

Гармоничная культурно-рациональная этико-экологическая практика формируется на основе законов Природы и общества, культурно-рациональных ценностей, этико-экологических норм, профессиональных знаний и умений. *На первом этапе* сначала утверждаются культурно-рациональные ценности, затем принимаются основные законы и определяются актуальные знания, как социальные ориентиры. *На втором этапе* формируется социальная коммуникативная, гармоничная культурно-рациональная смысловая среда, утверждающая принятые ценности. Гармоничная культурно-рациональная коммуникативная социальная смысловая среда с высоким уровнем культуры и этическим лексиконом общения, с культурно-рациональными ценностями обеспечивает общественную мирную жизнедеятельность. *На третьем этапе* формируется социальная реальность: государственные и общественные институты, социально-экономическая структура, вырабатывается законодательная и нормативно-правовая база. *На четвертом этапе* разворачивается социальная коммуникативная культурно-рациональная этико-экологическая практика. На практике проверяется осуществление утвержденных ценностей на основе принятых законов и знаний в сформированной смысловой среде социальной реальности, поскольку теория без практики мертва.

Через гармоничную культурно-рациональную деятельность и гармоничные культурно-рациональные отношения граждане проявляют свою гармоничную жизнедеятельную способность. Каждый человек достигает гармоничной целостности (гармонии сознания и плоти), ведет здоровый образ жизни, осуществляет культурно-профессиональную самореализацию.

Гармоничные трудовые коллективы развиваются на основе нравственной профессиональной ротации. Вознаграждение в трудовом коллективе осуществляется за результаты деятельности, полученные в нравственных условиях.

Взаимодействие власти и общества осуществляется путем общенародного референдума. На общенародном референдуме формируется социальный заказ на формирование социально-экономических условий общества и гармоничное развитие. На основе предложений по реализации социального заказа общество нанимает власть путем выбора более профессионального и нравственного коллектива и программы реализации. После нравственной профессиональной ротации совершенствуется социально-экономическая структура

общества. Общество совместно с властью развивают социально-экономические условия граждан путем совершенствования гармоничной культурно-рациональной деятельности и культурно-рациональных отношений.

В процессе гармоничной культурно-рациональной деятельности выявляются более совершенные знания и приобретаются более совершенные умения. Совершенствование гармоничной культурно-рациональной деятельности и культурно-рациональных отношений взаимодействующих субъектов развивает коллективную организацию общества. Общество на основе культурно-рациональных ценностей на пути устойчивого гармоничного развития коллективной организации достигает духовного, гражданского, социального и материального благоустройства и становится культурным, профессиональным и здоровым.

«В культурном, профессиональном здоровом обществе гармоничные руководители направляют ресурс на устойчивое гармоничное развитие человека и гармоничной коллективной организации общества, на социально-ориентированную экологическую экономику, хозяйственная деятельность которой находится в согласии (гармонии) с Природой» (Evgeniy Bryndin. Creation of Social Self-sufficient Digital Ecological Economy of Natural Needs of Healthy Living Activities. Resources and Environmental Economics, Vol. 2, Issue 2. 2020. pp. 184–190). Гармония обеспечивает целостность человека, общества и Природы как соразмерную согласованность частей Мироздания. Гармоничное их развитие обеспечивает устойчивое целостное развитие Мироздания. Следовательно, гармонизация жизнедеятельности человека и общества является культурным процессом устойчивого развития всего человечества на пути движения Гармонии от природной к социальной, на основе духовного опыта цивилизованного жития. Гармонизация жизнедеятельности человека и общества помогает достичь глобального равномерного праведного мирного жизнеустройства.

Л.И. Василевич

ТЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

Среди компонентов педагогических способностей учителя-предметника, классного руководителя, определяющих эффективность учебной и воспитательной работы с учащимися, особо выделяют способность адекватно воспринимать и оценивать внутреннее содержание и причины поступков учеников, их движущие силы. Образ учащегося и причинная интерпретация его поведения существенно влияют на поведение учителя (классного руководителя) и определяют его отношение и формы психолого-педагогического воздействия.

Тендерные особенности психики школьника – это психологические явления, которые обусловлены полом и связанными с ним социальными стереотипами, ожиданиями и требованиями. Среди ученых идут нескончаемые споры, какие из этих особенностей являются врожденными, а какие приобретаются в процессе обучения и воспитания.

Проблема восприятия и понимания учителем (классным руководителем) личности и поведения ученика в психолого-педагогическом аспекте нашла отражение в ряде работ Б.Г. Ананьева, М.Ю. Бабанского, А.А. Бодалева, Б.П. Ковалева, Я.Л. Коломинского и др. В научных исследованиях ученых восприятие и понимание учителем (классным руководителем) ученика рассматривается как важное условие организации образовательного процесса, оптимального для формирования личности учащегося. От уровня понимания учителем (классным руководителем) личности и поведения учащегося, его адекватности в значительной мере зависит как характер, так и результативность педагогической деятельности (Бордовская Н.В., Реан А.А., 2000).

Наиболее остро возрастные и тендерные особенности учащихся проявляются в ходе подготовки воспитательного мероприятия или организации выездных мероприятий, когда классный руководитель сталкивается с ситуацией «отторжения» учащимся предложений учителя, проявляющееся: в отсутствии мотивации к деятельности (отказ от выполнения заданий); в формальности выполнения заданий (незаинтересованность в данном виде деятельности); в тендерных особенностях восприятия собственного внешнего облика; в тревожности подростков. «Не хочу», «не буду», «не интересно», «это не для меня» ... Порой трудно объяснимые поведенческие особенности учащихся разрушают процесс взаимодействия между учителем и учеником, между учащимися, между группами учащихся.

Обратимся к психологии развития, возрастной психологии, с помощью которых могут быть определены способы регулирования и стимулирования конструктивных форм поведения школьников, их саморазвития, самовоспитания, а также социализации.

Известно, что характер деятельности и поведения оцениваются в процессе наблюдения за учащимся во время выполнения заданий. Рассмотрим примеры педагогических ситуаций, когда нужно получить ответ на вопрос: «Чем же может быть вызвано отсутствие мотивации или формальное отношение школьника к предстоящей деятельности?»

Итак, учащиеся – *мальчики и девочки 6–7 лет.*

Ситуация: дети приглашены для участия в мероприятиях шестого школьного дня (поездка за город; экскурсии; спортивные мероприятия; интеллектуальная игра). Каковы *ожидания учащихся 6–7 лет* от участия в мероприятиях шестого школьного дня?

Позитивно окрашенные ожидания. Желание увидеть новое, ближе (в неформальной обстановке) познакомиться со сверстниками, поиграть в новые игры, попробовать быть самостоятельным.

Тревожно окрашенные ожидания. Будут ли меня обижать? Как я буду без близких людей? Кто меня защитит, если...? Что делать, если...?

Оптимальный принцип социализации. Работу следует начинать в классах с формирования малых групп (пять-шесть человек). Каждый учащийся должен пережить «состояние успеха». С этой целью необходимо в первые же дни выявить индивидуальные способности. В малой группе у детей шести-семи лет быстрее

снимается тревожность. Ученики должны помогать друг другу оказывать помощь в «малых делах» (даже одеваться в гардеробе). Это необходимо для восполнения «тактильного дефицита». Прикасаясь друг к другу, они обретают уверенность. Навык взаимопомощи поможет впоследствии в реализации естественной установки на помощь, проявляющейся в возрасте 8–10 лет.

Каковы ожидания девочек 8–10 лет?

Позитивно окрашенные ожидания. Быть замеченной и получить высокую оценку личных умений, внешности. Самоутверждение.

Тревожно окрашенные ожидания. Боязнь быть непринятой в сообществе сверстников.

Оптимальный принцип социализации. Работа ведется в классе, главное – создать «ситуацию успеха» для каждого. Следует разработать систему индивидуальных поручений для малых групп (три-четыре человека).

Каковы ожидания мальчиков 8–10 лет?

Позитивно окрашенные ожидания. Найти единомышленников, одного – двух; найти интересное занятие, расширить сферу приложения физических сил.

Тревожно окрашенные ожидания. Боязнь быть непринятым сверстниками. Страх перед старшими учениками, которые могут обидеть.

Оптимальный принцип социализации. Поднять значимость личности через систему полезных дел, ориентированных на успех. Хорошо работает командный принцип: «Наша команда самая...»

Каковы ожидания девочек 11–13 лет?

Позитивно окрашенные ожидания. Зависят от предыдущего опыта жизни в коллективе. Если девочки с ранних лет участвуют во внеклассных мероприятиях, то они заранее знают, что им будет интересно. Многие посещают шестой школьный день с сознанием «я уже не маленькая» и отчаянно пытаются подражать подросткам 14–15 лет.

Тревожно окрашенные ожидания. Связаны с недовольством собой, своей внешностью, физиологическими возрастными трудностями.

Каковы ожидания мальчиков 11–13 лет?

Позитивно окрашенные ожидания. Зависят от уверенности в себе, которая, как правило, напрямую связана с уровнем физического развития.

Тревожно окрашенные ожидания. Связаны с физиологическими изменениями, характеризуются неуверенностью в себе, неадекватностью, могут быть выражены в замкнутости, попытках отгородиться от коллектива, так как есть изначальный страх быть непринятым.

Оптимальный принцип социализации мальчиков и девочек: через общеклассные дела: конкурсы, походы, участие в соревнованиях с другими классами. Каждый должен осознавать личный вклад в общее дело.

Каковы ожидания подростков 14–15 лет?

Подростки 14–15 лет, как правило, нацелены на социализацию. Педагог, классный руководитель должен хорошо помнить о том, что в любой группе, в том числе и в детском коллективе, обязательно выявляются *носители определен-*

ных ролей. В частности, в классе довольно скоро обозначатся лидеры (формальные или неформальные), приближённые лидера и отверженные. Классному руководителю важно учитывать этот фактор при распределении поручений.

Таким образом, изучение возрастных и гендерных особенностей поведения учащихся разных возрастных групп является важной и актуальной проблемой модернизации школьного образования, решение которой позволит успешно координировать усилия школ по организации учебного и воспитательного процесса.

В.П. Захаров

СЕТЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ

Весной 2020 года система российского образования вынужденно столкнулась с ограничениями, вызванными распространением новой коронавирусной инфекции и повсеместным введением дистанционных форм реализации образовательных программ. И если в сфере освоения школьных предметов образовательные организации мобилизовали все ресурсы, то многие объединения дополнительного образования, в частности, школьные лесничества, были вынуждены или прекратить свою работу или сократить её до минимума.

Школьное лесничество по определению является объединением, деятельность которого построена на живом общении и командной работе под совместным руководством педагога и специалиста лесного хозяйства. Известны многочисленные попытки дистанционных конкурсов и флешмобов по экологической (в том числе лесоохранной) тематике, но, на наш взгляд, это скорее дань моде и соблюдение формы. Гораздо более эффективными оказались специально подготовленные видео лекции и видео уроки, однако, в условиях дополнительного образования, их просмотр требует особой мотивации подростков.

Совсем недавно специалисты говорили о необходимости наполнения инновационным содержанием традиционного юннатского лозунга «Ближе к природе» (Каплан Б. М., Моргун Д. В. Лозунгу «Ближе к природе!» – новое содержание // *Экология и жизнь.* 2008. №. 11. С. 36–40). Сегодня же задача звучит буквально, ведь дистанционное обучение подразумевает дистанцию не только между педагогом и школьником, но и между школьником и главным предметом исследования и объектом социального проектирования – природой.

Важной задачей является формирование мотивации молодёжи к овладению профессиями, связанными с природопользованием и вообще работой на земле (Рыбынок О.В., Каплан Б.М., 2015). Можно показать сколько угодно замечательных видеороликов и презентаций, но если мы не заинтересуем школьника, не покажем ему, что работа с природными объектами может быть интересной и перспективной, то образовательная работа не будет плодотворной.

Поскольку существует большая вероятность продления или повторения ситуации с дистанционным обучением школьников, необходима отработка подходов в поддержании интереса обучающихся к деятельности школьных лесничеств и экологических кружков.

В практике оrehово-зуевского движения школьных лесничеств, собравшего

17 объединений из городских и сельских школ, ещё в «доковидную эпоху» начали активно использоваться технологии «гражданской науки». В частности, практические этапы флористических и фаунистических работ реализуются на базе платформы iNaturalist, уже доказавшей свою эффективность при проведении летних практик студентов-биологов (Серёгин А.П., 2020. – Электронный ресурс: <https://www.inaturalist.org/projects/flora-of-russia/journal/40474-vklad-praktik-v-proekt-flora-rossii-v-2020-godu>). Для выявления самых активных и любознательных членов школьных лесничеств на iNaturalist есть возможность создавать проекты, обобщающие фотонаблюдения, отвечающие самым разным условиям: отмеченные в определённой местности, на конкретных особо охраняемых природных территориях, в определённое время, относящиеся к конкретным систематическим группам, относящиеся к редким или инвазивным видам и т.п.

Система искусственного интеллекта помогает в определении живого организма, однако, для верного указания видовой принадлежности юному натуралисту не обойтись без базовых биологических знаний. Не беда, если допущена ошибка или есть затруднения в определении, поскольку работающие с платформой эксперты дополняют или подтверждают наблюдение. Система настроена таким образом, что позволяет в реальном времени отслеживать текущий рейтинг участников по количеству наблюдений и количеству встреченных видов. Эта возможность придаёт азарт конкурсным проектам и повышает интерес к новым наблюдениям.

Очень важно, что при кажущейся несерьёзности iNaturalist – это не пустая игрушка. Любой пользователь этой системы становится участником «большой науки». Все подтверждённые экспертами данные вливаются в GBIF (Глобальная информационная система по биоразнообразию, www.gbif.org), где агрегируются 50 тысяч баз данных, и где сейчас находится 1 миллиард 400 миллионов точек в свободном доступе. Чаще всего нужны данные о том, где растёт то или иное растение – это основной источник пространственных данных о биоразнообразии. (Кириллов А., 2020. Электронный ресурс: http://erazvitie.org/article/naturalisti_i).

Кроме составления и уточнения ареалов, данные iNaturalist можно использовать для: мониторинга редких видов, отслеживания распространения инвазий, инвентаризации флоры и фауны ООПТ, фенологических исследований и решения многих других научных и прикладных задач, в качестве как основного, так и дополнительного источника. Важные сведения, полученные из системы iNaturalist могут стать интересным дополнением к полевым материалам, полученным юными исследователями в ходе самостоятельного сбора данных. Кроме того, большинство фотографий несет много информации, помимо самого объекта живой природы: сообщество, в котором сделано наблюдение, живой напочвенный покров, форофит, вид-хозяин, фенофаза «фоновых» растений, наличие и характер снежного покрова, ледяной покров водоёмов и многое другое.

Подобные системы дают возможность непрофессионалу делать профессиональные наблюдения, и в этом их главная ценность – в демократизации процесса

сбора научных данных. Дополнительный важный момент заключается в том, что iNaturalist объединяет людей с профессиональными знаниями, с богатым опытом и людей, которым просто интересно, что именно живёт вокруг них.

Регистрация на сайте inaturalist.org возможна с компьютера или же через специальное бесплатное приложение. Получив учётную запись, пользователю остаётся лишь загружать в свой аккаунт фотонаблюдения. И не так важно, будут ли они сделаны во время коллективной экскурсии или, как происходило во время самоизоляции, на даче, во время выходов из дома в магазин или прогулок с собакой. Наш опыт показал, что при заинтересованности руководителя объединения и постоянном отслеживании им загружаемых наблюдений с оперативным обсуждением сделанных находок, школьники «втягиваются в охоту» за живой природой, учатся видеть происходящие изменения и осваивают приёмы определения тех или иных видов.

Следует отметить, что современная эпоха ставит в качестве очень важной задачи формирование в среде современных натуралистов и полевых исследователей умений и навыков оценки качества данных и рекомендаций по сбору и оформлению наблюдений в системе iNaturalist (Шашков М.П., 2020). Так, получение опыта работы с системой ещё в школьном возрасте поможет будущему специалисту быстрее освоиться в динамично развивающейся профессиональной среде.

И.Ю. Кулебякина

СВОБОДНЫЙ ВЫБОР ТРАЕКТОРИИ УСПЕХА

На сегодняшний день в нашей стране уровень экологического образования не всегда отвечает требованиям действительности. Тенденции к дальнейшему развитию, безусловно, сформированы, но очень слабо. Сдерживающие факторы позволяют усомниться в возможности большого и скорого прогресса в этом направлении, так как очень много традиционного формата.

Мы предлагаем внести новую волну в экологическое образование нового формата в рамках образовательной среды «Траектория успеха». Данный проект пока еще находится на уровне идеи, но в апреле-мае 2021 года будет запущено тестирование платформы: <https://irktus.ru/>

Целевое назначение образовательной среды.

Специальное пространство, в которое необходимо заглядывать для поиска самостоятельных решений конкретных вопросов. И ценность этой локации как раз заключается в возможности получения полноценного контента от пользования ею. Уход от фронтальной педагогики в сторону активизации деятельности учащихся через организацию самостоятельной практической работы.

Краткое представление образовательной среды.

Информационный сайт «Траектория успеха», по сути, путеводитель для участников образовательного процесса 10+ на территории Иркутской области. Школьники, студенты, а также любые заинтересованные люди могут кратко ознакомиться с вариантами дополнительного цифрового образования и не

только на сегодня в области ИТ – компетенций, экологического образования, образования для устойчивого развития. На сегодняшний день представлено только 3 трека из направления экология (устойчивое будущее, байкаловедение, энерго-сбережение), планируются и другие (экопотребление, экостартап, экотранспорт).

Обучение на образовательной платформе по выбору предполагает разный формат: очные и дистанционные курсы, решение кейсов, соревнования (стендапы, челленджи, питч-батлы, хакатоны), прокачивание компетенций (образовательные интенсивы образовательные, воркшопы, хайпы, лайфхаки).

Индивидуальные траектории развития – образовательный путь на платформе.

Участники составляют себе расписание в свободном формате под свои запросы: выбирают очные и онлайн-активности, которые пригодятся в будущем и позволят приобрести прикладные навыки и знания. Предполагается рекомендательная система платформы, которая подскажет участнику контент на основе цифрового следа. Личное расписание и занятия на выбор – количество, тематика и формат зависят от целей и желаний участника. Образовательные запросы – участники сами указывают, что, когда и в каком объёме нужно изучить.

Аналитика образовательного процесса.

Образовательный процесс сопровождается сбором и анализом цифрового следа. Диагностика – игры, задачи и тесты для определения компетенций, мотивации участника. Дашборды показывают динамику образовательного процесса и прогресс его участников.

Цифровой след компетенций, данные об опыте и навыках участника.

Знания и навыки каждого участника отображаются на виртуальном профиле с элементами геймификации (альтернатива оценкам, сертификатам и диплому). Цифровой след – артефакты участников, созданные в ходе обучения и участия в соревнованиях, проектах.

Данный формат обучения позволяет использовать методику кейс-технологий. Обучающиеся могут применить теоретические знания к решению практических задач от реальных заказчиков. Часть кейсов рассчитано на командную работу.

Данный образовательный формат помогает сглаживать проблему современной межпоколенческой коммуникации. Речь идёт о смене традиционной логики обучения (от старших – младшим) есть возможность передачи опыта в «цифровой век» на уровне горизонтальных связей (от самих участников образовательного пространства друг другу с элементами наставничества, ребята чуть постарше делятся опытом с теми, кто помладше). Только так можно обучить тех, кто верит поисковику больше, чем преподавателю. Нет необходимости настаивать на сохранности авторитета педагогов и учителей, а следует перейти к peer-to-peer education – методу «равный равному», при котором источником знания становится не эксперт, а ученик, освоивший транслируемые знания и навыки. Именно так можно продвинуться навстречу к поколению цифровой среды.

В ходе обучения у обучающихся будет так же возможность принимать участие в оценивании выполненных практических заданий других участников образовательного процесса через голосование и комментарии непосредственно на самом сайте или в сообществах социальных сетей и мессенджеров. Так у каждого ребенка появится возможность учиться не только на своих ошибках, но и на ошибках других.

Данное образовательное пространство способствует вовлечённости обучающихся в образовательный процесс практической направленности, а также формированию компетенций будущего.

Д.Х. Мамина, С.В. Рыков

ВОПРОСЫ ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Поведение – это зеркало, в котором
каждый показывает свой облик.*

В.Ф. Гёте

В нынешние непростые времена принципы, подходы, методики школьного образования снова стали одной из актуальных проблем общества, т.к. это основа будущих здоровых человеческих отношений и уверенного развития любой страны.

Общество без устойчивых моральных отношений и продуктивной воспитательно-образовательной системы скорее всего не имеет надёжного будущего. Школа является общественным инструментом подготовки подрастающего поколения, имеющим свои особенности, принципы, возможности и ограничения, культурные традиции, тенденции, моральную основу (Бразговка Л.П., 2007).

Безусловно, и культура поведения как у школьников, так у их учителей и родителей также отличается определёнными особенностями. Поэтому можно говорить, что под культурой поведения школьников целесообразно понимать совокупность сформировавшихся у детей общесоциальных, региональных и этнических значимых качеств личности, повседневных их поступков и привычек поведения в школе, в семье, основанных на нормах нравственности этической и эстетической культуры, традициях и обычаях своего региона, России и своего этноса.

В настоящее время в центре внимания современной школьной образовательно-воспитательной системы стоит всестороннее развитие всей совокупности качеств личности, формирующей культуру поведения.

Культура поведения традиционно считается универсальным образовательным, развивающим средством в развитии и становлении личности. В широком смысле слова в понятие культуры поведения входят все области внешней и внутренней культуры человека, этикет, правильное поведение в общественных местах, культура быта, гигиена. В проявление культуры поведения входят вежливость, основанная на уважении к людям, точность, привычка выполнять данное обещание в срок, обязательность и др. В этот перечень также входит культура речи, умение грамотно, ясно и красиво выразить свои мысли.

К сожалению, реальность современной жизни часто показывает, что в школах воспитание и формирование культуры поведения ведется не на должном уровне, бессистемно. Как результат мы наблюдаем распространение грубости, неопрятности, развязности и хамства среди школьников, часто фиксируются нарушения ими общественного порядка.

Всё это усугубляется не устоявшейся системой оценки знаний, различными подходами к дополнительному образованию и так называемым «занятиям по труду». Значительный разлад в образовании и воспитание, в развитие социальных отношений, по нашему мнению, вносит дистанционное образование.

Особенно актуальной является эта проблема в воспитании подростков, так как подростковый возраст является сложнейшим периодом формирования ценностных ориентаций личности, становления её мировоззрения и отношения к окружающей действительности. Формирование культуры поведения у детей среднего и старшего школьного возраста в педагогике является одной из актуальных задач, которая заслуживает особого внимания. Важно воспитать всесторонне развитую личность, раскрыть подростку глубокий внутренний смысл культуры поведения, чтобы он осознавал, что это свидетельствует об уважении к людям, традициям. Очевидно, что школа как важнейший социальный институт, не имеет права занимать выжидательную позицию, а призвана стать тем ядром, вокруг которого будут сосредоточены нравственные и духовные силы общества по воспитанию культуры поведения детей среднего и старшего школьного возраста.

Основной путь формирования культуры поведения подростков – воспитание нравственности, волевых качеств личности (выдержки, силы духа, самообладания, умения владеть собой), самообразование и самовоспитание. Важным в воспитании культуры поведения является формирование эстетических вкусов и идеалов, культуры речи и этикета.

Большую роль в воспитании культуры поведения играет учет индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, личный пример педагога, единое воспитательное воздействие всех факторов.

Формы работы, направленные на формирование культуры поведения детей среднего и старшего школьного возраста, довольно разнообразны: классные часы по нравственной тематике; уроки общения, уроки-путешествия; КВНы, различные викторины, турниры и праздники, посвященные культуре поведения; дискуссии по нравственным поступкам; тренинги нравственного самосовершенствования; акции помощи (например, пожилым людям, детским домам); классные часы по нравственной тематике; деловые и театрализованные игры; творческие проекты и т.д. Педагог дополняет имеющиеся у учащихся знания о культуре поведения в быту и в социуме, приводит их в определенную систему, подкрепляет требования своим авторитетом.

Всю эту работу необходимо вести в тесном контакте с родителями, разъяснять им правильные методы воспитания и по возможности вести единую линию педагогического воздействия. Участие родителей может быть непосредственным: они выступают перед детьми с беседой или являются гостями; они могут

помочь классу в подготовке занятий, требующих большой предварительной работы (например, декорации, афиши, костюмы, проведение репетиций при проведении театрализованной игры и т.д.). Самое главное – привлечь родителей к систематическому контролю за соблюдением правил культуры поведения ребенка в повседневной жизни (Кащенко В.П., 2014). Овладение нормами культуры поведения и правилами взаимодействия с природой и окружающими людьми, подросток активно развивается в нравственном плане, его взаимодействие с обществом заметно упрощается. Овладение навыками культуры поведения детьми среднего и старшего школьного возраста поможет им в социализации, построении гармоничных отношений не только со своими сверстниками, но и с другими окружающими людьми, а также повысить нравственный уровень личности (Хачирова З.К., 2014).

Д.В. Реут

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Одним из обязательных условий повышения качества образования современных школьников выступает активизация процесса их обучения. Принцип активности и сознательности учащихся является основополагающим в современной дидактике. В педагогической литературе он определяется как качество деятельности, характеризующееся высокой степенью мотивации, осознанной потребностью в приобретении знаний, умений, навыков, плодотворностью и эффективностью, а также соответствием социальным нормам (Селевко Г.К., 1998).

Подобная активность со стороны школьников редко проявляется сама по себе, чаще она представляет собой результат целенаправленных педагогических воздействий и построения благоприятной педагогической среды. Иными словами, цель учителя – пробудить познавательный интерес к изучаемому материалу.

Таким образом, чтобы стимулировать познавательный интерес педагоги широко используют различные игровые методы.

По определению М.Ф. Стронина, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением (Стронин М.Ф., 2006).

В отличие от игр вообще педагогическая игра характеризуется наличием конкретной цели обучения и соответствующим педагогически значимым результатом, которые могут быть обоснованы, и обладают учебно-познавательной направленностью (Абрамян А.К., 2008). Отличительная черта педагогической игры состоит в том, что она вводится в процесс обучения в качестве задачи, которую школьникам необходимо решить.

Отметим, что в настоящее время на уроках иностранного языка все большее место отводится обучению устной речи. Способом вовлечения школьников в устную коммуникацию может послужить ролевая игра.

Ролевая игра определяется как способ расширения опыта ее участников, при котором предлагается неожиданная ситуация, где они должны принять позицию (сыграть роль) какого-то другого человека и привести эту ситуацию к разрешению (Чечет В.В., 2015). Ее дидактическая функция заключается в обучающем эффекте совместных действий.

Эффективность использования таких игр обуславливается, главным образом, высокой степенью мотивации, повышенным интересом к материалу, так как игра является одним из основных видов деятельности человека и любимым видом деятельности младших и средних школьников. Также сюжетно-ролевая игра стимулирует речевую деятельность: учащиеся попадают в ситуации, в которых активизируется потребность в коммуникации: что-то сказать, что-то выяснить, спросить, поделиться мнением, доказать и т.д. Ролевая игра всегда тесно связана с взаимодействием между героями, где школьники овладевают определенными моделями общения и ситуативной лексикой. Например, играя в «магазин», учащиеся могут произвольно запоминать эквиваленты продуктов на иностранном языке, научиться ролевому поведению (продавец/покупатель), употреблять речевые формулы, характерные для данной ситуации общения.

Таким образом, учащиеся делают выводы о пользе их знаний и умений, наглядно убеждаются в том, что язык выступает наиболее эффективным средством общения.

А.П. Тимофеев, О.Ю. Тимофеева, Екатерина Тимофеева
**ОТНОШЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ МОСКВЫ К РЕСУРСАМ
ИНТЕРНЕТА В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ**

В современном мире Интернет приобретает большое значение. Особенно его роль возросла в условиях распространения новой коронавирусной инфекции в 2020 году, когда школы Москвы были вынуждены выйти на дистанционное обучение. Школьники и учителя активно использовали ресурсы МЭШ, Microsoft Teams, ZOOM, а также многие другие платформы для поиска и передачи учебной информации. Поэтому мы решили выяснить на сколько современные школьники довольны возможностями, которые предоставляет сеть интернет. Настоящее исследование проводилось на базе школы №1811 «Восточное Измайлово» Москвы. В опросах приняло участие порядка 300 школьников 9–11 классов. Опрос проводился анонимно в конце 2020 года в условиях дистанционной работы школы.

подавляющее большинство обучающихся в целом удовлетворены качеством мобильной связи и работой сети интернет в черте Москвы (рис. 1).

В настоящий момент Вы довольны качеством мобильной связи в РФ?

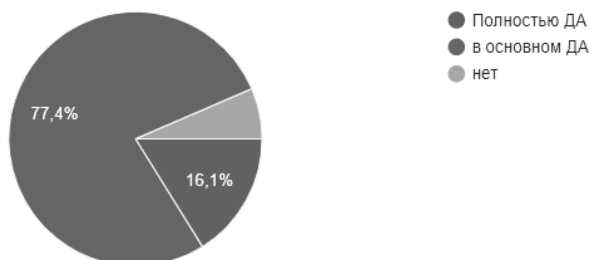


Рис. 1. Удовлетворенность учеников качеством мобильной связи.

Большинство учеников использует в качестве оператора мобильной связи в Москве МТС более 50%, на долю ТЕЛЕ 2 приходится 22%, а Мегафон и Билайн в качестве операторов выбрали по 13% респондентов.

При этом следует отметить, что Интернетом ученики пользуются достаточно активно не только во время учебных занятий, но и по их завершению (рис. 2). Около 20% учеников проводят в сети по 5–6 и более часов. Возможно, это свидетельство развития определенного рода зависимости, которая может привести и к ухудшению состояния здоровья.

Сколько время в интернете Вы проводите в сутки (не считая учебных занятий)
Социальные сети, другое...

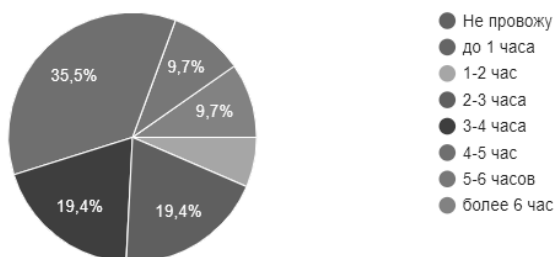


Рис. 2. Время, проводимое в Интернете сверх учебных занятий.

В основном ученики используют Всемирную Сеть в качестве учебного ресурса, для поиска и распространения информации, общения, что особенно актуально в условиях дистанционного обучения (рис. 3). Отвечая на этот вопрос, респонденты могли выбрать несколько вариантов ответа.

Что для Вас интернет в настоящий момент (можно несколько вариантов 1-2)

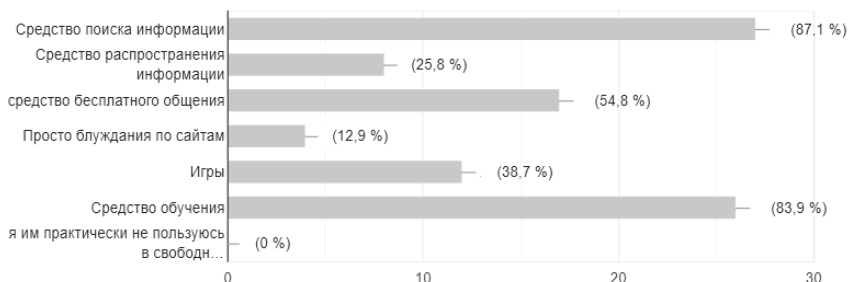


Рис. 3. Использование Интернета учениками.

Настораживает тот факт, что 38% ответов пришлось на вариант «Игры».

Самым неожиданным оказался ответ на последний вопрос о необходимости цензуры, контроля за информацией в Сети (рис. 4). Подавляющее большинство респондентов соглашались с тем, что контроль за информацией в Сети должен быть.

Как Вы считаете нужна ли цензура в сети ИНТЕРНЕТ?



Рис. 4. Необходимость «фильтрации» информации в сети интернет.

Только 13% учеников считают, что Интернет должен быть абсолютно свободной сетью. Почти половина учеников признают необходимость создания в стране отдельно «детского» сегмента интернета.

По результатам исследования можно констатировать что, сами ученики признали – Интернет в XXI веке важный ресурс не только получить информацию, но и способствовать всестороннему развитию личности. Но за этим ресурсом следует более пристально следить государству и правоохранительным органам, не допуская попадания в него не желательного или откровенно вредоносного контента. Возможно и ограничение времени, проводимого учеником за виртуальными играми. В этом случае Интернет действительно станет надежным помощником не только в условиях дистанционной работы, но и после отмены ограничений.

А.В. Трацевская

СОДРУЖЕСТВО И СОТВОРЧЕСТВО – ОСНОВА ГУМАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИХСЯ

В настоящее время учёными и практиками ведётся активный поиск новых подходов к воспитанию личности, обосновывается необходимость и целесообразность перехода от коллективистской методологии к индивидуалистической как более эффективному и продуктивному основанию гуманизма. И в этом плане самый сложный вопрос: как цели общественного воспитания перевести в цели деятельности самих воспитанников. Дело можно считать успешным, когда обучающийся осознал и «присвоил» себе цель педагога, воспитателя, когда она превратилась в его собственное устремление. В таком случае взрослый может организовывать, стимулировать, контролировать и в целом направлять процесс самодвижения воспитанников к поставленной цели. В связи с этим для воспитания важно не только, что делать, но и как делать. А это основная цель современного воспитательного процесса, который по своей структуре состоит из педагогических ситуаций. По мнению доктора педагогических наук Б.П. Битиниса воспитательная ситуация – это конкретное состояние системы в определенных, промежуточных времени. А в основании воспитательной ситуации – взаимодействие педагога и воспитанника. По нашим экспериментальным данным, это сотрудничество, содружество, сотворчество субъектов воспитательного процесса, что способствует самоопределению, самоутверждению, саморазвитию как обучающихся, так и взрослых. Таким образом, происходит переход воспитанника из объекта воспитания в субъект воспитательного процесса. Такая организация воспитания, по утверждению ученого, педагога-исследователя, методиста Л.И. Маленковой, «полностью основывается на обращении к внутренним силам и способностям ребенка (подростка) и его САМОпроцесом, проявляемым в действии. Их великое множество: САМОпознание, САМОнаблюдение, САМОлюбие, САМОвнушение, САМОпожертвование, САМОкритика, САМОпрогноз, САМОанализ, САМОорганизация, САМОуправление, САМОдеятельность, САМОразви-

тие, САМОреализация, САМОдостаточность, САМОвоспитание, САМОактуализация» (Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. М.: Педагогическое общество России, 2002. С.306).

Наши исследования и новаторский опыт педагогических коллективов образовательных учреждений нашей республики позволили сделать ряд выводов.

1. В традиционной педагогике, как указывает академик Ш.А. Амонашвили, процесс воспитания носит императивный характер, т.е. строится без учета личностных потребностей ребенка, априорно при этом принимается, что он не может внутренне не сопротивляться педагогическому воздействию, а само учение для него – обуза. При этом подходе ребенок рассматривается как объект преобразования подчиняется требованиям педагога.

Содружество, сотворчество, которые строятся на гуманистической основе, придают педагогическому процессу личностно-значимый характер, ребенок педагогическую и социальную обязательные программы осознает, как свободно выбранные и принимает на основе своей личностной позиции.

2. Содружество, сотрудничество и сотворчество открывают возможности для демократического характера воспитательного процесса. Это позволяет без принуждения вовлекать учащихся в воспитательный процесс, объединять управление, самоуправление и соуправление. Все это позволяет включать всех субъектов в коллективное планирование и подготовку воспитательных дел, их анализ и оценку, сотрудничество.

3. В воспитательных коллективах существовала напряженность во взаимоотношениях детей и взрослых. Содружество и сотворчество внесли в воспитательный процесс гуманистическую направленность и в первую очередь позволили строить воспитательную работу с позиции ребенка, его интересов, склонностей, дарований, увлечений. Отношение воспитателя и воспитанника строится на взаимоуважении, взаимопонимании, взаимопомощи, сопереживании и сотрудничестве. При таком подходе в воспитательных коллективах складывается атмосфера доверия, уважения, любви, эмоциональной искренности. Все это способствует пониманию и доверию в воспитательном процессе.

4. Без опоры на сотрудничество и содружество в коллективах складывался формализм – предпочтительное отношение к соблюдению формы при пренебрежении содержанием, соблюдение внешних формальностей в ущерб делу. Формализм в воспитательной работе – механическое усвоение и использование определенных положений, прав и норм поведения, без достаточного их осмысления и умения применять в жизни, на практике. Этому способствовало механическое планирование воспитательной работы, формотворчество, наличие разных видов деятельности учащихся, отражающихся в оформлении школы и отсутствии их в содержании воспитания, подмена воспитательной деятельности дидактическими приемами, отсутствие глубокого и всестороннего анализа воспитательного процесса с привлечением самих воспитанников и их родителей.

При содружестве и сотворчестве, творческом подходе к воспитательной практике педагогический совет школы вынужден поддерживать инициативы пе-

дагогов и воспитанников. Сотрудничество и содружество действительно способствуют диалоговому общению педагогов и воспитанников. В педагогических коллективах таких школ складываются авторские программы воспитания, а личные методики воспитания воспринимаются как искусство. Опыт в подобных школах не перенимается, а взращивается. В результате этого, появились авторские школы, в основе которых лежит триединство воспитания, самовоспитания и социализации личности школьника.

5. Воспитательный процесс строится с позиции «что скажут, то и будет делать». Педагог планирует, анализирует, а ребенок выступает лишь средством в достижении воспитательных целей. Истинное воспитание происходит в тех коллективах, которые обладают самостоятельностью в организации воспитательного процесса. Ведь воспитания по принуждению нет. В образовательном учреждении могут создаваться самостоятельные ученические кооперативы, различные клубы, секции и другие объединения, которые бы соответствовали интересам и запросам воспитанников.

Последнее необходимое условие развития самостоятельности, инициативы, творчества – это развитие пяти «само»: самоорганизации, самотворчества, самоуправления, самоустановки и самовоспитания.

Таким образом, в традиционной педагогике имели место бюрократический характер воспитания, авторитарный подход в технологии воспитания, формализм в процессе воспитания, однообразие содержания воспитания независимо от типа образовательного учреждения. Зависимость практики воспитания от уставов и распоряжений привело к тому, что сформировался императивный подход в воспитании. А это сказалось на формировании у школьников таких качеств, как пассивность, отказ от принятия самостоятельных решений, а также ограниченность, консерватизм, беспрекословность, моноаспектность, некомпетентность.

Содружество, сотрудничество и сотворчество (т.е. совместная деятельность педагога и воспитанника) дают возможность конкретизировать позицию личности, своевременно ее направлять и расширять фронт реализации, придают процессу воспитания гуманистическую направленность.

ЧАСТЬ 2

ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ – ГЛАЗАМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Маргарита Блягоз

Руководитель: А.С. Баранова

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

По утверждению психологов, старшеклассники пытаются познать мир, чтобы найти в нем свое место, определить свою позицию. В этом возрасте преобладают продуктивные компоненты мышления, поэтому у учеников возникает потребность в самостоятельной деятельности. Для этого учителю необходимо организовать обучение так, чтобы школьник вовлекался в процесс самостоятельного поиска, выяснял непонятное, выявлял проблему, формулировал вопрос к новому материалу, разрешал возникшие противоречия, доказывал свою точку зрения. Только при таком обучении развитие познавательного интереса к предмету будет осуществляться целостно. Для старшеклассника характерен рост интеллекта, а развитие интеллекта предполагает не просто усвоение информации, а проявление интеллектуальной инициативы. Ученики 10-го класса характеризуются более высоким уровнем обобщения и абстрагирования, стремлением к причинному объяснению явлений, умением аргументировать, доказывать истинность или ложность какого-либо суждения, делать глубокие выводы, обобщать изучаемые факты. Все это развивает критическое мышление, и более активный самостоятельный характер приобретает умственная деятельность. Интеллектуальное развитие старшеклассников заключается в формировании индивидуального стиля умственной деятельности, который в свою очередь является характерной особенностью творчески мыслящей личности, способной самостоятельно и гибко использовать имеющиеся знания и умения, проявлять самостоятельность при варьировании известных способов деятельности в новой ситуации. Основным видом деятельности школьника – это учеба, поэтому очевидно, что формирование самостоятельности и ее проявление происходит, прежде всего, в учебной деятельности. Соответственно, процесс развития самостоятельности зависит не только от возрастных особенностей обучающегося, его индивидуального развития, но и от содержания преподаваемого предмета, методов и приемов обучения.

Именно в этом возрасте развивается интерес к самопознанию, жизненным перспективам, философии, проблемам мироздания, этическим нормам, моральным оценкам людей. Происходит стабилизация самооценки, совершенствование

механизма саморегуляции. На этой основе развивается потребность в самовоспитании, направленном на формирование самостоятельности как одной из основополагающих особенностей развитой личности.

Но ведь успешное самостоятельное обучение зависит от целого ряда внешних и внутренних факторов. Внешние факторы включают установление прочных отношений между преподавателями и учащимися и создание «благоприятной среды». Внутренние факторы – это умения и навыки, которые должны приобрести конкретные учащиеся. К этим навыкам относятся: когнитивные навыки, такие как память и фокусирование внимания на решение проблем; мета когнитивные навыки, связанные с пониманием того, как происходит обучение; аффективные навыки, связанные с чувствами и эмоциями.

Существует ряд компонентов познавательной деятельности, от которых зависит успешность самостоятельной работы:

1) обладать необходимым уровнем интеллектуального развития, уметь ставить вопросы, выявлять проблемы и формулировать их, предвидеть и планировать последовательные шаги по поиску ответов и решений;

2) уметь мобилизовать и актуализировать знания и методы деятельности уже усвоенные, выбирать те, которые необходимы для решения проблемы, соотносить их с условиями проблемы, делать выводы из изученных фактов;

3) уметь решить проблему, задачу найти ответ на возникшие вопросы; нацелить себя, если это необходимо, на дальнейшее самостоятельное изучение, а в процессе решения задачи узнать что-то новое, применяя различные источники.

Ключевая роль в процессе самостоятельной работы старшеклассников, которую занимает учитель, содействующий тому, чтобы учащиеся стали самостоятельными учениками, заключается в обеспечении их активного участия в учебном процессе. Существует целый ряд стратегий, которые поддерживают самостоятельное обучение учащихся:

1) помощь, оказываемая квалифицированным лицом, в данном случае учителем, который помогает ученикам в их обучении; постепенная передача ответственности от преподавателя к старшекласснику, где он мягко реагирует на ответы учеников, а не идет по заранее заданному образовательному пути;

2) предоставление старшеклассникам возможности самоконтроля, который зависит от двух процессов: постановки целей и получения обратной связи от других и от самого себя; преподаватель способствует самоконтролю старшеклассников, помогая им использовать внутреннюю и внешнюю обратную связь, чтобы увидеть, насколько стратегия, которую он использовал, эффективна в достижении целей обучения;

3) модель поведения: самостоятельное обучение, которое улучшается за счет поощрения учащихся копировать поведение своих наставников, например, когда преподаватель показывает учащимся, как классифицировать информацию так, чтобы было легче ее запомнить;

4) развитие коммуникации, которая включает в себя язык, ориентированный на обучение: это помогает учащимся лучше понять действия, которые участвуют

в обучении, понять свой собственный стиль обучения, а также помогает учащимся и преподавателям обмениваться идеями;

5) обеспечение обратной связи с выполненным домашним заданием, которое повышает уверенность учащихся в самостоятельной работе и помогает им развить рефлексивный аспект самостоятельной работы

Но как сделать полезную образовательную информацию для учащихся более актуальной? Вопрос самоорганизации в данном случае является одним из самых важных. Решая проблему осознания учащимися доступности образовательных интернет ресурсов, мы можем избежать «хаотического блуждания» старшеклассников в поисках необходимого материала, а также соблазнов отвлекаться от работы.

В условиях современной информационно-образовательной среды старшеклассники, с одной стороны, имеют возможность более качественно выполнять самостоятельную работу, используя различные образовательные интернет ресурсы и программное обеспечение; а, с другой стороны, они получают свободный доступ к информации любого характера в Сети интернет, что может снизить уровень их успеваемости. Необходимо повышать информированность старшеклассников по данному вопросу, создавать условия для эффективной организации самостоятельной работы среди них в условиях информационно-образовательной среды.

Интересным является то, что старшеклассники, делая запрос в поисковых системах, переходят по разным ссылкам, независимо от источника информации. Непроверенная информация становится приоритетной, поэтому возникают трудности в проведении самостоятельной работы, и в результате этого возникают ошибки в работах учащихся.

Без непосредственного участия преподавателя старшеклассник должен научиться организовывать свою деятельность, регулировать и контролировать ее в условиях информационно-образовательной среды. Как было сказано выше, существует проблема осознания учащимися возможностей использования специальных информационно-образовательных интернет ресурсов в процессе самостоятельной работы. Еще одной проблемой является сложность выбора между образовательными и развлекательными интернет ресурсами.

Важно не забывать, что процесс обучения старшеклассников в условиях информационно-образовательной среды заключается в эффективном внедрении специальных информационных технологий для улучшения восприятия ими учебного материала. Распространение современных компьютеров, свободный доступ студентов к Интернету, развитие прикладных технологий – все это активно внедряется в образовательную сферу через создание специализированных информационных сервисов, совершенно новых систем и технологий обучения. Поэтому одной из основных задач является ознакомление учащихся с современными средствами информационных технологий, необходимыми для качественного выполнения самостоятельной работы, чтобы не возникало «хаотического блуждания» между интернет ресурсами.

Вероника Ендальцева
Руководители: Л.Н. Онсина, Н.И.Вечерина

**ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ ВРЕМЕНЕМ: ВЫДЕЛЕНИЕ
ПРИОРИТЕТОВ И ДЕЛЕГИРОВАНИЕ ПОЛНОМОЧИЙ
В СИСТЕМЕ ПЛАНИРОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

*Все не наше, а чужое.
Только время наша собственность.
Луций Анней Сенека*

Искусство управления временем: выделение приоритетов и делегирование полномочий помогает людям эффективнее справляться со своими делами, а также быстрее приближает их к поставленной цели. Мне кажется актуальной проблема планирования, управления временем, так как не так много людей умеют правильно расставлять приоритеты и отсеивать, «выбрасывать в корзину» какие-то ненужные дела. Если не научиться управлять временем, грамотно планировать, то даже срочные дела будут стоять на месте, и вы не будете приближаться к своей цели.

Эта тема интересна мне тем, что она имеет множество нюансов. Это по праву можно называть настоящим искусством. Все дела должны быть под контролем, как и время, дающее нам возможности.

Важно уметь разделять сферы деятельности, выделять приоритеты, срочные и не срочные дела. Все это играет значительную роль в жизни и помогает реализовать все цели и задачи.

Уметь планировать и успевать выполнять все поставленные цели и задачи – это важный жизненный навык.

Срочные дела, не имеющие для вас никакой важности, маленькими рывками тянут вас за собой, в глубины неоправданной прокрастинации. Делегирование – и есть выход из этой ситуации.

Цель исследования: изучить особенности планирования времени и расстановки приоритетов школьниками на разных этапах школьного онтогенеза (подростки и юношество); провести сравнительный анализ расстановки приоритетов в подростковом и юношеском возрасте.

Задачи исследования:

- 1) провести анализ научной и научно-методической литературы по управлению временем, расстановке приоритетов, делегированию;
- 2) разработать схему исследования;
- 3) выбрать методики исследования и провести исследование;
- 4) на основе данных исследования сформулировать выводы относительно особенностей планирования времени и расстановки приоритетов школьниками на разных этапах школьного онтогенеза (подростки и юношество);
- 5) провести сравнительный анализ расстановки приоритетов в подростковом и юношеском возрасте.

Объект исследования: феномен «планирование».

Предмет исследования: расстановка приоритетов в текущем планировании.

Методы исследования: методика для исследования, разработанная на основе матрицы Эйзенхауэра – известной концепции тайм-менеджмента для выделения приоритетов; метод контент-анализа; статистические и аналитические методы;

Гипотеза исследования: существуют различия в расстановке приоритетов в системе планирования в подростковом и юношеском возрасте.

Выборка исследования: общая выборка – 53 человека; 12–13 лет – 32 человека; 15–16 лет – 21 человек.

Методика исследования: респондентам была предложена методика, разработанная на основе матрицы Эйзенхауэра, направленная на грамотную сортировку дел по *степеням срочности и важности*. Матрица Эйзенхауэра помогает выделять главные задачи и не запутаться в бесконечной череде дел. Респондентам предложено разделить все свои дела по *степени срочности и важности*, поместив их в одну из четвертей: Важно и Срочно (Делай срочно); Важно и Не Срочно (Внеси в свой календарь); Не Важно и Срочно (Делегируй другим); Не Важно и Не Срочно (Выбрасывай в корзину).

Результаты исследования:

Участникам нашей выборки было предложено разделить все свои дела по степеням срочности и важности и занести их в одну из четвертей матрицы Эйзенхауэра. Ответы респондентов были занесены в таблицы по столбцам: Важно и Срочно (Делай срочно); Важно и Не Срочно (Внеси в свой календарь); Не Важно и Срочно (Делегируй другим); Не Важно и Не Срочно (Выбрасывай в корзину).

Ответы респондентов анализировались с помощью метода контент-анализа. Были разработаны категории, под категории подбирались ключевые фразы. Было сформировано четыре таблицы контент-анализа на основе столбцов: Важно и Срочно (Делай срочно); Важно и Не Срочно (Внеси в свой календарь); Не Важно и Срочно (Делегируй другим); Не Важно и Не Срочно (Выбрасывай в корзину). Далее был проведен анализ данных.

«Важно и Срочно» – Делай срочно:

В основном наши респонденты в этот раздел поместили дела, связанные с учебной деятельностью. Респонденты юношеского возраста особенно выделяют занятия на подготовительных курсах для поступления в вуз, участие в олимпиадах и конкурсах вузов, посещение лекториев по отдельным предметам.

Около половины респондентов выделяют домашние обязанности, которые в подростковом и юношеском возрасте практически не различаются.

Почти четверть респондентов в качестве срочных и важных дел выделяют хобби и занятия спортом; более четверти – дела, направленные на саморазвитие. Причем, в большей степени этот приоритет отмечен у респондентов юношеского возраста. В ответах юношей и девушек часто упоминаются дела, связанные с построением карьеры.

Более трети респондентов в разделе срочных и важных дел упоминают события, связанные с укреплением и поддержанием своего здоровья.

Менее трети – включают события, связанные с общением онлайн или офлайн.

Категорию «развлечения» (приставка, компьютерные игры, телефон, социальные сети) в качестве срочных и важных дел отметили совсем немногие респонденты.

Многие отметили и реализацию каких-то семейных традиций.

«Важно и Не Срочно» – Внеси в свой календарь:

Более половины респондентов подросткового возраста выделяют домашние дела. Респондентов юношеского возраста значительно меньше в этой категории дел. Возможно, в семье обязанности распределены таким образом, чтобы старшеклассники больше времени уделяли учебной деятельности в связи с предстоящим поступлением в вуз, а домашние дела распределены в основном другим членам семьи.

Категории «Хобби» и «Саморазвитие» в равной степени представлены у трети респондентов подросткового и юношеского возраста; «Здоровье» и «Общение» – у четверти респондентов. Категорию «развлечения» (приставка, компьютерные игры, телефон, социальные сети) в качестве «важных и не срочных» дел отметили почти треть респондентов подросткового возраста, юноши и девушки эти события упоминали значительно реже.

«Не важно и Срочно» – Делегируй другим:

В основном у наших респондентов в этот раздел событий вошли домашние дела. И в первую очередь выполнение этих дел наши респонденты делегируют другим членам семьи: братьям, сестрам, родителям. Но есть упоминание и о привлечении техники для быстрого выполнения домашних дел (делегирую технике).

Респондентов юношеского возраста считают интересным делегирование в категории «Общение»: « Попрошу друга помочь однокласснику объяснить математику», «Написать эссе попрошу подругу», «Установить компьютерную программу попрошу друга».

«Не важно и Не Срочно» – Выбрасывай в корзину:

Наши респонденты «выбрасывают в корзину» в основном развлечения, покупки, бесполезные разговоры по телефону. Респондентам юношеского возраста хочется в корзину выбросить свои негативные переживания, ссоры и конфликты.

Таким образом, наша гипотеза исследования о том, что существуют различия в расстановке приоритетов в системе планирования в подростковом и юношеском возрасте, частично подтвердилась.

Анастасия Клышейко

Руководитель: А.В. Трацевская

ИДЕИ ПЕДАГОГИКИ НЕНАСИЛИЯ В ГУМАНИСТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ

Педагогический опыт и теоретические исследования показывают, что уважение воспитателя к каждому ребёнку, акцент на его положительные черты, до-

верие, чуткость и теплоту благотворно влияют на педагогический процесс и гарантируют надёжный воспитательный результат без применения унижающих ребёнка приёмов.

Тема нашего исследования отражается во многих документах, которые обеспечивают нормативную правовую базу деятельности по воспитательно-идеологической работе учреждений образования. Так, например, Конвенция ООН о правах ребёнка предусматривает обязанность всех государств-участников принимать все необходимые меры для обеспечения того, чтобы школьная дисциплина поддерживалась с помощью методов, отражающих уважение человеческого достоинства ребёнка (Статья 28, пункт 4).

Практика показывает, что на сегодняшний день распространяются случаи, когда учителя, воспитатели осознанно и неосознанно используют методы и приемы, основанные на принуждении. К тому же В.Т. Кабуш считает, что «в ряде образовательных воспитательных учреждений по-прежнему преобладает авторитарный характер воспитания. В первичных коллективах царят принудительность, заорганизованность, постоянные запреты, приказы, одёргивания, бесконечные порицания, напряжённость во взаимоотношениях детей и взрослых» (Кабуш В.Т. Гуманистическая система воспитания. Концептуальные основы. Минск: Белорусский фонд социальной поддержки детей и подростков «Мы – детям», 1997. С.35). По данным ЮНИФЕС примерно половина школьников в возрасте от 13 до 15 лет сталкивается с насилием в школах, включая издевательства, телесные наказания, вооруженное насилие и др.

Более того, у обучающихся всех уровней чаще всего выражено сопротивление учению, которое сопровождается высоким уровнем социальной тревожности, низким уровнем ответственности, отсутствием индивидуальных траекторий саморазвития. В нашем исследовании мы решили остановиться на подростках, т.к. подростковый возраст – это период интенсивного и неравномерного перехода от детства к зрелости. Учащийся такого возраста «уже не ребёнок, но ещё не взрослый». Его основной вид деятельности не учёба, а общение, в его сознании возбуждение преобладает над торможением, склонность к отрицанию, сопротивление воздействию окружающих, сильные эмоциональные всплески и др. Также Д.И. Фельдштейн выделяет у подростков такие признаки, как недостаточная социальная компетентность, экранная зависимость, рост явлений одиночества, отвержения, низкий уровень коммуникативной компетентности (Фельдштейн Д.И., 2011). Поэтому сегодня для нас важно обосновать способы и средства гуманистического воспитания подростков с помощью идей педагогики ненасилия и определить состояние их использования на практике.

Мы провели онлайн-тестирование среди молодых людей от 18 до 22 лет. По нашему мнению, люди такого возраста не слишком далеки от школьного возраста и могут объективно и справедливо оценить работу своих учреждений образования. В онлайн-тестировании приняло участие 100 респондентов (70% – женский пол, 30% – мужской пол). Согласно полученным результатам, 40% участников подвергались насилию в школе, 50% – нет, 10% затрудняются ответить. 31% опрошенных испытали на себе только психологическое насилие, 4% –

только физическое, 12% – и психологическое, и физическое. 12% молодых людей перенесли насилие только со стороны учителей, 16% – со стороны одноклассников и 19% – как со стороны одноклассников, так и учителей. Чаще всего учителя использовали повышение голоса – 69%, принуждение – 52%, насмешки – 39%, морализирование – 32%, ничего из вышеперечисленного – 24%. В большей мере участники опроса хотели бы добавить во взаимодействие с учителями уважение – 59%, понимание и сострадание – 40%, доверие – 36% и общение – 26%, 13% респондентов ответили, что все вышеперечисленные компоненты присутствовали во время образовательного процесса. Во взаимодействии с одноклассниками 48% участников опроса хотели бы больше коллективной деятельности, 47% – больше взаимопонимания, больше общения – 31%, 21% респондентов не хотели бы добавлять что-либо.

Можно сделать вывод, что многие педагоги недооценивают силу и важность коллектива, в котором развивается личность школьника и проходит его общественная жизнь. Коллектив, по мнению А.С. Макаренко, – это живой социальный организм, где «формы бытия свободного человеческого коллектива – движение вперед, форма смерти – остановка» (Макаренко А.С. Педагогическая поэма. М.: ИТРК, 2003. С.390). Поэтому педагог никак не может пренебрегать такой формой работы со своими учениками. Мы видим, что сами учащиеся заинтересованы в более близких отношениях с учителем, которые строятся на общении, уважении, доверии и понимании. Доверие удовлетворяет потребность ребёнка повышать свой статус в группе и быть значимым для окружающих людей. Конечно, мы не сводим к нулю контроль деятельности и поведения ребёнка над тем, как правильно он пользуется предоставленными новыми обязанностями и правами. Также подросток имеет потребность в психолого-педагогической поддержке, которая предполагает полный отказ от авторитарной педагогики воздействия с опорой на наказание, принуждение, нетерпимость к недостаткам и ошибкам и т.д. По результатам опроса мы видим, как не хватало нынешнему поколению содействия, содружества и сотрудничества с педагогами. В своей деятельности мы руководствуемся правилами современного учителя, сформулированными Ш.А. Амонашвили: «Моя гуманная педагогика, которая есть Педагогика Культуры, учит меня: погрузите Ребёнка в море доброты, и всякое зло, если есть в нём такое, потонет; держите Ребёнка в мире Красоты, и всё безобразное, если есть в нём такое, покинет его; бросайте Ребёнка в огонь Любви, и всякая ненависть, если есть в нём она, сгорит» (Амонашвили Ш.А. В Чаше Ребенка сияет зародыш зерна Культуры. М.: МГПУ, 2008. С.61).

Роман Рогач

Руководитель: А.С. Баранова

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБРАЗОВАНИЯ ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

История понятий «самообразование» и «внеклассная работа» берёт свое начало еще на заре развития человечества. Пройдя долгий этап формирования,

данные термины так и не приобрели каких-либо конкретных и устойчивых рамок, оставляя большое пространство для проведения исследований и открытий в данных областях педагогической науки.

Несмотря на разногласия различных деятелей по поводу содержания терминов, все они сходятся в одном – самообразование является важным фактором жизни человека, без которого он не сможет реализовать весь свой личностный потенциал, а внеклассная работа приобретает всё большее значение в образовательной сфере, так как современные учреждения образования не всегда способны вовремя предоставить актуальные знания.

Современное образование в данный период времени переходит от первоначальной цели простой передачи знаний к задаче формирования самодостаточной личности, которая сможет самостоятельно приобретать знания и реализовывать их на практике. Подобный сдвиг обусловлен нынешним темпом жизни и устройством современного общества, которое предполагает наличие людей, которые находятся в постоянном развитии и чувствуют извечную потребность в данном процессе.

Подростковый возраст является одним из значимых этапов жизни любой личности. Главной целью подросткового возраста является создание личной идентичности – осознание индивидом его уникальности и отличия от других, принятие самого себя со всеми своими недостатками. В это время личность реконструируется, осуществляется отступление от установок детского возраста к более взрослому. Идентичность развивается в непрерывном и активном взаимодействии, которое происходит между личностью и другими людьми, из-за желания идентифицировать себя и являться участником какой-либо группы. Ещё одной из главных целей данного периода выступает освоение новых социальных способностей, ролей и личностных навыков. Все это помогает подготовить подростка к взрослой жизни.

Формирование автономии рассматривается как главная задача данного этапа. Этому способствуют соответствующие изменения в различных сферах жизни подростка, которые касаются переходящего на новый уровень самосознания, самооценки, самостоятельности, самоутверждения, волевых качеств, индивидуальности. Конечным итогом является развитие способности формировать и отстаивать собственные взгляды, принимать обдуманные решения, создавать собственную картину мира, воспитывать ответственность за свои действия.

Роль самообразования подростков возрастает в соответствии с разработанными критериями сформированности автономии подростков:

1. *Когнитивный критерий* включает в себя способность самостоятельного приобретения знаний, целеполагание, независимость мышления, гибкость мышления, креативность.

2. *Поведенческий критерий* определяется саморегуляцией, способностью действовать, руководствуясь собственными решениями.

3. *Эмоционально-волевой критерий* характеризуется уверенностью в своих силах, эмоциональной стабильностью, целеустремленностью, выдержкой.

4. *Личностный критерий* отличается ответственностью, рефлексией, самоконтролем.

Внеклассная работа выступает отличным средством, базой для реализации вышеуказанных целей и задач.

Внеклассная работа имеет функции целостного педагогического процесса (обучающую, воспитывающую и развивающую), но со своими особенностями.

Обучающая функция не играет такой важной роли, как в учебной работе. Во внеклассной работе она является вспомогательной и служит для более успешной реализации, развивающей и воспитывающей функций. Обучающая функция нацелена в большей степени на развитие навыков работы в коллективе, общения, исследования, самореализации.

Воспитательная функция заключается в содействии совершенствованию индивидуальных способностей учащихся посредством вовлечения их в конкретную деятельность.

Развивающая функция состоит в выявлении скрытых способностей, развитии склонностей, интересов школьника. Увидев, что ученик имеет интерес к чему-либо, преподаватель может предоставить дополнительную информацию по этому вопросу, посоветовать определённую литературу, придумать задание, которое бы входило в круг интересов ученика. Преподаватель так же может создать такие условия, в которых ученик получает одобрение коллектива за свои познания по данной теме. То есть, преподаватель предоставляет новые возможности ребенку и тем самым укрепляет и расширяет его интересы.

При организации внеклассной работы необходимо помнить, что эта работа должна стать неким событием в жизни детей, из которой они почерпнут ценные и полезные знания и умения, которые до них хотел донести преподаватель и потом применять эти знания и умения в дальнейшей жизни. Использование видеороликов, видеофрагментов заинтересует учащихся, их также можно попросить самостоятельно поискать видеоматериал для мероприятий. Музыкальное оформление является важным в повышении качества занятия, его использование помогает привлекать и удерживать внимание учащихся на протяжении всего действия. При проведении внеклассного мероприятия в форме соревнования, для большей мотивации учащихся к успеху можно придумать призы как для всех участников, так и для победителей. Преподавателю перед проведением работы следует досконально обдумать и проработать основные моменты внеклассной работы, следует учитывать и то, что не все участники сразу поймут суть заданий, особенно если им трудно работать в коллективе. Поэтому необходимо правильно формулировать задания для каждого учащегося или группы учащихся. Для того, чтобы в течение мероприятия каждый обучающийся мог проявить себя, следует заранее распределить задания для каждого участника (либо для группы учащихся), учитывая при этом интересы и способности каждого. Необходимо поддерживать у детей положительную мотивацию к успеху, не позволять им скучать или бездействовать, терять уверенность в своих способностях. Если у участника возникают проблемы с выполнением задания, то можно попросить других уча-

щихся самостоятельно помочь ему. Чем необычнее и разнообразнее будет внеклассная работа, тем будет больше заинтересованность учащихся в работе, и тем лучше будут результаты.

Анастасия Соколова
Руководитель: А.С. Баранова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПОНЯТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ, ЕЁ СУЩНОСТЬ И ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ

В ходе обучения школьник постепенно овладевает некоторыми отвлечёнными понятиями, но помимо усвоения этих понятий вводятся новые, носящие ещё более отвлечённый характер, и опять возникает необходимость делать конкретным их содержание, используя различные средства наглядности.

Выделяются группы методов, каждая из которых выполняет, прежде всего, свою функцию и в то же время находится в тесной взаимосвязи с методами других групп.

Группа *методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности* включает методы, подразделяемые:

- 1) по источнику передачи и восприятия учебной информации (словесные, наглядные, практические);
- 2) по логике передачи и восприятия учебной информации (индуктивный, дедуктивный, аналитический, синтетический);
- 3) по степени самостоятельности мышления (репродуктивный, частично-поисковый);
- 4) по степени управления учебной работой учащихся (под руководством учителя, самостоятельная работа, работа с учебником).

Группа *методов стимулирования учебно-познавательной деятельности* включает:

- 1) методы стимулирования интереса к учению (дидактические игры, занимательные задания, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний, обращение к жизненному опыту учащихся, создание ситуаций новизны);
- 2) методы стимулирования долга и ответственности в учении (предъявление требований, поощрение или порицание в учении).

В своей работе для активизации познавательной активности учащихся используют: логические задачи, представленные в различных видах – вербальные и символично-графические тесты, комбинированные задачи, схемы, графы; разнообразный дидактический материал; проекты математического содержания.

Существуют различные факторы активизации учебно-познавательной деятельности:

1. Для появления интереса необходимо понимание нужности, важности информации в целом и отдельных разделах.
2. Чем больше новый материал связан с уже усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся.

3. Необходимо подбирать не слишком легкий, но и не слишком трудный материал, он должен быть обязательно посильным для ребенка.

4. Чем чаще педагог выполняет проверку работ, тем интереснее ему работать.

5. Урок должен быть построен ярко, эмоционально; различные технологии, применяемые по активизации познавательной деятельности, играют огромную роль.

6. Организационный момент, настраивает детей на работу, концентрирует внимание.

7. Игровые технологии помогают вызвать интерес и желание работать.

8. Карточка-помощник, помогает усвоить ранее непонятый материал.

9. Урок-обобщение, взаимопроверка, взаимоконтроль.

10. Проблемное обучение, эта технология носит исследовательский характер.

11. Разнообразные формы устной работы (например, устный счет на уроках математике).

12. Самостоятельные работы, применение тестовых заданий.

Познавательная активность школьника проявляется, прежде всего, в умении ребенка принимать от взрослого и самостоятельно ставить познавательную задачу, составлять план действий, отбирать средства и способы ее решения с использованием надёжных приемов, производить определенные действия и операции, получать результаты и понимать необходимость их проверки.

Для выявления уровня сформированности учебно-познавательной активности школьников Г.А. Айдашевым выделены следующие критерии:

1) когнитивный (наличие познавательных вопросов, эмоциональная вовлеченность ребёнка в деятельность);

2) мотивационный (создание ситуаций успеха и радости, целенаправленность деятельности, её завершенность);

3) эмоционально-волевой (проявление положительных эмоций в процессе деятельности; длительность и устойчивость интереса к решению познавательных задач);

4) действенно-практический (инициативность в познании; проявление уровней познавательной деятельности и настойчивости, степень инициативности ребёнка).

На основе выделенных критериев, а также для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей, были выделены три уровня сформированности познавательной активности у школьника: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень – не проявляют инициативности и самостоятельности в процессе выполнения заданий, утрачивают к ним интерес при затруднениях и проявляют отрицательные эмоции (огорчение, раздражение); не задают познавательных вопросов; нуждаются в поэтапном объяснении условий выполнения задания, в показе способа использования той или иной готовой модели, в помощи взрослого.

Средний уровень – большая степень самостоятельности в принятии задачи и поиске способа её решения; испытывая трудности в решении задачи, дети не утрачивают эмоционального отношения к задачам, а обращаются за помощью к воспитателю; задают вопросы для уточнения условий её выполнения и, получив подсказку, выполняют задание до конца, что свидетельствует об интересе ребёнка к данной деятельности и о желании искать способы решения задачи вместе со взрослым. Высокий уровень – проявление инициативности, самостоятельности, интереса и желания решать познавательные задачи; в случае затруднений дети не отвлекаются, проявляют упорство и настойчивость в достижении результата, что приносит им удовлетворение, радость и гордость за достижения.

Положительной динамике развития познавательной активности способствуют систематические занятия с использованием: игровых проблемных ситуаций (ИОС), методов ТРИЗ, интеллектуальных игр, игровых упражнений на развитие психических процессов и др. Главная задача педагога – сформировать правильную познавательную активность школьника. Ребенок должен вырасти уверенным в себе человеком, способным развивать свои нравственные и личные качества.

Анастасия Старовойт

Руководитель: А.В. Трацевская

ПРОБЛЕМЫ ГОТОВНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ

В психолого-педагогической литературе понятие самоопределение получило многоаспектное рассмотрение (Л.И. Божович, Б.Ф. Ломов и др.), но в общем виде его можно рассмотреть, как процесс и результат выбора личностью своей позиции, целей и средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни. Личностное самоопределение – это определение себя относительно выработанных в обществе критериев становления личности и дальнейшая личностная реализация себя на основе этих критериев.

Для большинства людей основным механизмом самореализации и нахождения жизненного смысла является профессиональная деятельность. Профессиональное самоопределение – это избирательное отношение индивида к миру профессий в целом и к конкретной выбранной профессии. Профессиональное самоопределение является частью личностного самоопределения. Главным условием успешного профессионального самоопределения является полноценное личностное развитие человека, сформированность его мотивационно-потребностной сферы, наличие чувства долга, сознательное и добросовестное отношение к труду, ответственность, организованность, дисциплинированность.

Старшеклассник находится на пороге вступления в самостоятельную жизнь, в том числе и трудовую. Особую актуальность для него приобретают фундаментальные задачи социального и личностного самоопределения как определения себя и своего места во взрослом мире. *Готовность* к самоопределению предполагает формирование: устойчивых, сознательно выработанных представлений о

своих обязанностях и правах по отношению к обществу; моральных принципов и убеждений; понимания долга, ответственности; умения анализировать собственный жизненный опыт, наблюдать за явлениями действительности и давать им собственную оценку.

Готовы ли старшеклассники к профессионально-личностному самоопределению? Из наших наблюдений и опросов следует, что значительная часть учащихся старших классов не способна самоопределиться лично и профессионально. У них не сформированы устойчивые моральные принципы, нет необходимой системы ценностей. Большинство старшеклассников не способны самостоятельно определиться с будущей профессией, у них нет планов на будущее. Часто выпускники школ поступают в вуз, но впоследствии покидают его или остаются не удовлетворены своей профессией.

В чём же причина неготовности старшеклассников к профессионально-личностному самоопределению? Причин несколько. Как отмечает, А.В. Курпатов, мозг человека формируется в течении 20–25 лет. Поэтому многие старшеклассники ещё просто не готовы к принятию таких жизненно важных решений как самоопределение себя как личности или выбор профессии. Если у учащегося нет ярко выраженных способностей к тому или иному предмету, то сделать свой выбор крайне сложно.

Другая проблема формирования самоопределения у старшеклассников заключается в недостаточно высоком уровне развития личностной рефлексии. Личностная рефлексия – это осмысление, анализ содержания своего внутреннего мира (эмоций, чувств, мыслей, характера), а также действий и поступков, которые субъект совершает во внешнем мире. Так, А.М. Прихожан и Н.Н. Толстых отмечают, что у подростков конца 50-х годов – достаточно высокий уровень рефлексии, у подростков 80-х годов – слабо выраженный уровень рефлексии, а у современных подростков он практически не выявляется. В связи с низким уровнем личностной рефлексии современных подростков, они становятся не готовы к личностному самоопределению.

Согласно Л.И. Божович, только у учащихся старших классов впервые появляется сознательное отношение к учению. Это утверждение остаётся верным и в наше время, однако, у современных старшеклассников редуцирован смысл учения. Современные учащиеся относятся к учению как к деятельности по подготовке к сдаче централизованного тестирования.

Наши наблюдения показали, что ещё одной проблемой не сформированности готовности к самоопределению у старшеклассников является отсутствие мотивации к обучению. В современном мире информационных технологий и Интернета, большинство подростков активно пользуются мессенджерами и социальными сетями, создают авторские блоги и каналы на YouTube и TikTok. Благодаря этому в современном мире популярной становится профессия блогера и видеоблогера, достаточно большое количество старшеклассников мечтает стать именно ими. При этом подростки считают, что учёба здесь совершенно не важна, ведь можно стать популярным и зарабатывать большие деньги и не имея хороших результатов в обучении. Для этого всего лишь нужно создать свой канал и

стать популярным. Из-за этого страдает мотивация к обучению: у старшеклассников отсутствуют интеллектуально-побуждающие мотивы, не выражены стремления быть образованным человеком, отсутствует осознание необходимости хорошей учёбы в школе для собственного успешного будущего и самореализации.

Таким образом, готовность старшеклассников к профессионально-личностному самоопределению представляет собой многокомпонентное образование личности, позволяющее осознанно и самостоятельно осуществлять стратегию формирования и реализации профессионального намерения, а также предопределяет долгосрочное планирование жизнедеятельности с ориентацией на социальные нормы.

Анастасия Шматкова

Руководитель: А.С. Баранова

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Потребность общества в определенном образе личности создается, но образование не решает эту проблему достаточно эффективно, так как, в частности, не до конца разработан механизм развития определенных характеристик учащихся в образовательном процессе

В частности, работы Г.К. Селевко определяют феномен личности как совокупность внутренних качеств человека, проявляющихся в его взаимоотношениях с окружающими. Ряд важных теоретических и методических выводов по проблеме формирования личности содержат работы Н.Е. Щурковой, Д.И. Фельдштейна и др.

В науке представлены отдельные разработки и исследования частных аспектов развития личностных качеств школьников (К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий). Исследование базируется на принципах личностно-ориентированного подхода (помощь личности через самопознание, самоопределение, самореализацию, признание индивидуальности, самооценку личности); системного подхода (определение механизма функционирования и развития объекта в его внутренних и внешних характеристиках через признание их взаимосвязи); деятельностного подхода (развитие личностных свойств личности через правильную организацию деятельности обучающегося); культурологического подхода (отношение личности к культуре как системе ценностей, творческое развитие личности). Личностные качества – это относительно устойчивые психологические характеристики человека, проявляющиеся в отношениях к окружающей среде, а также в поведении, деятельности личности, характерные для него как члена общества, формирующиеся на основе удовлетворения потребностей каждого, определенного отношения, поведения, привычек.

Считается, что основные черты личности формируются с раннего детства и до окончания средней школы. Кроме того, они могут изменяться, но это требует

больших усилий, так как формируется основа личности (без учета ситуационных особенностей). В соответствии с этапами развития личности можно отметить, что личностные качества формируются на основе врожденных качеств личности, под влиянием общества в соответствии с нравственными нормами. Процесс развития личности связан с расширением её самостоятельности, развитием рационализации, стремлением к самосовершенствованию. В теории социального учения личностное развитие рассматривается как приобретение человеком привычек, навыков и умений общения с людьми, использующими целенаправленную систему подкрепления (поощрение, которое ищет человек, наказание) в системе воспитания ребенка.

Как известно, в гуманистической теории личности (А. Маслоу, К. Роджерс) процесс формирования личности характеризуется как становление личности через постепенное развитие врожденных тенденций к самоактуализации, сознательности («реальное Я»), определением цели и великого чувства бытия («идеальное Я»).

А на процесс формирования личности влияют мотивация человека, устойчивые ценностные ориентации, нравственные установки, социальные условия, воспитание. Развитие личности ребенка происходит путем разрешения внутренних противоречий, присущих процессу взросления, и внешних стимулов, побуждающих его измениться как личность. В области педагогики и психологии вопрос формирования личностных качеств изучался такими учеными: И.С. Кон, И.С. Марьенко, И.Ф. Харламов и др.

Например, по мнению И.Ф. Харламова для формирования личностных качеств необходимы:

- 1) потребность в выработке качества (потребностно-мотивационная сфера);
- 2) включение человека в активную познавательную деятельность по овладению знаниями о сущности формируемого качества (в виде представлений, понятий) и выработка соответствующих ему чувств, взглядов и убеждений (внутренних эмоционально-чувственных стремлений к необходимости выработке этого качества);
- 3) практическое развитие навыков поведения, связанных с вырабатываемыми качествами;
- 4) развитие способности проявлять волевые усилия для преодоления трудностей и препятствий, которые соответствуют поведенческим нормам.

Развитие того или иного личностного качества начинается с того, что человек должен выработать потребность в его приобретении (исходя из внутреннего противоречия того, чего он хочет). Это может быть достигнуто путем изучения положительных примеров поведения и деятельности людей из жизни или литературы, путем постановки целей перед детьми в начале урока. Для того, чтобы эмоциональная познавательная деятельность была эффективной, она должна быть содержательной и интересной для учащихся, а также способствовать формированию положительных личностных качеств ребенка.

В ситуации, когда ребенку необходимо развивать личностные качества, следует учитывать возрастные особенности, так как на стадии созревания личности ребенок пока ещё не способен всё понять или усвоить. Задача школы – выбрать наиболее социально и личностно значимые отношения между объектами окружающего мира, сформировать их у детей, закрепить и преобразовать в личностные качества. Для этого необходимо: участие детей в ряде разнообразных видов деятельности (воспитательной, познавательной, игровой, социальной, патриотической, трудовой и др.); активизация разносторонних межличностных отношений; закрепление форм социального поведения и поступков в соответствии с нравственными нормами. Также нужно в детях пробуждать активность в работе над собой, развивать потребностно-мотивационную сферу, сочетать уважение и гуманность с высокой требовательностью, помогать добиваться радости успеха в деятельности.

Педагогу важно определить цели воспитания, так как это способствует созданию определенного образа личности, который необходимо создать. При этом деятельность вне класса, в которой ребенку предоставляется возможность усвоить принятые в обществе образцы поведения, является не менее важным условием развития личностных качеств, так как они связаны с мотивами и способами поведения. Внеклассная работа обладает потенциалом (организационным, развивающим, кадровым и др.) для создания оптимальных условий эмоциональной самореализации и познавательной активности ребёнка в процессе коллективной творческой деятельности. В зависимости от специфики решения задач урока предлагаются индивидуальная, парная, групповая, фронтальная формы работы.

Групповая и парная работа развивают коммуникативные качества личности (дискуссии, игры, КТД – приобретение опыта коллективной деятельности), фронтальная работа позволяет донести информацию о личностных качествах всему классу (этические беседы и др.), индивидуальная работа даёт возможность ребенку выразить свое личное отношение к действительности.

2.2. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Александр Басовец

Руководитель: О.Э. Чертович

СПЕЦИФИКА ИРОНИИ КОМЕДИЙНЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ YOUTUBE-КАНАЛОВ

Без сомнения, в современном обществе Интернет играет огромную роль в формировании культуры поведения личности. YouTube-каналы пользуются популярностью среди молодежи, формируя систему ценностей и взгляд на мир. Важной характеристикой современного речевого поведения спикеров YouTube-каналов является ирония. Именно во многом благодаря YouTube-каналам ироничный взгляд на жизнь отражен в речевом поведении молодых людей.

В современной лингвистике под иронией понимается употребление языкового средства в смысле обратном буквальному с целью открытой или скрытой насмешки (Фархитдинова О.М., 2004). Существуют различные подходы к классификации иронии. В зависимости от контекста существует два вида иронии: открытая (существующая только в процессе общения) и прикрытая, которая подразделяется на три вида: а) конвенциональная ирония, декодирование которой невозможно без знания определённого культурного контекста; б) юмористическая ирония, в которой осуждение, разоблачение, критика подчинены функции развлечения; с) насмешливая ирония – по направленности иронической критики различают иронию: интровертную, или самоиронию; экстравертную, направленную на внешние предметы и явления; бимодальную, содержащую в себе экстравертный и интровертный типы (Пивоев В.М., 2000). Ирония создается за счет средств всех уровней языка: фонетического, морфологического, лексического, синтаксического, текстового (Лазарева М.Е., 2005).

Двумя популярными комедийными YouTube-каналами на английском языке являются «Jimmy Carr» и «Universal comedy». Мною были исследованы пять юмористических шоу с участием таких комедиантов, как Джимми Карр, Дилан Моран, Дара О Бриэн, Рики Джервейс, и отобраны 13 примеров ироничных контекстов. В отобранном материале разновидности иронии представлены не в равной пропорции.

Рассмотрим примеры иронии, начав с наиболее представленной – прикрытой иронии – в такой разновидности как юмористическая: *I don't like my wife's birthday. I thought I do something special. So I did was I got up really early and went off for the day. She said it was the best birthday she's ever had*. Ироническое в данном примере раскрывается в употреблении антифразиса. “The best birthday she's ever had” употреблено в смысле, обратном буквальному. Возможно, это был не лучший, а худший день рождения в жизни жены комедианта, поскольку вместо того, чтобы получить «нечто особенное», ей подарили выходной мужа.

В нашем материале представлены контексты, в которых для декодирования иронии требуется знание культурной специфики, поскольку без наличия культурологических знаний декодировать ироничный контекст не представляется возможным. В таком случае представлена конвенциональная ирония, например, *If you could not be a comedian? ... The same as you I would dress up as Amilie and wander the streets looking for adventure*. В данном отрывке Амелия символизирует поиск себя в жизни при помощи аллюзии к личности американской писательницы и первой женщины-пилота Амелии Эрхарт, совершившей трансатлантический перелет из Великобритании в США. Конвенциональная ирония сложна для понимания массовой аудитории, не всегда может быть понятна и может привести к коммуникативной неудаче.

Наряду с юмористической разновидностью в нашем материале употребительной является насмешливая ирония, которая по направленности одновременно может выступать в качестве самоиронии, например, *I was asked to describe myself in three words. I said smart, dynamic, intelligent*.

attentive. Ирония реализуется посредством контраста числительного *three* и прилагательного *attentive*, которое не просто идёт четвёртым, хотя условие было назвать три слова, но и означает «внимательный», хотя человека, назвавшего четыре слова вместо требуемых трех, внимательным назвать нельзя. Рассмотрим еще один пример насмешливой самоиронии: *When I told my mum I wanted to grow up and be a comedian. She said you cannot do both.* Иронический смысл достигается с помощью употребления антитезы. Профессия комедианта противопоставляется зрелому возрасту, они рассматриваются как взаимоисключающие, иными словами человек не может одновременно «повзрослеть» и «быть комедиантом».

Открытая ирония в нашем материале представлена следующим примером: *I had an amazing cab driver here in New York City. Cab driver he was smiling and whistling clearly in a brilliant mood. He said: "I love my job. I'm my own boss. Nobody tells me what to do". I said: "Left here".* Ироничный эффект создается при помощи противопоставления и раскрывается синтаксически: таксист утверждает, что любит свою работу за то, что никто не командует ему, что делать, вслед за чем сразу следует команда пассажира «Здесь налево».

Таким образом, на основании контекстного критерия в исследуемом материале доминирует прикрытая ирония, на которую приходится 69% всех отобранных примеров, на открытую иронию приходится 31%. Это объясняется утонченностью английского юмора при помощи намека указывать на негативные черты объекта. Внутри прикрытой иронии три ее разновидности представлены неодинаково. Так, в отобранных контекстах доминирует юмористическая ирония (45% всех примеров), ей уступает насмешливая ирония (33%), наименее представленной оказывается конвенциональная ирония (22%). Это объясняется тем, что для понимания конвенциональной иронии требуется знание узкого культурного контекста, но, поскольку YouTube-каналы имеют своей целью привлечь массовую аудиторию, то в большей степени ориентируются на вкрапление юмористической и насмешливой иронии, понятной всем людям вне культурного или исторического контекста. По характеру направленности в количественном отношении наиболее представленной разновидностью иронии является экстравертная с долей 38%, на бимодальную и интровертную (или самоиронию) приходится в равных долях по 31% соответственно. Такие результаты объясняются тем, что иронизировать в отношении внешних объектов легче и проще, чем над самим собой.

Функционирование иронии на анализируемых YouTube-каналах имеет как сходства, так и различия. Сходства касаются преимущественно лингвистических инструментов ее реализации. Языковыми механизмами порождения иронического смысла чаще всего выступают эпитеты, антифразис, аллюзии, антитезы, противопоставления, игра слов. Для успешного декодирования иронии следует учитывать общий исторический или социальный контекст, а также узкий контекст общения группы. Последняя особенность определяет различие в функционировании иронии данных YouTube-каналов, которое заключается в тематической направленности контекстов. Ирония в выступлениях комедиантов из Universal comedy строится на базе общечеловеческих ценностей и направлена на

восприятие массовой аудиторией, в то время как в выступлениях Джимми Кара наряду с общекультурным фоном используется культурно-специфичный контекст.

Виктория Белопшицкая
Руководитель: Н.В. Пискунова

НОВОСТРОЯЩИЙСЯ ХРАМ СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ В РАЙОНЕ БИРЮЛЁВО ЗАПАДНОЕ

За последнее время в Москве возведено и продолжается строительство множества храмов. Программа строительства православных храмов в Москве – самый масштабный совместный проект Церкви и государства. Главная цель которого – созидание духовного и культурного наследия страны и возрождение в современном обществе традиционных ценностей.

В XXI веке Первопрестольный град Москва по статистике оказался на последнем месте среди других городов России по числу храмов в соотношении с численностью православного населения. Большинство храмов сохранились в историческом центре столицы, а новые районы на окраинах разросшегося города оказались духовно обездоленными. Таким образом, идея строительства храмов в спальных районах столицы родилась из реальной потребности жителей города.

Цель работы – изучить историю создания храма Сретения Господня в районе Бирюлёво Западное города Москвы. Для этого мы изучили имеющуюся информацию в интернет источниках и обратились к настоятелю Храма отцу Дмитрию. Объектом исследования стал Храм Сретения Господня, а гипотеза работы была такова – строительство храма в районе Бирюлёво Западное необходимо, так как здесь проживает большое количество православных верующих.

В работе были использованы такие методы исследования, как наблюдение, сравнение, анализ, обобщение, систематизация, анкетирование.

Анкетирование было проведено в нашей школе среди учащихся 5-х классов. В опросе приняли участие 78 учащихся. Им нужно было ответить на 2 вопроса:

1. Сколько православных храмов на территории района Бирюлёво Западное вы знаете?

2. Как называются эти храмы?

Результаты анкетирования представлены на диаграмме 1.

На первый вопрос о количестве православных храмов в районе правильно ответили 42 человека. А вот названия этих храмов знают только 8 человек.

Диаграмма 1. Результаты анкетирования.



В районе Бирюлёво Западное в 2020 году население составило 88796 человек. Здесь находятся 2 действующих православных храма: храм Николая Чудотворца, нынешнее здание которого построено в 1957 году на месте сгоревшего храма, сейчас идёт строительство нового храма. И храм Сретения Господня, которому и посвящена данная работа. Идёт строительство капитального каменного здания. В районе действует Православный центр образования Святого Николая Чудотворца от дошкольного до полного среднего образования, здесь также есть и дополнительное образование.

Строительство храма идёт достаточно быстро. В 2019 году возвели фундамент, а затем стены. В 2020 году приступили к отделке внутренних стен и алтаря. В 2021 году уже планируется освещение и ввод в эксплуатацию храма. Приход строящегося храма Сретения Господня в Бирюлёво образовался в ноябре 2012 года и тогда был сооружён временный деревянный храм. Есть приписной домовый храм – во имя Святого Николая Чудотворца в Православном центре образования святого Николая Чудотворца. Настоятель храма – протоиерей Дмитрий Александрович Конохов. Отец Дмитрий рассказал о том, что в храме есть чудотворная икона преподобного Гавриила Ургибадзе.

При работе над данным проектом, стало интересно узнать историю праздника Сретение Господне, в честь которого назван храм. Это один из главных непереходящих православных праздников года, который отмечается ежегодно 15 февраля. Отмечается в память принесения во храм Христа Спасителя на 40-й день по рождении для совершения установленной жертвы. Церковнославянское слово «сретение» можно перевести на русский язык словом «встреча»: встреча Ветхого Завета с Новым Заветом, человека с Богом.

В Москве расположены 4 храма Сретения Господня: в Жулебино, при Патриаршем Центре духовного развития детей и молодежи на Даниловском валу, при театре «Школа драматического искусства» в Последнем переулке и в Метрогородке.

Наш храм строится на улице Булатниковская, которая находится на юге Москвы в районе Бирюлёво Западное. Своё название улица получила по

названию подмосковного села Булатниково. Название села происходит от неканонического имени Булатник или от фамилии Булатников. Булатниково значится в документах XV века как дворцовое село.

Храмы, расположенные рядом с районом Бирюлёво Западное: церковь Святой Троицы (село Измайлово), храм Входа Господня в Иерусалим в районе Бирюлёво Восточное, Церковь Покрова Пресвятой Богородицы на Городне, церковь Веры, Надежды, Любви и матери их Софии в Чертанове.

В своей работе я изучила историю создания храма Сретения Господня на Булатниковской улице в районе Бирюлёво Западное и пришла к выводу, что храм нужен жителям района.

Александра Вакульчик

Руководитель: А.С. Баранова

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИСКУССТВУ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Время идет, и общество меняется, а вместе с ним и его ценности. Педагоги формируют ценностное отношение к культуре, истории, искусству, которое поможет учащимся благополучно жить в обществе. Так появляется необходимость поиска эффективных способов приобщения учащихся к фундаментальным ценностям искусства.

Во времена античности основной ценностью человека являлся он сам, его тело, его эмоции, его индивидуальность и даже разные периоды его жизни (детство, юношество, старость), гармония с самим собой, когда красота тела подчеркивает красоту души.

В средневековье ценности становятся в основном религиозного, божественного характера. Для средневекового человека основными ценностями были вера, надежда и любовь.

Ренессанс возвращает античный интерес к человеку, а значит и гуманистические ценности, то есть ценность личности, ее достоинства, гражданских прав, блага человека и т.д. В качестве ценностей рассматриваются сила воли, внутренняя активность человека и свобода.

В начале XX века произошло переосмысление ценностей из-за огромного количества войн, кризисов и революций. Философия попыталась это сделать, но пришла лишь к мысли о «безнадежности бытия».

В настоящее время благодаря философии, педагогике, социологии и психологии было разработано понятие «ценностные ориентации». Понятие «ориентация» в педагогике подразумевает поиск себя и жизненных ориентиров человека.

Искусство имеет длинную историю, которая сопровождает человека на протяжении всего его существования, ему отводится особое место в формировании ценностей, а сосредоточенное в нем историко-культурное содержание является прекрасным примером того, как общепринятые ценности могут перейти в личные.

Таким образом, независимо от того, как мы смотрим на проблему формирования ценностного отношения к искусству, как к классическому, так и современному (именно оно позволяет нам оценить сегодняшнее общество и взглянуть на него со стороны), необходимость данного ценностного отношения неоспорима. Общество требует от человека уже сформированную систему ценностей, поэтому в школе необходимо заложить систему общих ценностей, в том числе и эстетических, формируемых и во внеклассной работе с учащимися.

Однако перед нами встает вопрос: если у самого учителя нет цели развить в детях духовность посредством культуры и искусства, то общая деятельность школы в этом практически никак не поможет. Так же часто случается, что педагогические условия для формирования данного отношения в процессе изучения дисциплин гуманитарно-эстетической направленности недостаточно разработаны.

Сегодня выделяют несколько уровней влияния искусства на человека: эмоционально воздействующий, формирующий, воспитательный. Данные уровни выражают две стороны существования искусства в обществе – отношение к искусству как к средству решения социально значимых задач и отношение к искусству как к цели.

Первый, эмоционально воздействующий, уровень характеризуется наиболее ярким проявлением отношения человека к искусству, т.к. потребность в эмоциональном насыщении для поддержания духовного здоровья наблюдается у человека в любом возрасте. На втором, формирующем, уровне искусство становится целью: коммуникация с искусством приводит к изменению идеалов, целей, ценностных отношений, основанных на активности самого человека, к тому же отношение к произведению искусства может изменяться – быть положительным, нейтральным, отрицательным. На третьем, воспитательном, уровне искусство существует, преимущественно, как средство, но оно так же может перерасти в ценность или цель.

Механизм ценностной ориентации сегодня представляют следующим образом: интерес – установка – ценностная ориентация, где интерес – это осознанная потребность.

Что же в свою очередь можно отнести к ценностному отношению к искусству? Основными показателями ценностного отношения можно считать:

- 1) готовность учащегося к адекватной оценке произведений искусства;
- 2) практически действенные проявления потребности и интереса по отношению к искусству;
- 3) осознанность своих переживаний и эмоциональный отклик на произведения искусства.

При рассмотрении аспектов ценностного отношения старшеклассников к искусству можно сказать, что эмоциональный аспект является основным, направляющим, ему принадлежит решающая созидательная роль в формировании ценностей. Переживание при взаимодействии с искусством зависит от того,

насколько полученные ранее эстетические переживания взаимодействуют с личностно значимыми жизненными ситуациями. Эмоциональный аспект воспринимается как эмоциональная отзывчивость на любое проявление искусства.

Когнитивный аспект включает в себя: актуализацию накопленных теоретических знаний при взаимодействии с искусством, наличие интереса к искусству, осознанное понимание бережного отношения к искусству.

Поведенческий аспект определяется поведенческими реакциями ребенка во время взаимодействия и восприятия искусства, то есть действиями ребенка: умением отстаивать личную позицию в процессе оценивания произведений искусства, желанием участвовать в деятельности, связанной с искусством, степенью уважения к искусству и его авторам.

Понимание ценностей искусства представляет собой крайне сложный процесс, основанный на определенных способах художественно оценочной деятельности.

Переосмысление ценностей, постоянно происходящее в обществе, влечет за собой изменение содержания ценностных ориентаций школьников. Именно искусство, которое является важной эстетической частью нашей жизни и частью нашей духовной и исторической культуры, отражает духовные поиски человеком его места в жизни, помогает людям в поисках смысла жизни и обладает огромным педагогическим потенциалом в воспитании ценностного отношения к окружающей действительности и личностной самоактуализации будущих граждан нашего общества.

Поэтому в культурно-образовательном пространстве школы необходимо организовать воспитательный процесс, в том числе и во внеклассное время, основанный на диалоге между развивающейся индивидуальной культурой личности и мировой духовной и интеллектуальной культурой в процессе культуротворческой деятельности.

Диана Короленко

Руководитель: А.С. Баранова

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ,
ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА МЕЖКУЛЬТУРНУЮ
КОММУНИКАЦИЮ В УСЛОВИЯХ ВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ
В УДАЛЕННОМ РЕЖИМЕ**

В связи со сложившейся санитарно-эпидемиологической ситуацией в мире во многих странах школьники и студенты были вынуждены изменить формат учебного процесса и продолжить осваивать образовательную программу в удаленном режиме с использованием различных информационно-коммуникационных и онлайн технологий.

В последнее десятилетие дистанционное или удаленное обучение – это одно из перспективных направлений образования, однако, собственные наблюдения и

проводимые независимые опросы населения показали, что внезапная смена традиционного режима на удаленный не вызвала положительных эмоций ни у педагогов, ни и у учащихся. Сущность раздосадованных отзывов сводится к тому, что не только учебные заведения, но и сами учащиеся не были готовы к столь резкому переходу на альтернативную форму обучения. Речь идет о затруднении соблюдения технических требований к средствам связи и оборудованию рабочего места для освоения образовательной программы в удаленном режиме.

Одним из самых существенных минусов перехода на удаленное обучение является отсутствие непосредственного контакта между педагогами и учащимися. Особо следует выделить тот факт, что на дистанционном обучении окончательно становится недоступна школьная или вузовская среда. Это лишает студентов и школьников необходимой атмосферы для социализации, а также для формирования и развития их личности. Стоит подчеркнуть, что это еще и во многом сокращает возможности для их творческого самовыражения и самореализации. В том числе это касается и преподавателей, которым приходится осуществлять свой индивидуальный подход к педагогической деятельности в рамках используемых онлайн технологий.

Не исключая такие приобретенные удобства удаленного обучения, как относительная доступность, психологический комфорт, мобильность, а также экономия времени и финансовых ресурсов, стоит подчеркнуть, что это обучение всё же уступает традиционному по ряду причин, особенно это касается учащихся высших учебных заведений. Будущие молодые специалисты, которые только начинают полноправно участвовать в социальной жизни общества, оказываются внезапным образом оторваны от этой социальной практики. Как и было сказано выше, студенты лишаются многих прерогатив традиционного обучения, что отрицательно влияет на развитие их личностных качеств, в связи с отсутствием прямого контакта друг с другом и преподавателями. Учащиеся в значительной мере лишаются эмоционального взаимодействия, в том числе и радости человеческого общения, совместного переживания успеха, реальных моделей поведения, совместной деятельности – всё перечисленное будет лишь отчасти симулироваться через экран используемых устройств.

При использовании преподавателями традиционных методов обучения в удаленном режиме у студентов отсутствует полноценная возможность развивать определенные личностные качества, нужные им для социальной жизни и для межкультурной коммуникации. Через экран мобильного устройства, ноутбука или стационарного компьютера крайне сложно, например, передать эмпатию или толерантность так, чтобы ее можно было прочувствовать и даже взять себе эту модель поведения в качестве примера. В данном случае проблема состоит в том, что всё услышанное или увиденное на удаленном обучении через устройства ощущается не через собственную призму ощущений, ведь это не происходит в реальности. Стоит упомянуть и тот факт, что преподавателям получить желаемую «отдачу» от студентов становится труднее, из-за перенесения традиционных методов, к примеру, лекционного занятия в удаленном режиме. Это можно

обосновать той свободой действий, которую некоторые новостные порталы помещают в ряд достоинств дистанционного обучения, однако, судя по непосредственным отзывам студентов, происходит диаметрально противоположное. С переходом на альтернативный формат изучения образовательной программы учащиеся сталкиваются с потерей их собственной мотивации к обучению.

При переходе на дистанционный формат образовательного процесса первое, с чем начинает сталкиваться преподаватель, является падение активности во время занятий по причине того, что у многих студентов возникают трудности с их организованностью. Из-за отсутствия живого общения теряется желание выполнять необходимые учебные обязательства. Во время удаленного обучения ответственность как одно из важных личностных качеств проявляется лишь у самых мотивированных студентов. Поэтому в сложившейся ситуации преподавателю нужно быть готовым использовать все ресурсы своего влияния и постараться включить в образовательный процесс каждого учащегося.

Нельзя не согласиться с тем, что людям, которые существенно отличаются друг от друга по языку, психологии, традициям и мироощущению в большинстве случаев сложно найти взаимопонимание без должной культурной компетенции. Для межкультурной коммуникации молодым людям необходимо развивать в себе такие качества, как эмпатия и толерантность, которые отмечались выше, отзывчивость, внимательность, неконфликтность, умение адаптироваться к ситуации и др. Однако развитие этих качеств в условиях временного удаленного обучения становится крайне проблематичным.

Решение может быть найдено на основе применения интерактивного обучения в удаленном режиме, в котором принимают участие и преподаватели, и учащиеся. Это поможет включить каждого студента в процесс обсуждения. Однако важно помнить о том, что изначально этот процесс должен быть построен на добровольной основе и проводиться в позитивной атмосфере. В противном же случае должного эффекта в развитии качеств, ориентированных на межкультурное общение, добиться будет трудно. Применяя возможные в удаленном формате разнообразные формы и методы подачи информации, нужно по максимуму использовать творчество самих обучающихся, стимулируя их к самовыражению и проявлению лучших личностных качеств. Всё это нужно для того, чтобы каждый из учащихся смог максимально проникнуть в тему обсуждения, и сложившаяся атмосфера была бы предельно приближена к реальному общению, в котором студенты смогли бы развивать нужные им качества, необходимые для коммуникативных компетенций, в том числе и культурной.

Из вышесказанного становится понятным, что обучение в удаленном режиме не сможет в полной мере заменить настоящее живое общение, при котором студенты могли бы развивать личностные качества для межкультурной коммуникации, однако, в сложившейся ситуации перед преподавателями ставится задача помощи непосредственного их развития. В конечном итоге в освоении образовательной программы в дистанционном формате важную роль играет преподаватель, способный дистанционно участвовать в подготовке будущих специалистов.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Уже на протяжении многих десятилетий изучению английского языка уделяется особое внимание, нельзя не отметить тот факт, что английский язык стал обязательной дисциплиной в школах, средних профессиональных образовательных учреждениях, высших учебных заведениях, а также в детских садах. Все больше родителей стараются привить любовь своих детей к английскому языку, отдавая их на всевозможные подготовительные курсы и курсы по изучению английского языка. Связано это в первую очередь с тем, что английский язык вошел во все сферы жизнедеятельности общества, его знание требуется абсолютно в каждой профессии, и, что самое главное, он является международным языком общения людей разных стран и конфессий.

Как известно, общение на любом иностранном языке требует владения не только языковыми навыками, но и навыками поведения, что является основой межкультурной коммуникации. Культура общения подразумевает знание национальных особенностей той или иной страны, на языке которой человек общается.

Общение – это важная составляющая часть жизни каждого человека, источник его социального существования и жизнедеятельности в целом.

Межнациональное общение, как своего рода межкультурное общение, развивается на основе всей получаемой на протяжении жизни информации. Человек учится говорить и реагировать на похвалу и замечания с младенческих лет, затем в детском саду, в школе и в других учебных заведениях, на работе, но культура и уровень общения на разных жизненных этапах различна и определяется тем окружением, в котором человек находится. Если окружение настроено положительно, вне зависимости от принадлежности к той или иной национальности, то критические замечания знакомых и незнакомых людей будут восприниматься обучающимися на эмоциональном фоне как импульс для того, чтобы пересмотреть свое поведение и сделать определенные выводы. Так и учебный процесс направлен на то, чтобы обеспечить позитивную атмосферу для межнационального общения учащихся между собой и с преподавателями.

Проблемами исследования культуры межнационального общения занимались представители разных наук: языковедение, педагогика, психология, социология. Теоретико-методологической основой исследования послужили труды ряда ученых (Р.Г. Абдулатинов, Э.Н. Аллахвердянц, Э.А. Баграмов, Н.И. Белов, Т.Ю. Бурмистрова, Ж.Г. Головин, О.А. Дмитриев, А.Н. Некрасова, Р.А. Саликов, Е.А. Троицкий и др.).

Ученые рассматривают проблему развития культуры межнационального общения как путь формирования «интернационалистического» восприятия общественного окружения, а также воспитание взаимоуважения людей разных

национальностей. Формирование качеств, которые необходимы для межнационального общения, главным образом, зависит от эмоционально-психологического состояния индивида. На раннем этапе развития ребенка закладывается основополагающая база формирования определенных качеств человека. Это зависит от окружения, в котором он растет, от атмосферы и среды, в которой он находится, от воспитания в семье. Согласно С.Я. Ромашинной, дети 6–7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Основа формирования духовно-нравственной личности – это, в первую очередь, знакомство с родной культурой и национальными традициями и гармоничное взаимодействие с культурой и национальными традициями других людей.

Определение культуры как самостоятельному понятию дал юрист-международник, историк, философ Самуэль фон Пуфендорф. В своей работе «О естественном праве народа» он определяет понятие «культура» не только как духовное и интеллектуальное развитие человека, а как самосовершенствование и улучшение качества жизни. С развитием общественной жизни появляется такое понятие, как «цивилизация», которое встает наряду с понятием «культура». Существует обоснованное разграничение этих понятий. Считается, что цивилизация – это определенный этап культуры и, как следствие, жизни общества. Так, в данном случае культура выступает как форма поведения в тот или иной промежуток жизни человечества в истории цивилизации. Понятие «цивилизация» имеет латинское происхождение (от лат. *Civis* – гражданин). Цивилизованной страной мы можем назвать страну с высоким уровнем культуры, связанным с уважением нравственных форм общения людей в социуме. Понятие нравственности, по моему мнению, сопряжено с понятием культуры, в частности, культуры общения. Еще в древние времена существовало понимание «нравственного поведения», что означало возвышение человека над самим собой, как способность человека совершать поступки и отвечать за них. Нравственность человека зависит от его характера, состояния духа, сознательности, сдержанности и отсутствия эгоизма. Моральная составляющая жизни человека зависит от времени и места, а нравственная – от его душевного состояния. Принципы морали связаны с нравственными ценностями, необходимыми для оценки поведения человека, они являются основополагающими в формировании нравственных идеалов как у отдельной личности, так и в обществе в целом.

Мир, в котором мы живем, является многонациональным, и в какой бы уголок земного шара мы ни поехали, везде существуют свои особенные традиции и обычаи, которые необходимо уважать и соблюдать. Поведение в любом обществе определяется толерантным отношением людей друг к другу. Толерантность с нравственной точки зрения – это то важное звено в формировании личности, которое позволяет ей оставаться личностью в любом обществе, и то, без чего невозможно дальнейшее нравственное развитие. Но тем не менее одной из острых проблем общества являются межнациональные отношения, особенно это распространено в молодежной среде, так как именно молодежь склонна к этноцентризму.

Необходимо отметить, что У. Самнер ввел термин «этноцентризм», который означает «предпочтение своей этнической группы, проявляющееся в восприятии и оценке жизненных явлений сквозь призму ее традиций и ценностей», поэтому люди, принадлежащие к той или иной социальной группе, должны находиться в центре всех остальных, а те другие следовать за ней.

Егор Мушинский

Руководитель: А.С. Баранова

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОДРОСТКОВ

На современном этапе перед педагогами школы стоит задача мотивировать детей к получению знаний о своей и иностранной культуре, повышать уровень этнокультурной компетенции учащихся.

Существуют различные пути формирования этнокультурной компетенции на уроках иностранного языка и внеклассных мероприятиях как традиционного, так и инновационного характера: тексты, иллюстративные материалы, аудиозаписи, мультимедийные средства, такие как компьютер с возможностью выхода в Интернет, видео, образовательные программы. Формирование этнокультурной компетенции может осуществляться в средней школе при овладении всеми видами речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование и письмо. Следует отметить, что для успешного формирования этнокультурной компетенции у учащихся, учителю, классному руководителю необходимо использовать в своей работе различные методы работы, сочетая различные виды активностей и используя современные средства работы и творческий подход.

Одним из эффективных средств формирования этнокультурной компетенции в рамках образовательного процесса являются видеоматериалы. Видеофильмы – это своего рода портреты страны изучаемого языка. Они наглядно показывают существующие реалии страны изучаемого языка, а также раскрывают сочетание языкового и социокультурного кодов, присущих реальному общению. Положительным моментом использования видеоматериалов является их эмоциональное воздействие на учащихся, именно поэтому внимание педагога должно быть направлено на формирование личностного отношения к увиденному. Использование различных каналов поступления информации – слухового, зрительного, моторного – положительно влияет на прочность усвоения лингвострановедческого материала. Во внеурочной работе могут быть организованы кинопоказы аутентичных кино и мультфильмов на иностранном языке с последующим их обсуждением. Для упрощения понимания англоязычного материала могут быть использованы английские или русские, белорусские субтитры. Кроме художественных фильмов, могут быть показаны документальные фильмы, трэвэл-шоу, видео известных блогеров о стране изучаемого языка и др.

Также прекрасным средством приобщения учащихся к живому английскому языку и культуре являются современные музыкальные композиции. Педагогом могут быть организованы музыкальные классные часы, на которых разбираются

современные видеоклипы и тексты песен. Современные песни и видеоклипы являются носителями живой английской речи, наполненной сленговыми конструкциями, которые отражают современную молодёжную культуру англоязычных стран.

Ролевые игры как средство развития этнокультурной компетенции также активно используются учителями в процессе обучения и воспитания, развивая положительную мотивацию изучения иностранного языка. Эти игры дают ученикам возможность освоить такие виды культурного общения как: совершение покупок, приветствие знакомого, поздравление родных и близких с различными праздниками, обращение за информацией, общение в различных сферах.

Основными требованиями к отбору материала для развития этнокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку являются: аутентичность используемых материалов; информационная насыщенность; новизна информации для адресата; современность и актуальность; учёт интересов, потребностей, увлечений и предпочтений учащихся; соответствие лексики современной литературной норме изучаемого иностранного языка; отбор и использование материалов в соответствии с уровнем владения иностранным языком учащимися (с учётом принципа доступности и посильности); организация отобранных материалов в соответствии с принципами тематичности и нарастания сложности.

Ещё одним способом стимулирования мотивации к освоению своей и родной культуры можно рассматривать мультимедийные средства и презентации. Они удобны и для учителя, и для учеников. Обладая элементарной компьютерной грамотностью, можно создавать оригинальные учебные материалы, которые увлекают, мотивируют и нацеливают учащихся на успешные результаты. Образовательный потенциал мультимедийных презентаций может эффективно использоваться на уроках иностранного языка и во внеклассной работе.

Нельзя не отметить многочисленные достоинства данного средства обучения, такие как: возможность демонстрации различных объектов в многократно увеличенном виде; объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию; использование слайд-фильмов для вывода информации в виде распечаток на принтере в качестве раздаточного материала для занятий; активизация внимания всего класса; обеспечение эффективности восприятия и запоминания нового учебного материала; сочетание классной и внеклассной самостоятельной работы учащихся; экономия учебного времени; формирование компьютерной мультимедийной компетентности как учителя, так и учащихся, развитие их креативных способностей в организации учебной работы; использование Power Point в учебно-воспитательном процессе, которое упрощает применение различных видов языковых и речевых упражнений.

Таким образом, сочетание различных современных средств обучения и воспитания может привести к повышению уровня владения учащимися среднего звена этнокультурной компетенцией.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Социокультурное обучение провозглашает в качестве основополагающего принципа взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие личности человека, изучающего иностранный язык средствами этого языка. Анализируя современные тенденции в обучении иностранному языку, мы видим, что все больший упор делается на расширение кругозора обучающегося в целом.

Социокультурная компетенция подразумевает знание правил и социальных норм поведения носителей языка, понимание традиций, истории, культуры, социальной системы страны изучаемого языка. Поэтому при формировании социокультурной компетенции учащихся необходимо формулировать следующие задачи:

- 1) учить учащихся ведению диалога культур, то есть способности ориентироваться в условиях иного образа жизни;
- 2) прививать интерес к культуре иных государств, а именно, англоязычных стран;
- 3) не противопоставлять, а сопоставлять изучаемые культуры;
- 4) содействовать выработке у учащихся толерантного отношения к иным культурам;
- 5) мотивировать учащихся проявлять уважительное отношение к собственной культуре, к своему государству, к своему народу;
- 6) развивать умение достойно представлять свою страну в диалоге культур.

Социокультурная компетенция может быть достигнута и благодаря обучению различным дисциплинам, а также использованию таких источников социокультурной информации, как литература, средства массовой информации, Интернет, фильмы и др. Организация учебного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий при работе над страноведческим материалом помогает учащимся не только знакомиться с особенностями жизни и быта народов других стран, с их традициями и праздниками, но и выполнять небольшие исследовательские работы, сравнивая культуру стран изучаемого языка с родной культурой, чтобы лучше понимать духовное наследие своей страны.

В частности, Интернет предоставляет уникальную возможность для изучающих иностранный язык пользоваться аутентичными текстами, слушать и общаться с носителями языка, т.е. помогает моделировать естественную языковую среду. В этом отношении уникальными можно назвать международные телекоммуникационные проекты, которые дают возможность налаживать непосредственное общение с носителями языка, создавая атмосферу реальной иноязычной коммуникации.

Международные проекты, организуемые в сети Интернет на основе исследования и решения какой-либо общей проблемы, одинаково интересны и зна-

чимы для партнеров из разных стран. Участники проекта занимаются исследованием, поиском, сбором необходимой информации, ее обсуждением, как между собой, так и с партнерами.

Под социокультурной компетенцией можно понимать: представление о социокультурном контексте, в котором иностранный язык используется его носителями и о способах влияния этого контекста на выбор языковых и речевых средств; аспект иноязычной коммуникативной компетенции, связанный с культурой изучаемого сообщества и проявляющийся в коммуникативном поведении; способность сравнивать соизучаемые лингвокультурные сообщества и адекватно действовать в ситуациях межкультурной коммуникации. Структуру социокультурной компетенции составляют: когнитивный, личностно-операционный и оценочно-рефлексивный компоненты.

Информационно-коммуникационные технологии, благодаря заложенному в этих технологиях педагогическому ресурсу, всегда помогают достигать сформулированные в процессе обучения цели – содействовать: активизации социокультурности учащихся при обучении иностранному языку; реализации обусловленного информатизацией общества социального заказа; организации самостоятельной работы учащихся; интенсификации всех уровней учебного процесса. Обращение в процессе работы к информационно-коммуникативным технологиям дает возможность получать информацию учебного характера в максимально пригодном и доступном виде.

Задания, разработанные на базе ресурсов Интернета, а также международные интернет-проекты могут считаться одними из наиболее результативных средств и способов достижения цели по стимулированию социокультурности учащихся. Такие задания содействуют развитию самообразовательной активности, ориентированной на освоение новых знаний и опыта. Учащиеся начинают проводить исследования; более четко излагать собственные мысли в устном и письменном виде; отправлять и получать значительный объем текстовой, цифровой и графической информации; анализировать поступающую к ним информацию; генерировать новые идеи. Дети также учатся планировать, проводить мониторинг и давать оценку своей деятельности.

Задания, базирующиеся на интернет ресурсах, несомненно содействуют обучению в условиях сотрудничества, формированию навыков взаимопомощи, умений реализовывать совместную деятельность – взаимодействовать в группах неоднородного состава. Учащиеся в созданных условиях имеют возможность общаться с носителями языка посредством чатов, видеоконференций, форумов, а также мессенджеров и электронной почты. Так, дети узнают больше о жизни, ценностях и культуре людей-носителей изучаемого языка.

2.3. «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ» В ПРОЕКТАХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТАХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Полина Дрожжинова

Руководитель: В.А. Дрожжинова

КАК МЫ СОЗДАЛИ СВОЙ МУЗЕЙ В ДЕРЕВНЕ

За последние годы в нашей стране происходили серьезные экономические и политические изменения, на фоне которых среди населения и особенно молодого поколения, начался кризис духовных ценностей: искажение и потеря интереса к родной истории, семейным традициям. Мы выбрали создание музея – как средство поддержания духовно-нравственного воспитания и как способ сохранить память и традиции. Организация поисковой работы, исследование истории найденных вещей и истории края – крайне привлекательный ресурс для взаимодействия с молодым поколением. Дети с огромным удовольствием и интересом включаются в подобную работу, а вместе с детьми работают и их взрослые близкие люди, так происходит единение семьи, создается новая семейная традиция, которая делает семью одним целым. А это не менее важно в наше время, чем сохранение истории. При работе над проектом мы опирались на исследования А. Жеребцова и других авторов.

Тема семейных ценностей и традиций очень важна во все времена. Это передача памяти поколений, сохранение истории своего рода. Иногда традиции семьи передаются из поколения в поколение. А бывает и так, что в семье зарождается новая традиция с надеждой на ее сохранение и продолжение. Так произошло и в нашей семье. Все мои родные увлекаются историей, и этим летом мы решили, что создадим собственный исторический музей на нашем деревенском участке. Мы работали тремя поколениями – бабушка, мама и я. У каждого из нас были своя роль и свои задачи во время создания музея, но все мы были объединены одной целью – создать музей, который мог бы сохранить те старинные интересные находки, которые мы так бережно собирали, узнать о них как можно больше и поделиться этим со своими соседями, близкими и друзьями. О том, что у нас получилось, я хочу рассказать.

Цель проекта – создать семейный краеведческий музей на своем участке в деревне Фролово.

Задачи проекта:

- 1) провести поисковую работу в целях пополнения фонда краеведческого музея совместно с мамой и бабушкой;
- 2) собрать информацию об истории деревни Фролово Калужской области Дзержинского района;
- 3) организовать семейный музей и пригласить туда местных жителей;
- 4) записать видео о музее создать презентацию.

Что было сделано:

1. Совместно с бабушкой и мамой мы произвели раскопки в огороде, очистили находки от земли, дали им названия и разложили на полках нашего будущего музея;
2. Собрали информацию о деревне Фролово Калужской области Дзержинского района:
 - 1) сначала мы пообщались со старожилками деревни, расспросили о том, что им известно об истории края;
 - 2) затем съездили в музей города Кондрово и купили историческую литературу о нашей деревне и крае;
 - 3) дополнили информацию из источников интернета.
3. Создали музей, пригласили в него местных жителей (мальчиков с соседней улицы и их бабушку), рассказали о находках, обсудили историю найденных вещей.
4. Записали видео, создали презентацию.

Наша цель – создать семейный краеведческий музей на участке в деревне Фролово, была достигнута. Работа была не простой, но принесла много открытий и радости от совместного труда. Было интересно не только нам, создателям музея, но и тем, кто его посетил, нашим друзьям и соседям. А также и тем, кто про него узнал – моим одноклассникам и учителям. Многим захотелось приехать к нам в гости и своими глазами увидеть наши находки, послушать интересные рассказы. В завершении хотелось бы сказать, что благодаря созданию нашего небольшого музея мы смогли глубже познакомиться с историей нашей Родины, ближе пообщаться с соседями и завязать дружбу. Мы решили сделать музей еще больше, интереснее следующим летом и продолжить это, как настоящую семейную традицию! Хочу выразить благодарность своим родным – бабушке, дедушке, папе и маме, которые во всем мне помогали и поддерживали!

Екатерина Головина

Руководитель: А.М. Луговской

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОЦЕНКЕ ПРЕИМУЩЕСТВ ТЕРРИТОРИИ ПРОЖИВАНИЯ

В процессе формирования компетенций у обучающихся важнейшим моментом является оценка сформированности мотивации к различным видам полезной социально-культурной деятельности. Нами была предпринята попытка модифицировать методику опроса для целей выявления предпочтений на основе мировоззренческих установок, внутренней мотивации к социокультурной коммуникации.

В практике работы учителей широко распространена технология онлайн опроса, смысл которой заключается в том, что обучающиеся по разным Google-формам отвечают на разнообразные вопросы. Данной методикой можно проверить усвоение материала по новой теме в конце урока, провести опрос. Мы провели опрос среди обучающихся общеобразовательных учреждений, где я предложила нескольким обучающимся дать самостоятельную оценку благоприятности своего района, чтобы выявить уровень знаний в области

экологии и географии. При этом основной целью нашего эксперимента было выявление социально-культурных предпочтений, которыми руководствуются опрашиваемые при оценке территории проживания. Анализ результатов опроса проводился путём классификации вариантов ответов респондентов.

Полученные результаты были разделены на пять групп согласно основным мотивационным установкам:

1. Критическо-пассивные критерии: «Образование – доступно, школы находятся по всему городу, но страдают от переполненности; 2 смена не всегда удобна; медицина – часто пользуюсь больницами, есть бесплатные это хорошо, врачи там профессиональные, только здания старые к сожалению; некоторое оборудование явно ещё с XX века стоит; транспортная система – дороги есть, автобусы ходят; было бы почаще, так вообще отлично, отремонтирована станция, теперь по последнему слову техники; социальное взаимодействие с населением – хотелось бы побольше мероприятий, а не только концерт на день города и 9 мая..., тут грустненько; спорт – есть спортивные площадки, но в основном занятия только на Салюте, можно и получше развить».

2. Социальные деятельные критерии: «Есть несколько заводов, которые надо убрать, потому что они загрязняют атмосферу; протекает река и есть несколько мелких водоемов; автобусы, маршрутки, электрички в шаговой доступности; есть городская больница, и поликлиники в некоторых поселках, но для качественного обследования нужно идти либо в платную, либо ехать в Москву; есть школы и один университет; криминальная обстановка не наблюдается; есть несколько музеев, есть детские площадки и парк.

3. Пассивно наблюдательные и констатирующие критерии: «Снесли старые гаражи, будут делать прудик и аллею с лавочками; строят новый торговый центр; тихо, спокойно, семейный район с оборудованными детскими площадками; установили шлагбаумы у большинства домов; дороги расчищены, подходы к дорогам удобные; рядом есть поликлиники (взрослая, детские + травмпункт); соседний дом – недавно переделали фасады, стал покрасивее и посовременнее; вода не жесткая, чистая, деревьев много и есть пруды; новые спортивные площадки поставили с тарзанками и т.д.; район Коньково – ставлю 100 из 100».

4. Социально-оценивающие критерии: «Чистота – неудовлетворительно; безопасность – сомнительная; наличие инфраструктуры – волшебное; доступность наркотиков – огромный ассортимент, школьники-кладмены, класс – привет из девяностых; общество – когда как, но разумные преобладают над развивающимися и деградирующими; относительно небольшая заработная плата; много доставок вкусной еды».

5. Социальные обзорные критерии: «Исторические города, много памятников, красота городов; многообразие спортивных сооружений, специальных заведений для спорта; многообразие природных ресурсов; многообразие магазинов; много баз и заведений для отдыха для любого возраста».

Исходя из выбранных групп нами предлагаются мероприятия по корректировке системы воспитания, ориентированной на гармонизацию

взаимоотношений субъекта и окружающий его природно социальной среды. Это возможно осуществить путем формирования социально-значимых для личности критериев социально-культурной коммуникации. Формы, соответствующие этим критериям, могут быть разнообразными и должны ориентироваться на основной дидактический принцип соответствия педагогического воздействия социально культурному уровню развития личности. Исходя из этого выбор методов и форм педагогического воздействия настоятельно требует дополнительного исследования, периодически повторяющейся диагностики перед каждым педагогическим воздействием или мероприятием. Это обеспечит эффективность и адресность педагогических мероприятий для развития личности обучающегося. Всё это определяет и характер работы в коллективах, которые, во-первых, должны быть разновозрастными, во-вторых, временными. Группы должны формироваться по мере достижения поставленных целей педагогического воздействия. Это также требует оценки результативности, которая может быть получена либо «пассивным путем» в результате опроса, либо «активным путем», в результате осуществления обучающимися конкретных действий по нормализации социально-культурной среды, облагораживанию территории, созданию экологически благополучной ситуации. Формирование гармоничной личности, позитивно относящаяся к социокультурной среде, позволит сформировать новое экосистемное мышление.

Влада Далидович, Ольга Янович

Руководители: О.М. Стрижич, Ю.П. Токальчик

ВЛИЯНИЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ ЭКСТРАКТОВ СОЛОДКИ И ШАЛФЕЯ НА ОБУЧАЕМОСТЬ КРЫС

Современная жизнь стремительно бежит вперед. Это проявляется не только в постоянно ускоряющемся темпе жизни, но и в развитии технологий и увеличении количества информации. Все это требует от человека хорошей обучаемости, концентрации и выносливости. Сегодня становится актуальным вопрос о поиске субстанций, повышающих уровень обучаемости, концентрации и выносливости и не приводящих к нежелательным последствиям. Перспективными в данном отношении являются вещества растительного происхождения, содержащиеся в корневище солодки и листьях шалфея.

Цель работы: изучение влияния употребления водных экстрактов солодки и шалфея на выносливость и обучаемость у крыс.

Задачи исследования:

- 1) провести анализ литературных источников для выявления биологического действия на организм человека и животных веществ, содержащихся в солодке и шалфее;
- 2) подготовить водные экстракты солодки и шалфея;
- 3) кормить лабораторных крыс водным экстрактом солодки и шалфея;

- 4) определить параметры выполнения тестов на горизонтально натянутой струне и в водном лабиринте Морриса у лабораторных крыс после кормления водными экстрактами солодки и шалфея;
- 5) сопоставить и проанализировать полученные результаты.

Предмет исследования: результаты выполнения лабораторными крысами тестов на горизонтально натянутой струне и в водном лабиринте Морриса.

Гипотеза: экстракты солодки и шалфея повышают выносливость у животных; применение экстрактов солодки и шалфея улучшает процессы запоминания.

Практическая значимость исследования: экстракты солодки и шалфея можно использовать в период активных нагрузок, связанных с обучением и адаптацией в стрессовых ситуациях.

Методы исследования: поведенческие (использование тестов на горизонтально натянутой струне и в водном лабиринте Морриса); методы обработки данных (качественные, количественные, интерпретационные, статистические).

Оборудование: установка «Горизонтальная струна», установка «Водный лабиринт Морриса», секундомер, ноутбук.

Эмпирическая база исследования: лабораторные белые крысы. Группы наблюдения (по 10 животных):

- 1) группа лабораторных белых крыс, которых поили водой;
- 2) группа лабораторных белых крыс, которых поили экстрактом солодки;
- 3) группа лабораторных белых крыс, которых поили экстрактом шалфея.

В соответствие с целью работы случайным образом мы сформировали три группы лабораторных белых крыс:

- 1) группа «Контроль» – лабораторные белые крысы, которых поили водой (n=10);
- 2) группа «Солодка» – лабораторные белые крысы, которых поили экстрактом солодки (n=10);
- 3) группа «Шалфей» – лабораторные белые крысы, которых поили экстрактом шалфея (n=10).

Выводы:

1. Употребление в пищу водного экстракта солодки сопровождается легкой активацией кратковременной памяти у крыс.
2. После употребления в пищу водного экстракта шалфея отмечено значительное ускорение выработки навыка поиска платформы в водном лабиринте Морриса.
3. Результаты теста на горизонтально натянутой струне указывают на то, что употребление водного экстракта солодки не сопровождается какими-либо изменениями в уровне выносливости животных; у крыс, которые употребляли водный экстракт шалфея, напротив, отмечено снижение уровня выносливости по сравнению с животными контрольной группы.

Практические рекомендации:

1. Выявленные эффекты позволяют отнести экстракт шалфея к перспективному сырью для получения веществ для активации работы кратковременной памяти.

2. Употребление экстракта солодки целесообразно в период стрессовых ситуаций или длительной напряженной работы для повышения работоспособности. Учитывая общеизвестные отхаркивающие свойства солодки её применение в период болезни становится еще более оправданным.

Екатерина Каминская

Руководитель: А.В. Трацевская

ПРОБЛЕМА БУЛЛИНГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Тема агрессии и жестокости в школе становится все более обсуждаемой. О ней говорят в Интернете, в журналах, на родительских собраниях. Это невозможно замалчивать, так как последствия таких действий необратимы для будущего. Нельзя забывать, что каждый является личностью и достоин уважительного отношения к себе.

Гнев – это повод для агрессии, которая, по утверждению австрийского ученого Конрада Лоренца, не должна пониматься как феномен, противостоящий гармонии жизни. Наоборот, это естественная реакция организма на раздражитель или опасность, заложенная природой. Поэтому крайне важно обращать внимание на способ приобретения модели агрессивного поведения, факторы, которые спровоцировали, условия, способствующие закреплению такого поведения.

Проблему буллинга разрабатывали как зарубежные учёные (Kwak K., 1999; Lee C., 1999; Rigby K., 2000; Roland E., 1989), так и отечественные авторы (Вишневская В.И., 2010; Кон И.С., 2006; Стрельбицкая А.А., 2010; Файнштейн Е.И., 2010 и др.). Необходимо подчеркнуть различия между обычной агрессией и буллингом, где последнее уже считается чем-то не адекватным. Буллинг – это систематическое целенаправленное агрессивное поведение со стороны одного или группы индивидов в отношении другого на протяжении долгого времени.

Такой вид насилия имеет свои закономерности. Он асимметричен, так как жертва и обидчик находятся не в равных условиях. Подвергаемый агрессии всегда слабее буллера. Все это происходит регулярно на протяжении долгого времени, где действующими лицами являются не только буллер (инициатор травли, жестокости) и жертва, но и последователи агрессора, сторонние наблюдатели и защитники. Впоследствии у ребенка, который оказался жертвой, теряется уверенность в себе, могут возникнуть проблемы с учебой и здоровьем, существует большая вероятность закрыться в себе. Однако при определенных обстоятельствах агрессор может оказаться на месте угнетаемого и наоборот.

Каковы основные предпосылки возникновения такого агрессивного поведения, приводящего к буллингу? Первая – это климат в семье. Дети из-за проблем в семье и нестабильных отношений родителей могут чувствовать себя уязвимыми, что становится поводом для жестокости в школе как способа выплеска эмоций, они могут потерять внутреннее равновесие и оказаться на месте жертвы. Также дети могут брать пример со своих родителей, которые, к сожалению, часто применяют физические наказания. Согласно имеющимся в Сети данным (<https://www.monografias.com/trabajos91/violencia-ambito-escolar/violencia-ambito-escolar.shtml>), 90% родителей применяют к своим детям какие-либо виды

телесных или психологических наказаний, 50% продолжают делать это в период полового созревания, а 20% – до подросткового возраста.

Вторая – то, что школьники не усвоили иных форм добиться желаемого, либо не хотят их использовать, так как поняли, что это простой и действенный способ решения конфликтов. Часто дети дерутся, кусаются и толкаются, так как не знают, как поступить иначе. Страх и агрессия – низшие эмоции, которые ясны даже животным. Тем не менее, у таких школьников могут быть не развиты иные чувства, такие как уважение к себе и другим, доверие. Предпосылкой любого насилия является отсутствие уважения к личности.

Третья – это особенности развития, ухудшение социальных условий жизни детей, невнимание к нервно-психическому состоянию детей, увеличение числа некоторых соматических заболеваний и заболеваний головного мозга.

Нами была разработана интернет-анкета из 14 вопросов, на которую мы предложили анонимно ответить мужчинам и женщинам различных возрастных групп. Участники опроса проживают как в крупных городах, так и сельских населенных пунктах. 75% признались, что являлись участниками либо свидетелями буллинга, остальная часть опрошенных ответили, что не встречались с этим явлением. Среди них наибольший процент составляет жертва агрессии (41%), потом следует свидетель (40%), защитник (35%), буллеры присутствуют в крайне малом количестве (8%). Большинство опрошенных подвергалось целенаправленной агрессии в 6–7-х классах. Наиболее частыми проявлениями можно назвать словесную травлю (80%), затем физическую расправу (31%), издевательства в виртуальной среде (30%), бойкот (22%) и вымогательства (4%). На вопрос о поводе для буллинга участники опроса отмечают личные качества либо привычки человека, особенности внешности, исключительное отношение учителя. Целью таких действий является желание подчеркнуть превосходство или привлечь внимание, лишь потом защита и месть.

По результатам опроса, можно сказать, что такой вид насилия существовал раньше и продолжает существовать сегодня. 81% считает буллинг проблемой, с которой надо бороться, 11% не считают его проблемой, 8% затрудняется ответить. Также участникам опроса была дана возможность выразить мнение о путях борьбы с таким видом жестокости. Ответы сводятся к тому, что учителя, администрация школ, родители и сами ученики не должны закрывать глаза на данную проблему. Были выдвинуты предложения рассказывать об агрессии и последствиях на классных часах, проводить отдельные мероприятия и беседы, подключить к работе с детьми психологов.

Из нашего исследования можно определить направления деятельности по предупреждению данной проблемы или её решению: формировать способности к эмпатии, доверию, сочувствию, сопереживанию у учащихся; обучать и показывать детям приемлемые способы выражения гнева, а также формировать навыки распознавания гнева и контроля за ним.

Таким образом, важно создать вокруг учеников такую атмосферу, которая бы демонстрировала им позитивные ценности и стратегии, направленные на уважение к личности и результатам её деятельности. Легче предупредить возможную агрессивность, чем бороться с ее последствиями.

Марианна Портнова

Руководитель: М.Т. Дмитриева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛАБОРАТОРНОЙ ГИДРОПОННОЙ УСТАНОВКИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОПЫТОВ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ РАСТЕНИЙ

С каждым днем ресурсы земли и продукты питания потребляются стремительно увеличивающимся населением. Одним из альтернативных способов получения продуктов питания становятся гидропонные установки, в которых можно в домашних условиях без использования земли вырастить экологически чистые продукты, не содержащие ГМО, радиоактивные элементы, тяжелые металлы и другие токсичные вещества.

Метод гидропоники предполагает автоматическое питание корневой системы водным раствором с минеральными веществами, химический состав которых человек определяет самостоятельно, в зависимости от вида выращиваемой культуры. Применение гидропонных установок направлено на получение очень высоких урожаев хорошего качества и в более короткие сроки, по сравнению с проращиванием в земле.

Почти все растения комфортно чувствуют себя при температуре от 20 до 25 градусов Цельсия. Подходящая влажность – 65–70%.

Преимущества гидропонных установок состоят в следующем: возможность выращивать продукты питания в домашних условиях; регулировать условия выращивания растений (режим питания, интенсивность и продолжительность освещения, влажность воздуха; количество и качество минерального раствора и др.); отсутствие субстрата и отходов; эстетичность.

Заинтересовавшись актуальностью гидропонных установок, я связалась с компанией-производителем гидропонных установок Fitonice, которая предложила мне провести апробацию одной из своих установок. *Целями работы* были: провести апробацию лабораторной гидропонной установки Минифини производителя Fitonice, вырастить микрозелень в гидропонной установке и без нее, сравнить и проанализировать результаты.

Гипотеза: в гидропонной установке растения прорастут быстрее, размеры побега будут больше, чем у растений, которые выращиваются в других условиях.

Задачи: проанализировать литературные источники, посвященные истории создания, принципу работы, видам гидропонных установок; провести эксперимент, в ходе которого вырастить семена микрозелени в гидропонной установке Минифини и в других условиях и проанализировать его результаты; определить плюсы и минусы использования гидропонной установки Минифини; сформулировать рекомендации по использованию гидропонной установки Минифини.

Оборудование: гидропонная установка Минифини, субстрат – минеральная вата, грунт универсальный, горшки для установки и для грунта, емкости для проращивания семян, семена микрозелени, TDS – метр и PH – метр.

16 октября 2020 г. были посажены 2 группы семян в емкость с грунтом и в емкость с минеральной ватой. Спустя 3 дня семена в емкости с минеральной ватой начали прорастать, в отличие от семян в грунте, поэтому в дальнейшем эксперименте использовались именно семена в минеральной вате.

22 октября 2020 г. были отобраны 12 семян различной степени прорастания и помещены в следующие условия: 3 различных семени в горшочки с минеральной ватой в гидропонной установке; 3 различных семени в горшочки с грунтом под светом от гидропонной установки; 3 различных семени в горшочки с грунтом на окне при естественном освещении; 3 различных семени в горшочки с минеральной ватой в емкости с водой на окне при естественном освещении.

Каждые 3 дня проводились замеры стебля и листьев. В конце эксперимента все растения были извлечены из горшочков и проведены замеры также и корней.

На основании полученных данных были сделаны следующие *выводы*:

1. На длину стебля положительное влияние оказывает свет гидропонной установки, так как наиболее длинные размеры стебля имеют растения, выращенные в гидропонной установке и в грунте под ее светом.
2. На размер, количество, цвет листьев положительное влияние оказывает минеральная вата, так как наиболее крупные листочки образовались у растений, выращенных в гидропонной установке и в минеральной вате на окне при естественном освещении.
3. На длину и объем корней положительное влияние оказывает, вероятнее всего, наилучший доступ к кислороду в гидропонной установке.
4. Растения, выращенные в грунте на окне, имеют наиболее тонкие стебли и небольшие листочки. На это могло повлиять качество грунта, а также отсутствие должного количества солнечного света.

На 3-й день эксперимента наиболее интенсивный рост стеблей и листьев наблюдался у растений, выращенных в грунте под светом от гидропонной установки.

На 10-й день эксперимента (примерно в середине) наиболее интенсивный рост стеблей наблюдался у растений, выращенных в гидропонной установке, и наиболее интенсивный рост листьев у растений, выращенных в грунте под светом от гидропонной установки. Разница в интенсивности между данными условиями крайне мала.

В последний день эксперимента наиболее интенсивный рост стеблей и листьев наблюдался у растений, выращенных в гидропонной установке.

Также важно отметить, что наиболее интенсивный скачок роста произошел у всех трех образцов, которые в первый день эксперимента были наименее проросшими.

Следовательно, наиболее интенсивно растущими, крупными, плотными и недеформированными растениями оказались образцы, выращенные в гидропонной установке.

Были сформулированы *рекомендации* по использованию гидропонной установки Минифини:

1. Установку можно использовать для выращивания растений и употребления их в пищу (салаты, мясные, рыбные и пр. блюда, украшения блюд).
2. Установку можно использовать для выращивания декоративных растений для украшения помещения, а также для экспериментов в образовательных или исследовательских целях (зависимость роста и развития растений при различных условиях: времени освещения, времени восхода-заката, времени полива, химического состава раствора и т.д.).
3. Установку можно использовать для выращивания растений для дальнейшей пересадки в грунт (желательно делать в теплое время года, весной или летом), а также для выращивания растений с целью получения семян, отдельных частей корня и т.д.

Татьяна Шитакова

Руководитель: О.Ф. Панфилова

ПРОСВЕТСКИЙ ДЕНДРАРИЙ КАК ПРИРОДНАЯ ЖЕМЧУЖИНА ЗАУРАЛЬЯ

Природа России невероятно богата и многогранна: бурные реки, высокие горы, засушливые пустыни, холодные моря, бескрайние леса. Зауралье – уникальное место нашей страны, где сходятся различные природные ландшафты. Мало кто знает, что на территории Курганской области существуют удивительные природные уголки.

Термин «памятник природы» появился более 170 лет назад. Это понятие ввел в науку выдающийся немецкий естествоиспытатель и путешественник Александр фон Гумбольдт, который понимал под словом *Naturdenkmal* кусочки первобытной природы. В качестве памятника природы может признаваться водопад, метеоритный кратер, уникальное геологическое обнажение, пещера или, например, редкое дерево, леса, горные хребты, участки побережий и долин.

Памятники природы подразделяются на шесть типов: ботанические, геологические, гидрологические, гидрогеологические, зоологические и комплексные памятники природы (Некрасов И.Н., 2014).

Курганская область расположена на юго-западе азиатской части Российской Федерации. На территории области, по мнению О.А. Богомолова (2019), имеется 84 памятника природы регионального значения и 19 заказников, такие как:

1. Озеро Горькое-Звериноголовское – лечебная грязь озера сочетает в себе свойства органических и минеральных грязей.
2. Ландшафтный парк в рабочем посёлке Каргаполье – в парке растут пирамидальные тополя, не типичные для климатических условий Зауралья.
3. Озеро Медвежье – бессточное солёное озеро. В озере в большом количестве размножаются рачки, солёные артемии, которые выделяют ферменты, обладающие лечебным действием. Очень высокое содержание минеральных солей – 360

г/литр, значительно превышает концентрацию соли Мертвого моря, рапа оказывает стимулирующее воздействие на мышцы, кости, суставы, нервную систему, усиливает обменные процессы.

4. Иванов камень расположен над рекой Синарой на высоте 20 метров. На территории памятника произрастает 33 вида краснокнижной флоры, среди них скальные папоротники, альпийская астра, люпинник белый.

5. Елизаветинский бор, в котором немало деревьев-долгожителей, возраст которых превышает 100 и даже 170 лет, на опушке леса бьёт минерализованный родник.

6. Батуриная согра – уникальный болотно-займищный комплекс, сфагново-багульниковое болото. Сфагновые болота представляют собой редкий для Зауралья реликтовый тип фитоценозов.

7. «Просветский дендрарий» – красивый ботанический сад Зауралья и сокровищница зауральской флоры.

Годом рождения «Просветского дендрария» признается 1894 год. Просветский дендрарий представляет собой историческую, культурную, научную ценность и является местом произрастания редких видов растений.

На территории дендрария произрастает 54 вида деревьев и кустарников и 124 вида дикорастущих трав. При этом 26 видов деревьев и кустарников относятся к аборигенной и интродуцированной дендрофлоре, 25 видов относятся к редким. Из состава коллекции выпали 5 видов: сосна веймутова, дуб черешчатый, клен платанolistный, туя западная, орех манчжурский (Носков С.Н., 2020).

При этом натурализовались и дают подрост семенного происхождения за пределы дендрария 28 видов интродуцентов. На территорию дендрария из прилегающих бора и березового леса проникли 11 видов аборигенной дендрофлоры, изначально не входивших в дендрологическую коллекцию.

Затененный облик дендрария формируют столетние насаждения елей. Визитной карточкой дендрария является Сосна лесная, которая включена в реестр старовозрастных деревьев России Всероссийской программы «Деревья – памятники живой природы». Величественная крона дерева тянется вверх на 28 метров, возраст сосны – более 200 лет. Несколько экземпляров лиственницы сибирской имеют возраст более 150 лет (Абросимова И.В., 2020).

Сохранение и развитие Просветского дендрария на территории Курганской области направлено на выполнение следующих задач:

1. Научная задача – дендрарий является живой коллекцией и крупнейшим центром научного изучения и интродукционного испытания древесных растений. Результаты испытаний позволят сформулировать обоснованные направления обогащения культурной дендрофлоры Курганской области новыми видами деревьев и кустарников.

2. Природоохранная задача – коллекция дендрария служит основой формирования культур-фитоценозов, в которых сохраняются редкие и охраняемые растения Курганской области и России.

3. Рекреационная задача – ландшафтные композиции и аллеи дендрария являются местом культурного и познавательного отдыха для жителей и гостей Зауралья.

4. Образовательная задача – коллекция деревьев, кустарников и дикорастущих трав позволят зауральцам познакомиться с разнообразием растений умеренных областей Северного полушария. Дендрарий служит базой проведения практических обучающих занятий и познавательных экскурсий.

5. Задачи обогащения культурной флоры Зауралья – коллекция дендрария служит источником семян и черенков с целью размножения наиболее перспективных древесных растений, озеленения населённых мест, создания защитных лесополос и плантаций.

Территория Просветского дендрария обозначена на местности предупредительными и информационными знаками по периметру, это означает что на его территории запрещается всякая хозяйственная и иная деятельность, угрожающая состоянию и сохранности охраняемого природного объекта.

Просветский дендрологический сад – это чудом сохранившееся наследие от лесоводов прошлых веков, которые умело смогли заложить лесопитомник. Территория дендрария долгие годы поддерживается в своем историческом состоянии. Но надо отметить, что для проведения исследовательских работ и пополнения коллекции деревьев и кустарников в настоящее время выделен участок под закладку нового Курганского областного дендрария.

В связи с усилением воздействия человека на окружающую среду, которое еще нередко ведет к нарушению экологического равновесия, резко возросла необходимость специальной охраны отдельных уголков «дикой» природы, мест обитания видов животных и растений, оказавшихся на грани исчезновения, сохранения целых природных комплексов, водных источников, отдельных уникальных памятников природы, которые ценятся как великое национальное богатство.

Формы охраны природной окружающей среды разнообразны и выбираются исходя из конкретных задач. Но цель любой формы охраны природной окружающей среды одна – надежнее защитить тот или иной природный комплекс от возможного разрушения.

Памятник природы регионального значения Просветский дендрарий является сокровищницей зауральской флоры и его поистине можно признать природной жемчужиной Зауралья.

**СВЕДЕНИЯ О ЛИЦАХ, ПРИНИМАВШИХ УЧАСТИЕ
В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛОВ СБОРНИКА
(алфавитный указатель)**

Алексеева Марина Николаевна директор школы №72 с углубленным изучением отдельных предметов (г.Ульяновск, Россия).

Аргунова Марина Вячеславовна доктор педагогических наук, кандидат биологических наук, доцент, заслуженный учитель РФ, методист Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма, член Совета Российско-белорусской ассоциации «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых» (г.Москва, Россия).

Басовец Александр ученик 10а класса школы №182 г.Минска им. В. Карвата (г.Минск, Беларусь).

Басовец Ирина Михайловна кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры истории и грамматики английского языка Минского государственного лингвистического университета (г.Минск, Беларусь).

Баранова Алла Саввична кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики Минского государственного лингвистического университета (г.Минск, Беларусь).

Белопищцкая Виктория ученица 5а класса школы №2001, ЮАО (г.Москва, Россия).

Бирюлина Галина Васильевна учитель начальных классов школы №72 с углублённым изучением отдельных предметов (г.Ульяновск, Россия).

Блягоз Маргарита Азметовна студентка 5 курса факультета современных иностранных языков Минского государственного лингвистического университета (г.Минск, Беларусь).

Богомолова Марина Валентиновна кандидат психологических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики, психологии и инклюзивного образования Академии социального управления (г.Ульяновск, Россия).

Братков Виталий Викторович доктор географических наук, профессор, профессор кафедры географии Московского государственного университета геодезии и картографии – МИИГАиК (г.Москва, Россия)

Брынди́н Евгений Григорьевич директор Исследовательского центра «Естественноинформатика» (г.Новосибирск, Россия).

Василевич Людмила Ивановна методист гимназии №5 г.Минска им. героев встречи на Эльбе (г.Минск, Беларусь).

Вакульчик Александра Сергеевна студентка 4 курса факультета современных иностранных языков Минского государственного лингвистического университета (г.Минск, Беларусь).

Вечерина Наталья Ивановна почётный работник общего образования РФ, магистр психологии, педагог-психолог школы №1527, ЮАО (г.Москва, Россия).

Гарбуз Вероника Вадимовна учитель английского языка школы №86 (г.Минск, Беларусь).

Головина Екатерина Сергеевна студентка географо-экологического факультета Московского государственного областного университета (г.Москва, Россия).

Гринёва Елизавета Алексеевна кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики и социальной работы Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова (г.Ульяновск, Россия).

Далидович Влада ученица 10в класса гимназии №5 г.Минска им. героев встречи на Эльбе (г.Минск, Беларусь).

Дмитренко Татьяна Алексеевна академик МАНПО, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры методики преподавания иностранных языков Московского педагогического государственного университета (г.Москва, Россия).

Дмитриева Марина Тигриевна заслуженный учитель города Москвы, лауреат Премии г.Москвы в области образования, почетный работник образования РФ, учитель школы №1353, Зеленоградский АО (г.Зеленоград, Россия).

Дрожжинова Виктория Александровна педагог-психолог лицея г.Троицка (г.Троицк, Россия).

Дрожжинова Полина ученица 2в класса лицея г.Троицка (г.Троицк, Россия).

Дядечкин Валерий Иванович ст. преподаватель кафедры 112 Московского государственного университета геодезии и картографии – МИИГАиК (г.Москва, Россия).

Ендальцева Вероника ученица 7б класса школы №1527, ЮАО (г.Москва, Россия).

Жаворонкова Ирина Арнольдовна кандидат филологических наук, доцент Института МИРБИС, член Совета Российско-белорусской ассоциации «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых» (г.Москва, Россия).

Захаров Владимир Петрович ст. участковый лесничий, координатор проектов школьных лесничеств Орехово-Зуевского филиала Государственного казённого учреждения Московской области «Мособллес» (Московская область, Россия).

Кадя Светлана Вячеславовна ст. преподаватель иностранного языка Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (г.Санкт-Петербург, Россия).

Каминская Екатерина Олеговна студентка 3 курса факультета романских языков Минского государственного лингвистического университета (г.Минск, Беларусь).

Карнович Татьяна Ефимовна кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры педагогики Минского государственного лингвистического университета (г.Минск, Беларусь).

Клышейко Анастасия Валентиновна студентка 4 курса факультета современных иностранных языков Минского государственного лингвистического университета (г.Минск, Беларусь).

Ковалевская Елена Витальевна академик МАНПО, доктор педагогических наук, профессор, зав. научно-исследовательской лабораторией лингвопедагогики и проблемного обучения Нижневарттовского государственного университета, директор Центра изучения иностранных языков «Лингвастарт», председатель Совета Российско-белорусской ассоциации «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых» (г.Москва, Россия; г.Нагария, Израиль).

Колесник Людмила Ивановна кандидат педагогических наук, доцент, член Совета Российско-белорусской ассоциации «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых» (г.Пятигорск, Россия).

Колесников Сергей Федорович кандидат географических наук, доцент, доцент Московского государственного университета геодезии и картографии – МИИГАиК (г.Москва, Россия).

Комиссар Алла Борисовна кандидат педагогических наук, педагог высшей категории, педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи им. А.П. Гайдара (г.Москва, Россия).

Комиссарова Татьяна Сергеевна академик Петровской академии наук и искусств, доктор педагогических наук, профессор, директор НИИ географии, экологии и природопользования Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, председатель комитета по природному, культурному и духовному наследию Русского географического общества, член Совета Российско-белорусской ассоциации «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых» (г.Санкт-Петербург, Россия).

Короленко Диана Олеговна студентка 3 курса факультета современных иностранных языков Минского государственного лингвистического университета (г.Минск, Беларусь).

Коткова Дарья Ивановна магистр филологических наук, ст. преподаватель кафедры английского языка экономических специальностей факультета международных отношений Минского городского института развития образования (г.Минск, Беларусь).

Кошкарёва Людмила Георгиевна ст. методист Центра развития дополнительного образования детей (г.Иркутск, Россия).

Крайнов Владислав Владимирович директор школы №182 г.Минска им. В. Карвата, член Совета Российско-белорусской ассоциации «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых» (г.Минск, Беларусь).

Кулебякина Ирина Юрьевна методист Центра развития дополнительного образования детей (г.Иркутск, Россия).

Кунашенко Мария Игоревна студентка 6 курса МГУ им. М.В. Ломоносова, специальность «Психология служебной деятельности» (г.Москва, Россия).

Ложечник Евгений Игоревич студент 5 курса факультета современных иностранных языков Минского государственного лингвистического университета (г.Минск, Беларусь).

Луговская Людмила Александровна ст. преподаватель Военно-воздушной академии им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина (Монино, Россия).

Луговской Александр Михайлович доктор географических наук, профессор, профессор кафедры географии Московского государственного университета геодезии и картографии – МИИГАиК (г.Москва, Россия).

Мамина Диня Халиловна кандидат технических наук, доцент, ст. преподаватель Московского государственного строительного университета (г.Москва, Россия).

Матюшкина Анна Алексеевна кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры общей психологии факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова (г.Москва, Россия).

Медведев Роман Валерьевич кандидат технических наук, доцент, начальник кафедры радиотехнических систем и дальней навигации Военно-воздушной академии им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина (Монино, Россия).

Мельникова Алла Александровна гл. бухгалтер Центра изучения иностранных языков «Лингвастарт» (г.Москва, Россия).

Моргун Дмитрий Владимирович кандидат биологических наук, кандидат философских наук, почетный работник общего образования РФ, директор Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма (г.Москва, Россия).

Москвичёва Елена Юрьевна администратор, преподаватель английского языка Центра изучения иностранных языков «Лингвастарт» (г.Москва, Россия).

Мухатова Галина Андреевна студентка 1 курса магистратуры «Управление дошкольным образованием» Волгоградского государственного социально-педагогического университета (г.Волгоград, Россия).

Мушинский Егор Геннадьевич студент 5 курса факультета современных иностранных языков Минского государственного лингвистического университета (г.Минск, Беларусь).

Огурэ Леонид Борисович кандидат педагогических наук, доцент Академии труда и социальных отношений (г.Москва, Россия).

Онщина Людмила Николаевна почётный работник образования города Москвы, учитель русского языка и литературы школы №1527, ЮАО (г.Москва, Россия).

Орехова Наталья Андреевна учитель физики и астрономии школы №64 (г.Минск, Беларусь).

Пискунова Надежда Вячеславовна учитель экономики и основ духовно-нравственной культуры России школы №2001, ЮАО (г.Москва, Россия).

Пономарёва Ирина Владимировна учитель русского языка и литературы школы №1205, ЮЗАО (г.Москва, Россия).

Панфилова Ольга Фёдоровна кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, доцент Российского государственного аграрного университета – МСХА им. К.А. Тимирязева (г.Москва, Россия).

Плюснина Татьяна Анатольевна кандидат химических наук, зам. директора частной школы «Центр ЮССТ» (г.Москва, Россия).

Портнова Марианна ученица 10г класса школы №1353 им. генерала Д.Ф. Алексеева, Зеленоградский АО (г.Москва, Россия).

Путилин Валерий Дмитриевич академик МАНПО, доктор педагогических наук, профессор, профессор Центра изучения иностранных языков «Лингвастарт», член Совета Российско-белорусской ассоциации «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых» (г.Москва, Россия).

Путилина Надежда Валерьевна кандидат педагогических наук, доцент, доцент Центра изучения иностранных языков «Лингвастарт» (г.Москва, Россия).

Радченков Александр Владимирович учитель белорусского языка и литературы школы №182 г.Минска им. В. Карвата (г.Минск, Беларусь).

Рогач Роман Леонидович студент 5 курса факультета современных иностранных языков Минского государственного лингвистического университета (г.Минск, Беларусь).

Рыков Станислав Витальевич кандидат физико-математических наук, ст. научный сотрудник Экологического центра Общества Восстановления и Охраны Природы (г. Москва, Россия).

Реут Дарья Владимировна магистр межкультурной коммуникации, преподаватель кафедры международной журналистики Белорусского государственного университета (г.Минск, Беларусь).

Сандлер Аркадий Кивович ген. директор учреждения дополнительного профессионального образования «Лингво-педагогический колледж «Лингвастарт» (г.Москва, Россия, г.Нагария, Израиль).

Соколова Анастасия Юрьевна студентка 5 курса факультета современных иностранных языков Минского государственного лингвистического университета (г.Минск, Беларусь).

Старовойт Антонина Викторовна студентка 3 курса факультета современных иностранных языков (г.Минск, Беларусь).

Стрижич Ольга Михайловна зам. директора по учебно-методической работе гимназии №5 г.Минска им. героев встречи на Эльбе (г.Минск, Беларусь).

Тваровская Валерия Андреевна магистр, методист, преподаватель французского и английского языков Центра изучения иностранных языков «Лингвастарт», ответственный секретарь Совета Российско-белорусской ассоциации «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых» (г.Москва, Россия).

Тимофеев Андрей Петрович учитель географии школы №1811, ВАО (г.Москва, Россия).

Тимофеева Екатерина учащаяся 11 класса школы №2033, ВАО (г.Москва, Россия).

Тимофеева Оксана Юрьевна кандидат педагогических наук, учитель географии и экологии школы №1502, ВАО (г.Москва, Россия).

Токальчик Юлия Павловна кандидат биологических наук, ст. научный сотрудник Института физиологии Национальной академии наук Беларуси (г.Минск, Беларусь).

Трацевская Анастасия Владимировна кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Минского государственного лингвистического университета (г.Минск, Беларусь).

Успенская Надежда Николаевна отличник народного образования, почетный работник общего образования, руководитель структурного подразделения «Основание» школы №1205, член Совета Российско-белорусской ассоциации «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых», ЮЗАО (г.Москва, Россия).

Фурьева Татьяна Васильевна академик МАНПО, заслуженный работник высшей школы РФ, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой социальной педагогики и социальной работы Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева (г.Красноярск, Россия).

Хилханова Любовь Николаевна методист, педагог дополнительного образования Центра развития дополнительного образования детей (г. Иркутск, Россия).

Хулуп Сергей Сергеевич студент 5 курса факультета современных иностранных языков Минского государственного лингвистического университета (г.Минск, Беларусь).

Чальшева Любовь Васильевна доцент, кандидат биологических наук, доцент Сыктывкарского государственного университета им. П. Сорокина (г.Сыктывкар, Россия).

Черезова Лидия Борисовна кандидат биологических наук, доцент, доцент Волгоградского государственного социально-педагогического университета (г.Волгоград, Россия).

Черненко Анна воспитанница Центра изучения иностранных языков «Лингвастарт» (г.Москва, Россия).

Чертович Ольга Эдуардовна учитель школы №182 г.Минска им. В. Карвата (г.Минск, Беларусь).

Шапкина Светлана Александровна учитель английского языка школы №54 (г.Волгоград, Россия).

Шматкова Анастасия Васильевна студентка 4 курса факультета современных иностранных языков Минского государственного лингвистического университета (г.Минск, Беларусь).

Шитакова Татьяна Андреевна студентка 2 курса факультета биотехнологии Российского государственного аграрного университета – МСХА им. К.А. Тимирязева (г.Москва, Россия).

Янович Ольга ученица 10а класса гимназии №5 г.Минска им. героев встречи на Эльбе (г.Минск, Беларусь).

Яскович Анна Георгиевна учитель физики и астрономии гимназии №5 г.Минска им. героев встречи на Эльбе (г.Минск, Беларусь).

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ 3

ЧАСТЬ 1

ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ – ГЛАЗАМИ ОБУЧАЮЩИХ 5

1.1. ПРОБЛЕМНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 5

Ковалевская Е.В. Проблемный, ноосферный и культурологический подходы в формировании культуры поведения творческой личности в современном обществе 5

Бирюлина Г.В. Проблемный подход в развитии культуры поведения личности 11

Дрожникова В.А. Страх перед экзаменами: что с ним делать 13

Жаворонкова И.А. Современные интерпретации речевой политики: по материалам СМИ 15

Коткова Д.И. Эффективные формы и методы самостоятельной работы студентов в рамках дистанционного обучения 19

Луговской А.М., Колесников С.Ф. Формирование экосистемного мышления путём организации практической познавательной деятельности обучающихся 20

Матюшкина А.А., Кунашенко М.И. Динамика интеллектуальной уверенности в разрешении проблемных ситуаций 23

Огурэ Л.Б. О «матери учения» 25

Орехова Н.А., Яскович А.Г. Культура поведения и научно-исследовательская деятельность учащихся 28

Путилин В.Д., Ковалевская Е.В., Путилина Н.В. Конпроблемный подход к творческому процессу 30

1.2. НООСФЕРНЫЙ ПОДХОД В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА 35

Аргунова М.В., Плюснина Т.А. Глобальные компетенции для устойчивого будущего 35

Братков В.В., Луговской А.М. Пропедевтический образовательный и воспитательный потенциал экологического элективного курса «Метеорология и климатология» 40

Кошкарёва Л.Г. Повышение осведомлённости педагогических работников о целях в области устойчивого развития через реализацию проекта «Цур на Байкале!» 43

<i>Луговская Л.А., Дядечкин Р.В., Медведев Р.В., Луговской А.М.</i>	
Формирование географической картины личности средствами эстетической географии	45
<i>Луговской А.М.</i> Проблемы формирования базовых понятий в преподавании курса географии	47
<i>Моргун Д.В.</i> Роль дополнительного экологического образования школьников в формировании культуры поведения для устойчивого развития цивилизации	49
<i>Хилханова Л.Н.</i> Идеи устойчивого развития общества в практической работе с детьми	52
<i>Чальшеева Л.В.</i> К вопросу об эволюции экологической культуры	54
<i>Черезова Л.Б., Мухатова Г.А.</i> Формирование эмпатии у детей старшего дошкольного возраста с помощью субъектификации природных объектов	56

1.3. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ, ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

<i>Дмитренко Т.А.</i> Формирование культуры поведения ценностно-ориентированной личности в языковом образовании с позиции ноосферного и проблемного подходов	59
<i>Баранова А.С.</i> Культурно-исторические основы самостоятельного образования личности	63
<i>Гарбуз В.В.</i> Культурологический подход в обучении иностранным языкам	66
<i>Гринёва Е.А., Алексева М.Н.</i> Компетенции «4К» в формировании экологической культуры	68
<i>Кади С.В.</i> Культурологический подход в учебной мотивации иностранных студентов	70
<i>Карпович Т.Е.</i> Культурологический подход к моделированию психолого-педагогического сопровождения самостоятельной работы иностранных студентов в высшей школе	71
<i>Комиссар А.Б.</i> Образование как фактор формирования экологической культуры	74
<i>Радченков А.В.</i> Значение народных традиций в образовательном процессе	76
<i>Стрижич О.М.</i> Виртуальный музей «Встреча на Эльбе»	77
<i>Шапкина С.А.</i> Формирование ценностных ориентаций современных школьников на уроках иностранного языка	79

1.4. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

<i>Басовец И.М.</i> Электронная библиотека материалов дисциплины как часть цифрового преобразования университета	81
	81

<i>Богомолова М.В.</i> Особенности социальной компетентности педагогов инклюзивных дошкольных групп	84
<i>Брындин Е.Г.</i> Накопление опыта гармоничной цивилизованной жизнедеятельности	87
<i>Василевич Л.И.</i> Гендерные особенности поведения учащихся разных возрастных групп	91
<i>Захаров В.П.</i> Сетевые технологии в образовательных проектах	94
<i>Кулебякина И.Ю.</i> Свободный выбор траектории успеха	96
<i>Мамина Д.Х., Рыков С.В.</i> Вопросы поведения личности и современное образование	98
<i>Реут Д.В.</i> Использование ролевой игры в процессе обучения иностранному языку	100
<i>Тимофеев А.П., Тимофеева О.Ю., Тимофеева Екатерина.</i> Отношение обучающихся Москвы к ресурсам Интернета в условиях пандемии	101
<i>Трацевская А.В.</i> Содружество и сотворчество – основа гуманизации воспитательного процесса обучающихся	104

ЧАСТЬ 2

ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ – ГЛАЗАМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Блягоз Маргарита.</i> Развитие познавательных способностей старшеклассников в процессе самостоятельной работы по иностранному языку	107
<i>Ендальцева Вероника.</i> Искусство управления временем: выделение приоритетов и делегирование полномочий в системе планирования школьников	110
<i>Клышейко Анастасия.</i> Идеи педагогики ненасилия в гуманистическом воспитании подростков	112
<i>Рогач Роман.</i> Формирование навыков самообразования подростков во внеклассной работе по иностранному языку	114
<i>Соколова Анастасия.</i> Педагогические подходы к понятию познавательной активности, её сущность и динамика развития	117
<i>Старовойт Антонина.</i> Проблемы готовности старшеклассников к профессионально-личностному самоопределению	119
<i>Шматкова Анастасия.</i> Формирование личностных качеств старшеклассников в образовательном процессе	121

2.2. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Басовец Александр.</i> Специфика иронии комедийных англоязычных YouTube-каналов	123
--	-----

<i>Белошицкая Виктория.</i> Новостроящийся храм Сретения Господня в районе Бирюлёво Западное	126
<i>Вакульчик Александра.</i> Формирование ценностного отношения к искусству у старшеклассников	128
<i>Короленко Диана.</i> Развитие личностных качеств студентов, ориентированных на межкультурную коммуникацию в условиях временного обучения в удалённом режиме	130
<i>Ложечник Евгений.</i> Формирование межкультурной коммуникации подростков в современной школе	133
<i>Мушинский Егор.</i> Формирование этнокультурных компетенций подростков	135
<i>Хулуп Сергей.</i> Информационно-коммуникационные технологии как способ активизации социокультурности учащихся	137

2.3. «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ» В ПРОЕКТАХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТАХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Дрожжинова Полина.</i> Как мы создали свой музей в деревне	139
<i>Головина Екатерина.</i> Социокультурные ориентиры обучающихся при оценке преимуществ территории проживания	140
<i>Далидович Влада, Янович Ольга.</i> Влияние употребления экстрактов солодки и шалфея на обучаемость крыс	142
<i>Каминская Екатерина.</i> Проблема буллинга в образовательной среде	144
<i>Портнова Марианна.</i> Использование лабораторной гидропонной установки для проведения опытов по выращиванию растений	146
<i>Шитакова Татьяна.</i> Просветский дендрарий как природная жемчужина Зауралья	148

СВЕДЕНИЯ О ЛИЦАХ, ПРИНИМАВШИХ УЧАСТИЕ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛОВ СБОРНИКА (алфавитный указатель)

151



Уважаемые читатели!

Издательство «Спутник+»
предлагает:

- 📖 **ИЗДАНИЕ И ПЕЧАТЬ МОНОГРАФИЙ, КНИГ** любыми тиражами (от 50 экз.).
 - ✓ Срок - от 3-х дней в полноцветной и простой обложке или твердом переплете.
 - ✓ Присвоение ISBN, рассылка по библиотекам и регистрация в Книжной палате.
 - ✓ Оказываем помощь в реализации книжной продукции.
- 📖 **ПУБЛИКАЦИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ** для защиты диссертаций в журналах по гуманитарным, естественным и техническим наукам.
 - ✓ Журнал «Естественные и технические науки» входит в перечень ВАК.
- 📖 **ПРОВЕДЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАОЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ** по всем научным направлениям для аспирантов, соискателей, докторантов и научных работников.
- 📖 **ПУБЛИКАЦИЯ СТИХОВ И ПРОЗЫ** в журналах «Российская литература», «Литературный альманах «Спутник» и «Литературная столица».
- + **Набор, верстка, корректура и редакция текстов.**
- + **Печать авторефератов, переплет диссертаций (от 1 часа).**
- **Переплетные работы, тиснение, полноцветная цифровая печать.**

Наш адрес: Москва, 109428, Рязанский проспект, д. 8 А
тел. (495) 730-47-74, 778-45-60, 730-48-71 с 9 до 18 (обед с 14 до 15)
<http://www.sputnikplus.ru> e-mail: print@sputnikplus.ru

Научное издание

ПРОБЛЕМНЫЙ И НООСФЕРНЫЙ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Материалы

*XXI Московской международной конференции
«Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых»
(18 марта 2021 года)*

Ответственный редактор: *Е.В. Ковалевская*

Компьютерный набор, техническое редактирование, верстка:
В.А. Тваровская

Издательство «Спутник +»

109428, Москва, Рязанский проспект, д. 8А.

Тел.: (495) 730-47-74, 778-45-60 (с 9.00 до 18.00)

Подписано в печать 23.03.2022. Формат 60×90/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 10,06. Тираж 110 экз. Заказ 63.

Отпечатано в ООО «Издательство «Спутник +»